



THE VISION OF A NEW CITY



MOME - DOCTORAL SCHOOL - 2015 - 2017

Writer: Adiba Amani
Supervisor: Professor András Ferkai/ Professor Gábor Turányi
Academic Year 2015-2017

THESIS/ TÉZISEK

(Free Hungarian Translation of Thesis)

1. A kulturális identitás nélküli várostervezési víziók többnyire sikertelenek.
2. Ha a tervezés léptéke meghaladja időben az öt évet, akkor a víziók csak víziók marad, megvalósíthatatlanok mert nem tudják követni a társadalmi és gazdasági változásokat.
3. Rendkívüli a társadalmi és gazdasági változások esetében a várostervezés léptéke nem kellene hogy meghaladja az 1:2500 léptéket.
4. Várostervezési elképzelések akkor a legsikeresebbek, amikor a kulturális-történelmi összefüggést megértette a tervező, mint folyamatvezető és a közösség részvételén keresztül, annak saját ötletivel és kötelezettségeivel.
5. Felelevenítve Arisztotelész „Toposz” kifejezését – a „hely-tér”. A tervezet „hely” magas színvonalú építészet formájában kell hogy illeszkedjen a „tér”-hez, annak régiójához és ahhoz lévő kapcsolatához. Az építészet nemcsak funkcionális, hanem az építészet kulturális identitását használva kell elkerülnünk az átlagos városokat és újrateremenünk a „Genius-Loci”-t, vagyis az utánozhatatlan helyet és teret.
6. „Jobb vízió koncepció” tervezési szemlélet bemutatása, amelyben összefüggés van a hely-tér-képzés és történelem, örökség valamint a kultúra felé orientált társadalom között
7. Várostervezés 1:10000 léptékben előre elrendelt sikertelenségre van ítélve a dinamikus és folyamatosan gyorsan változó és állandó kölcsönhatásban lévő globalizált világban.
8. Nemzetileg megerősített és nemzetközileg elismert rendeletek kellenek a regionális tervezéshez egy olyan világban ami veszélyeztetve van hogy kimerülnek alapvető természeti kincsei, mint például a víz.
9. Tradicionális épületstílusok, típusok, technikák és anyagok jellemzőit kell bevezetni a tervezési víziókba, kifejezetten a törékeny és fejlődő országokban.
10. Globális gondolkodásnak, helyi cselekvésnek a jobb hely-tér-képzés érdekében nagyobb hangsúlyt kellene kapnia.