

ANYAG MOZGÁSBAN_NATURING

Átjárhatóság a textil plasztikai törekvései és
a kortárs képzőművészet kifejezésformái között

Doktori (DLA) értekezés
Papp Anett

Témavezetők:
Harmati Hedvig DLA habil
Barcza Dániel DLA habil

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
Doktori Iskola
Budapest
2021



TÉZISEK

- 01_ A textil téri mozgásokhoz köthető: kapcsolódik, reflektál a tér adottságaira. Létrejön térben végbemenő mozgások sorozata.
- 02_ A biodizájn a textil kifejezését, funkcióit, működésmechanizmusait a passzív státusból dinamikussá transzformálja.
- 03_ Az élő növényi médium a textilszerkezetekben bekövetkező transzformációs potenciált tárja fel. A médium megismerése a tervezés feltétele.
- 04_ A vetőmag, mint a textiltervezés anyaga. Az élő anyagok performatív képességei a tervezési folyamat részévé válnak.
- 05_ A tervezésben új relációk válnak kulcsfontosságúvá (természet-médium, tervező-gazdálkodó, médium-társalkotó, textil-termény)
- 06_ A matéria életciklusa az élet ciklusához igazodik