



LAKOS
DÁNIEL
MUNKÁK

GOLDBERGER STÚDIÓ





GOLDBERGER STÚDIÓ

A volt Goldberger textilgyár tömbjében található régi csarnokba terveztünk irodát egy reklámstúdió részére. A nagy belmagasságú loft térre az egyterű iroda lett volna a triviális megoldás, a megbízó azonban szigorúan szeparált tereket szeretett volna látni. A megszokott cellás rendszerű irodát mindkét fél elvetette. Az eltérő tevékenységeket végző egységeket így külön dobozokba szerveztük, így a különböző funkciók ezért élesen elválnak egymástól. A dobozok között a kimaradó terek is hasznosulnak: részint közlekedők, előterek, illetve közösségi terek.

társtervező Benedek Zsanett

HG Design Award 2010



ALBA KOLLEKCIÓ









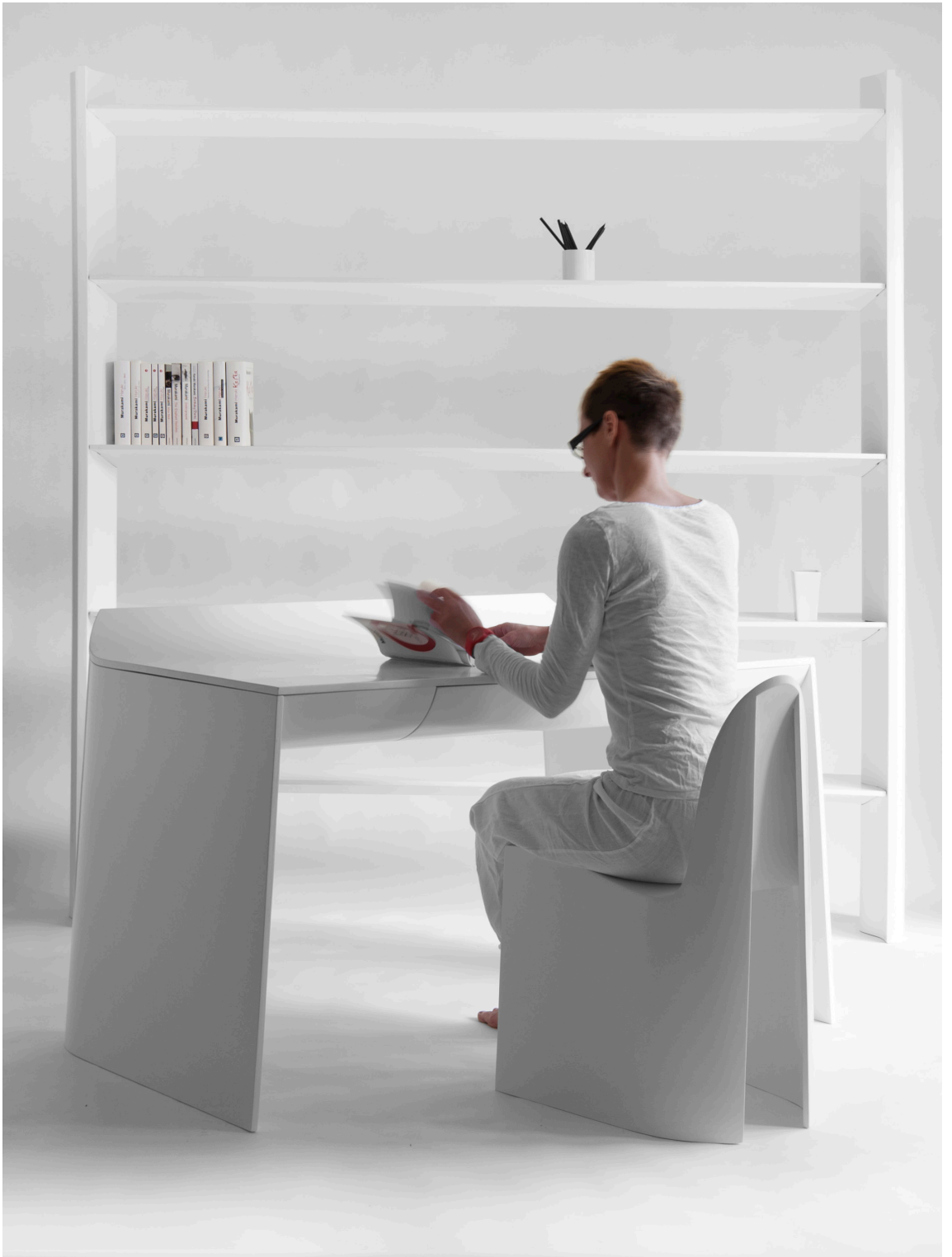
ALBA KOLLEKCIÓ

A háromtagú Alba Kollektiót, korábbi bútoraim újraértelmezéséből született meg. Az 1999-ben Japánban IFDA-nagydíjjal jutalmazott Sinus polc, a 2001-ben IFDA-döntős Kita szék, valamint a Dune fantázianevű, Magyar Formatervezési Díjjal elismert íróasztalból jött létre a kollektió. Az eredetileg juharfurnéros bútorok fehér festéssel elanyagtalánosodtak, így még inkább a papírhajtogatás által létrehozott formákra utalnak.

Jövő Bútora díj, 1998

Grand Pix Award IFDA competition 1999, Asahikawa, Japan

Magyar Formatervezési Díj 2000





TREE IN THE MEADOW



TREE IN THE MEADOW

Az előszobabútor egy mezőt jelenít meg, utalásszerű, absztrakt módon. A „tree in the meadow” elnevezés Billy Reid egy régi slágerének címére utal. Az előszobai kellékek (esernyő, napilap, papucs stb.) praktikus tárolója. A lécek elhelyezkedése pont elég sűrű ahhoz, hogy folyamatos ülőfelület érzetét keltsék. Így a bútor meglepően kényelmes.

Társtervező Benedek Zsanett

Mikser Ghost Project finalist





LEVITY



LEVITY

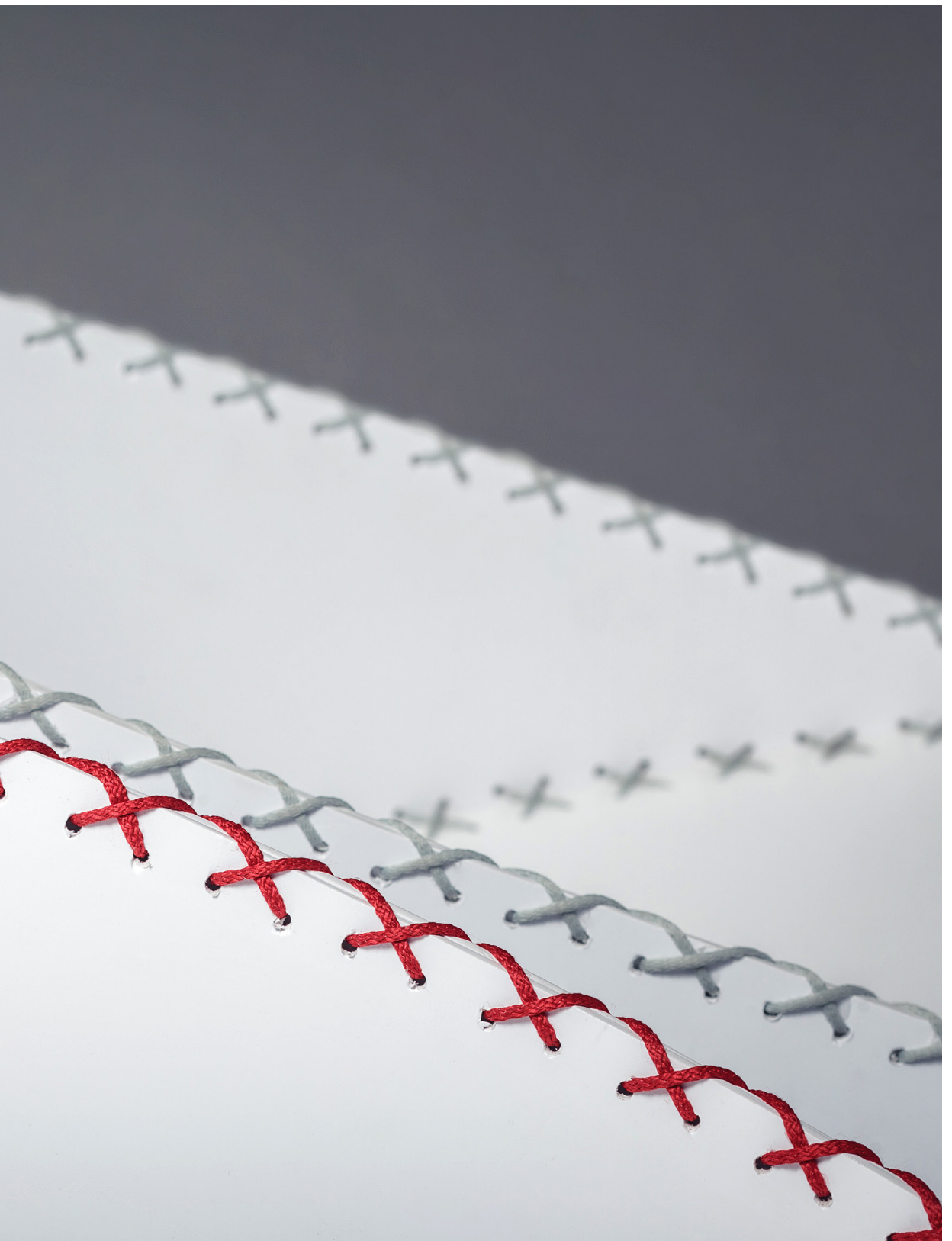
A Levity /Lebegés/ szelön mindössze 12mm vastagságú rétegelt lemezből készült. A lábak is azonos vastagságúak. A filigrán szerkezet annak köszönhetően stabil, hogy 24 db. lába van.

Társtervező Benedek Zsanett





VARRAT SZÉK



VARRAT SZÉK

A székkal 5 éve nyertük el a Retextil alapítvány megosztott első díját. A habosított PVC lapból kivitelezett széket az alapítvány - megváltozott munkaképességű dolgozóival - közösen fejlesztettük, akik elsősorban a szék varrási technikájában nyújtottak segítséget. A bútort 2014-ben beválogatták a Bécsi Design Hét eseményére, a Pure Hungarian kiállításra. A kényelmes szék konstrukciója a kúpos formának köszönhetően annak ellenére nagyon stabil, hogy a tömege 2kg alatt maradt.

Társtervező Benedek Zsanett

Retextil pályázat I. helyezés, 2013





SUBSTITUTE KOLLEKCIÓ



SUBSTITUTE KOLLEKCIÓ

Az ötdarabos kollekcióhoz az Ecseri-piacon talált antik bútoralkatrészeket használtuk fel. A párezer forintért megvásárolt töredékek újrafelhasználásával elegáns, egyedi luxusbútorokat hoztunk létre.

Társtervező Benedek Zsanett







LOGIFACES

LOGIFACES

A játéknak egyetlen szabálya van: Készíts folyamatos, ugrás nélküli felületet a különböző, csnokolt prizma elemekből. A kirakóst eredetileg a MOMÉ-n 2013-ban meghirdetett, "Törd az agyad" játéktervezési versenyre készítettük, ott döntőbe jutottunk az ötlettel. 2014-ben elnyertük a Formatervezési Díjat, majd közösségi finanszírozással indított kampányunk segítségével valódi terméket hoztunk létre, amelyet saját gyártásban és forgalmazásban azóta is sikerrel terjesztünk.

Társtervező Benedek Zsanett

Formatervezési Díj 2013

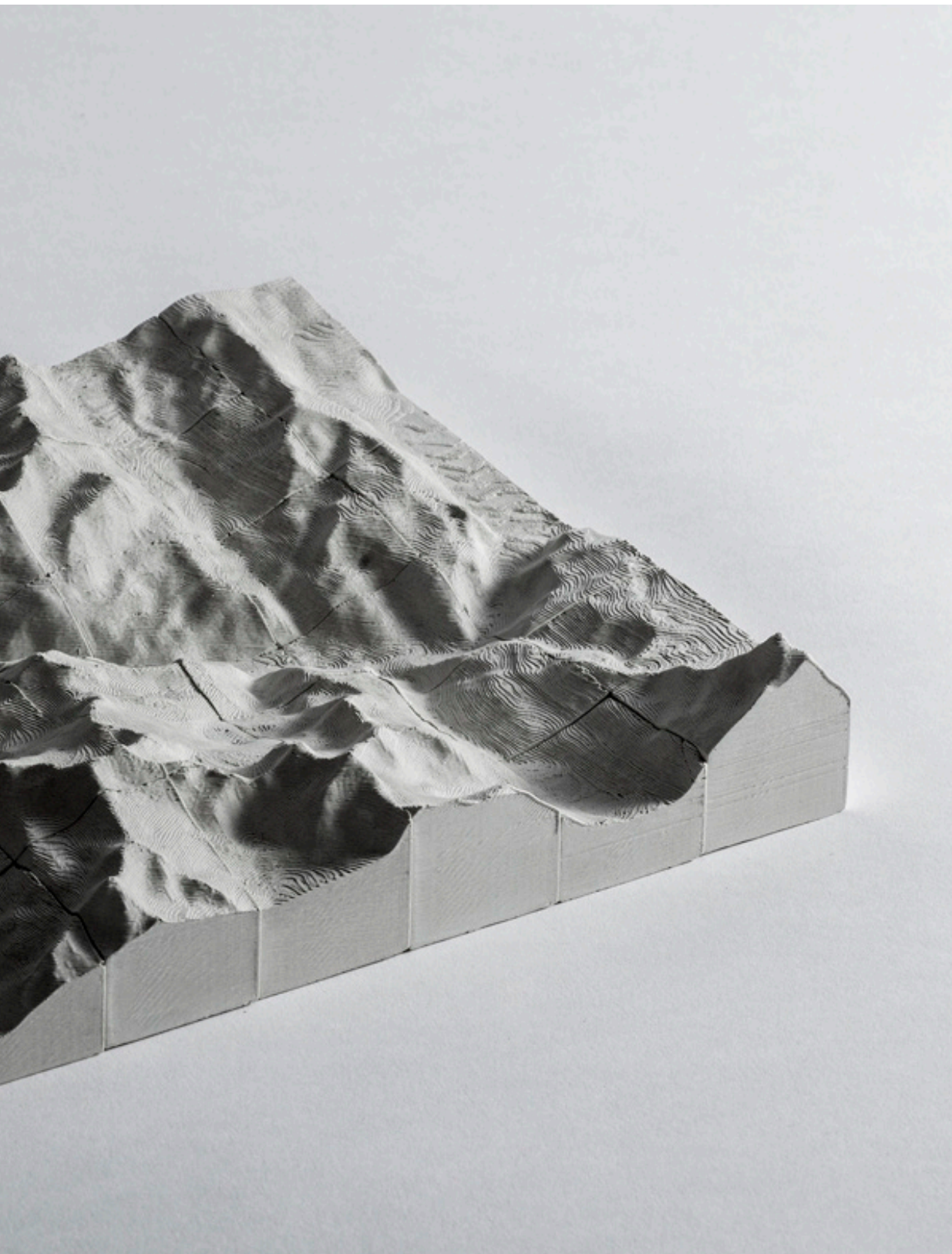
MMA alkotói ösztöndíj 2014





LOGIPLACES



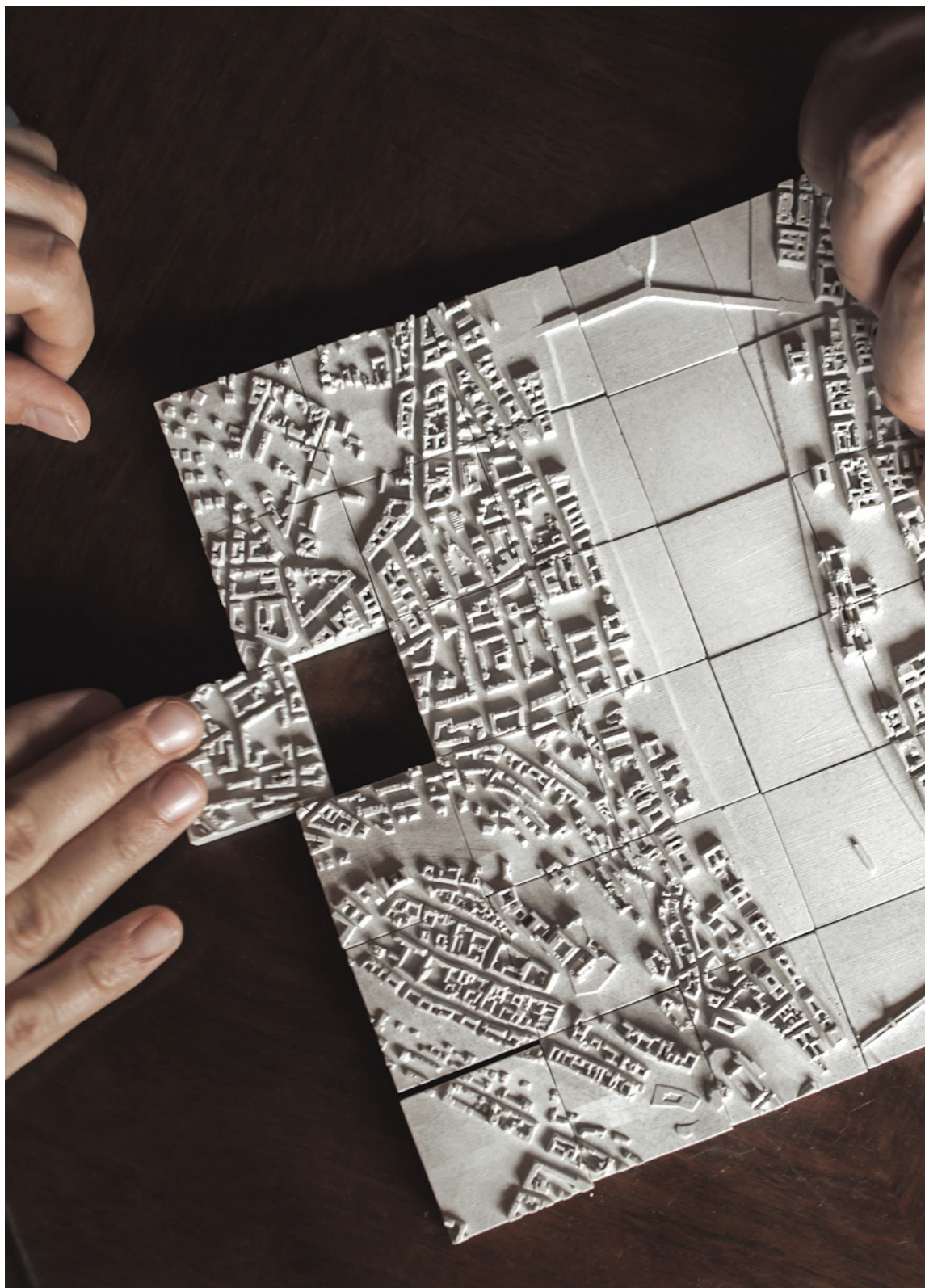


LOGIPLACES

A Logiplaces tájkirakós a hagyományos puzzle-tól csak annyiban különbözik, hogy képek helyett háromdimenziós a feladvány. A készletekben városokat, illetve domborzatokat jelenítünk meg. Az ősmintákat 3D nyomtatóval készítjük, a sorozatgyártott elemek betonból készülnek.

What-to-print-in-3D pályázat, 1. helyezés, 2015







**LOGIFACES
BÚTOR**



LOGIFACES BÚTOR

A kirakós felnagyított elemei a kerti sakk készletekhez hasonlóan kültéri felhasználásra is alkalmasak. Gyerekek számára különösen élményszerű, egész testet igénybe vevő kikapcsolódást jelent. A prototípust megvásárolta a tudományos ismeretterjesztéssel foglalkozó Debreceni Agóra központ.

NKA alkotói ösztöndíj, 2014







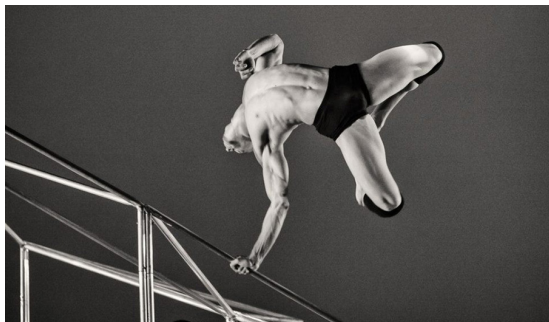
DÍSZLETTERV

-

**COMPAGNIE
PÁL FRENÁK**

DÍSZLETTERV - COMPAGNIE FRENÁK

2015-ben Frenák Pál bízott meg az új, Birdie címűregény alapján készülő darabjához szánt díszlet megtervezésével. Frenákot és a táncosokat egyaránt elbűvölte a logikai játék készlete, így sikerült őket meggyőzőnöm a Logifaces rácsszerűen felnagyított elemeinek alkalmazásáról. A társulatnak ezidáig ez az egyedüli, díszlete, amelyet társtervező saját elgondolás alapján tervezett.







A photograph of an art gallery exhibition. Two ornate Zsolnay vases are displayed in glass cases against a brick wall. The vase in the foreground is tall and slender with a wide body, decorated with colorful floral and bird motifs. The vase in the background is shorter and wider, also decorated with similar motifs. The gallery has a brick wall and a dark ceiling with track lighting. The floor is dark and reflective.

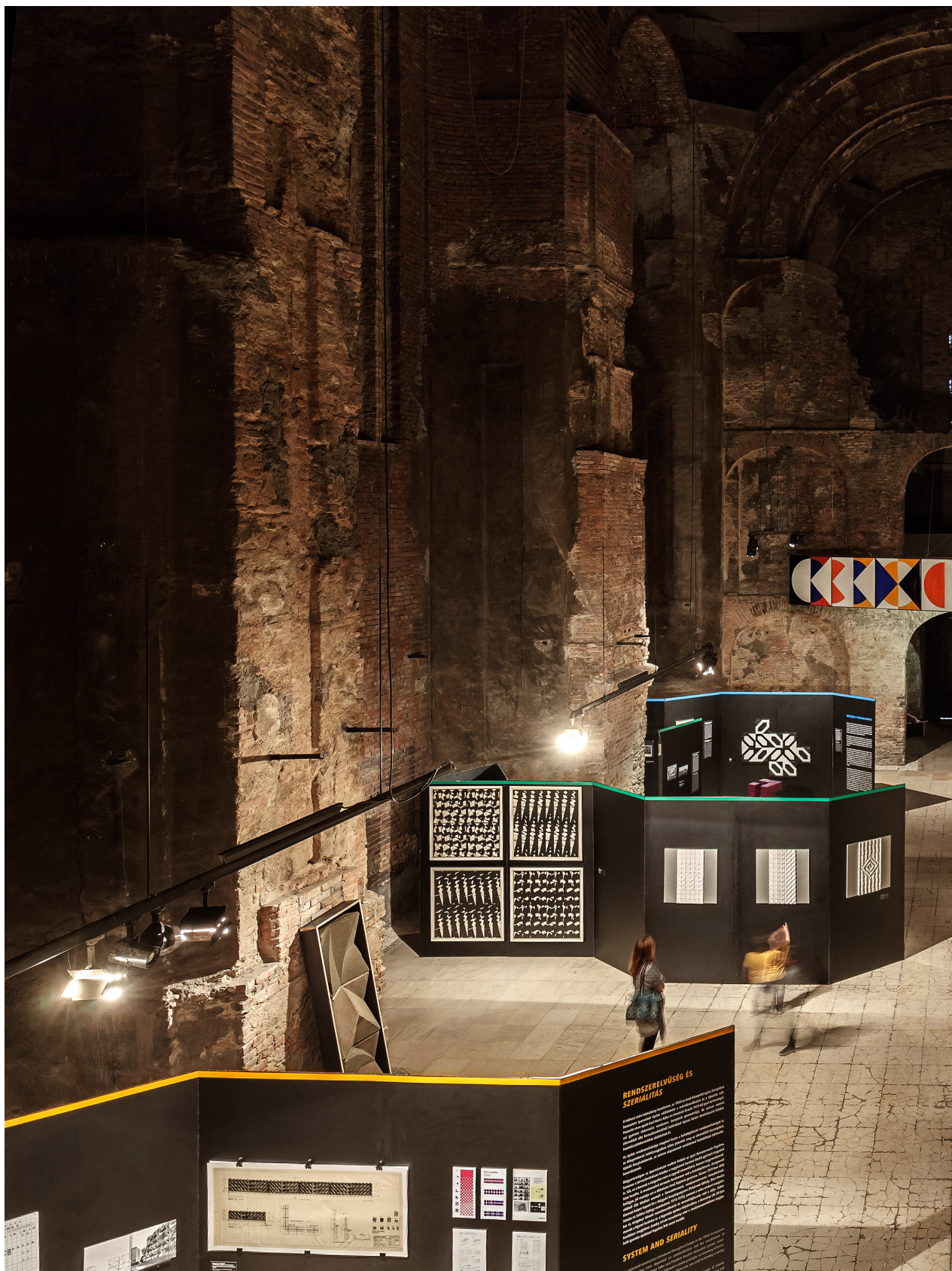
ZSOLNAY KIÁLLÍTÁS

ZSOLNAY KIÁLLÍTÁS

2014-ben a felújított Dísz téri volt Honvédelmi Főparancsnokság épületében megrendezett első kiállításra készült ez az installáció. A rohamtempóban, mindössze pár hét alatt megtervezett és kivitelezett tárlók polcainak hullámszája egyrészt a kerámiák installációja miatt hasznos, mert így a különböző méretű tárgyak eltérő magasságra tehetők. Ugyanakkor a hullámszás teszi statikailag állékonyvá a konstrukciót, hiszen az üvegtáblákat a polcok merevítik.

Munkatárs Fogarasi Demeter



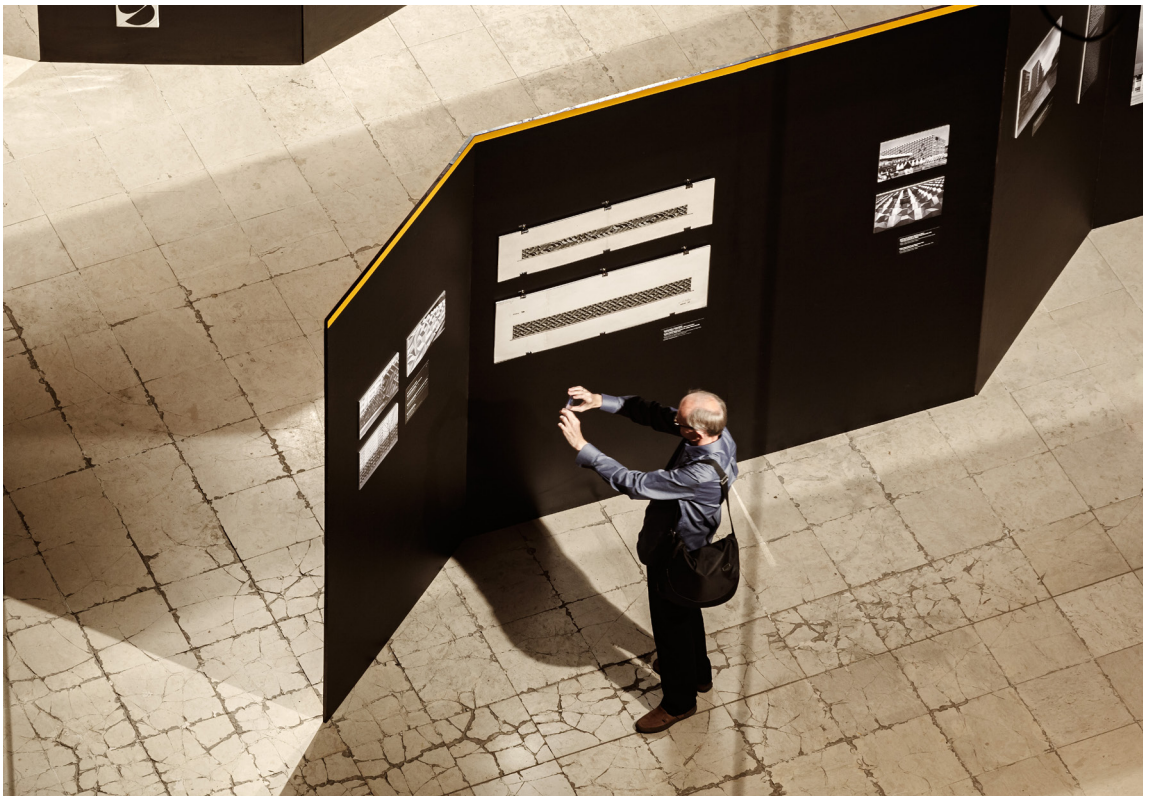




KÜLÖNUTAK KIÁLLÍTÁS

A Kiscelli Múzeumban Különutak címmel 2017-ben rendezték meg Karl Heinz Adler német absztrakt képzőművész munkásságával és a magyar párhuzamokkal foglalkozó kiállítást. Az installáció tervezésénél szempont volt, hogy a műveket hordozó panelek könnyen bonthatóak és újraépíthetők legyenek, mert a kiállítást két alkalommal is megszakították egyéb rendezvények. Az önhordó, paravánszerű struktúra zsalulemez panelekből készültek, amelyeket a kiállítás vége után újra felhasználtak.

Munkatárs Fogarasi Demeter



ALKOTÓ ELMÉK KIÁLLTÁS





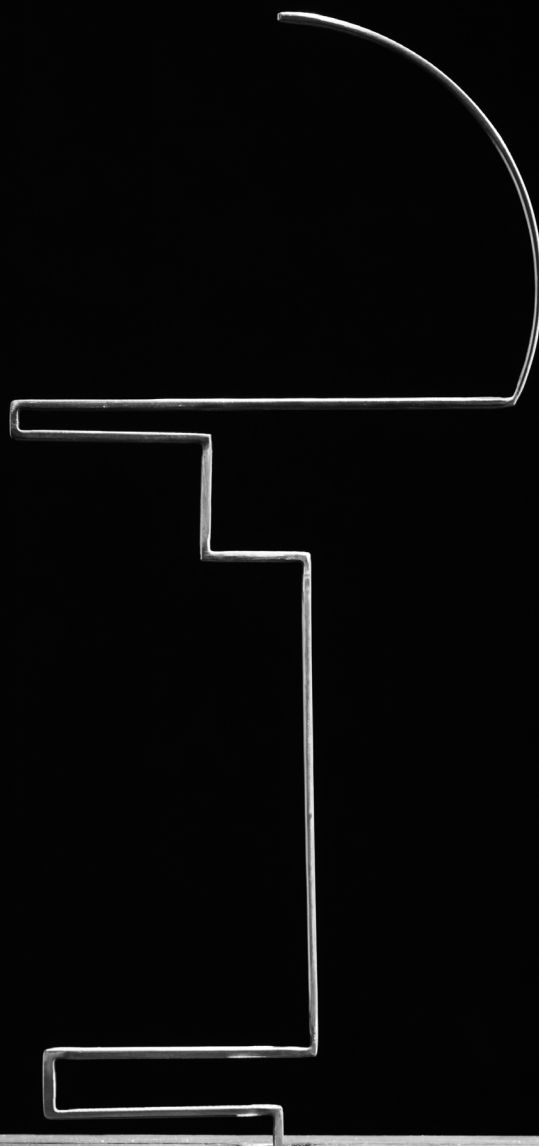
SOM KIÁLLÍTÁS

A Semmelweis Orvostörténeli Múzeumban megrendezett kiállításhoz a színes, ismeretterjesztő kiadványok adtak inspirációt. A bemutatott tárgyakat, nyomtatványokat és reprodukciókat különböző rétegekként kezeltük, hangsúlyos grafikai környezetben. A plexi búrakat láthatatlan megoldással rögzítettük.

grafika De_form stúdió

Munkatárs Fogarasi Demeter





**WAGENFELD
INSTALLÁCIÓ**



VOLUME OF REVOLUTION

A Kiscelli Múzeumban megrendezett Lámpa! című kiállítás Wagenfeld WA24-es ikonikus lámpájáról szólt. A lámpát a mai napig gyártják., évente a világ minden tájáról kérnek fel képzőművészeket saját interpretációjuk megalkotására. Engem a tárgy forgástest karaktere ihletett meg, ennek szellemében készült mobilszobrom.

Kurátor B. Nagy Anikó





re: flex

Kortárs
tervezőgrafikai
értelmezések
a Bauhaus
nyomán
/
Contemporary
Interpretations
of the Bauhaus
in Graphic
Design

RE:FLEX
GRAFIKAI KIÁLLÍTÁS

Hallgatók Students

Asztalos Ádám Marcell
 Bajnok Anna Bernadetta
 Bakonyi Réka Virág
 Baksa Bernadetta
 Bessenyei Bertalan György
 Bolcsák Krisztina
 Csab János Margit
 Csócsán Laura Zsófia
 Csiszár Laura
 Dabóczi Dániel
 Farkas István Róbert
 Fekete Hanna Augustina
 Gonda Zoltán
 Gulyás Attila
 Hajdu Ágoston
 Halas Zoltán
 Hengeműs Renáta Orsolya
 Juhász Renáta
 Juhász Viktória
 Kerekes Kata Zsófia
 Kiss Benedek Kristóf
 Kondor Máté
 Kovács Mónika
 Kovács Renáta
 Kozma Gábor
 Kúcsa Ádám
 Lányos Anna
 Lénvai Zoltán
 Marton Dániel
 Máté Alexandra
 Mihály Miklós
 Nagy Dorottya Klára
 Nemeth Miklós
 Péter Balint Benedek
 Pintérné Szilvia Beatrix
 Pintér Róbert
 Róhr Klára
 Schneider Renáta
 Somogyi Zoltán
 Stancsik Zoltán
 Szabó Györgyi Melody
 Szabó Renáta
 Szűcs Krisztina Luiza
 Szilágyi Anna-Katalin
 Szivai Dániel
 Székely Zoltán
 Tóth Boldizsár
 Tóth Zoltán
 Ulvechki Tímea Éva
 Váczy Zoltán
 Vándor Rita
 Váró Kinga
 Várnai Dóra
 Vasvári Jovanna
 Veszteg Edit
 Weiszler Máté
 Zala Zoltán Ryszard

ABCDE
 FGHIJ
 LMNOP
 QRS
 TUVWXYZ

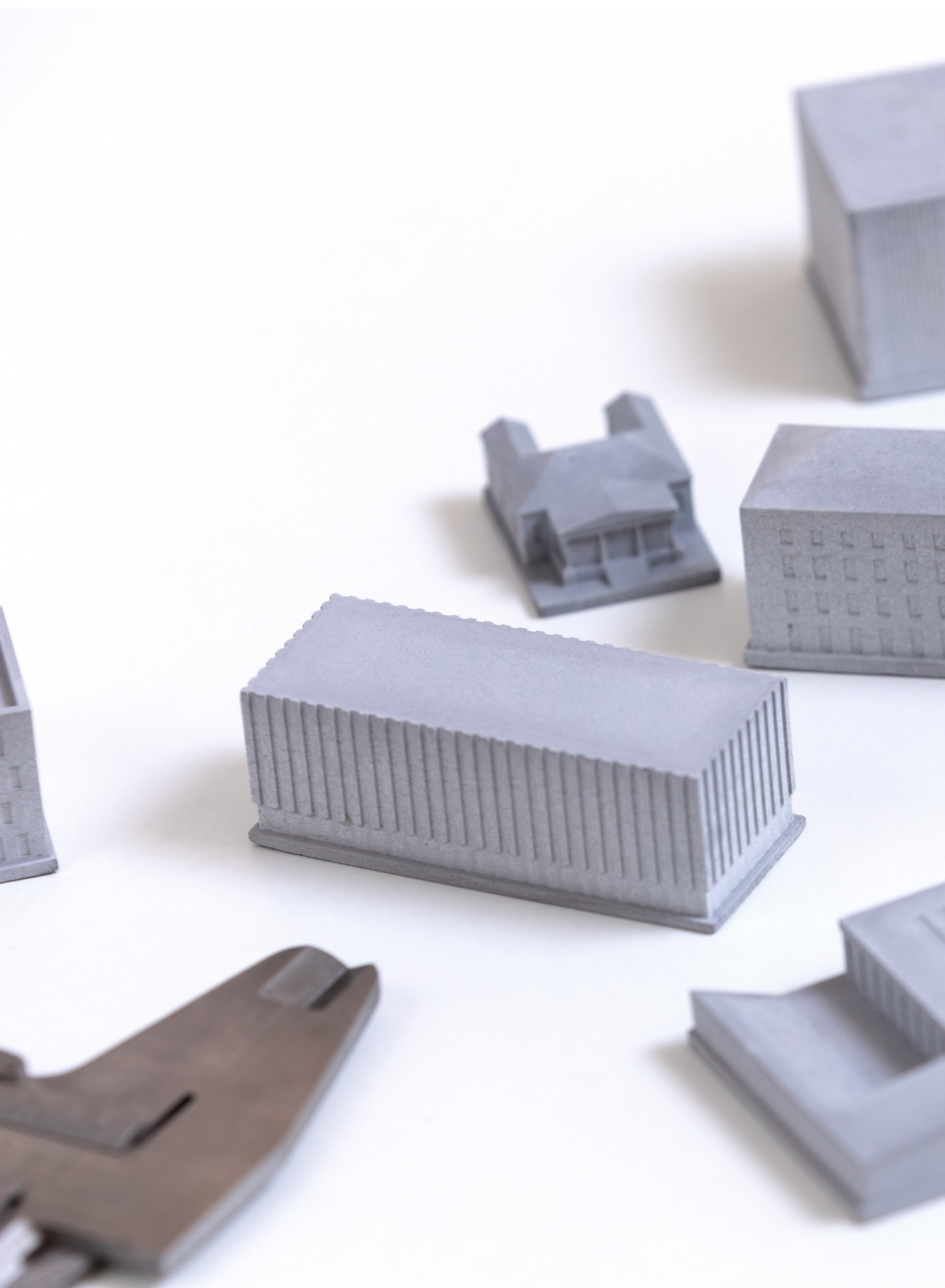
TÁS

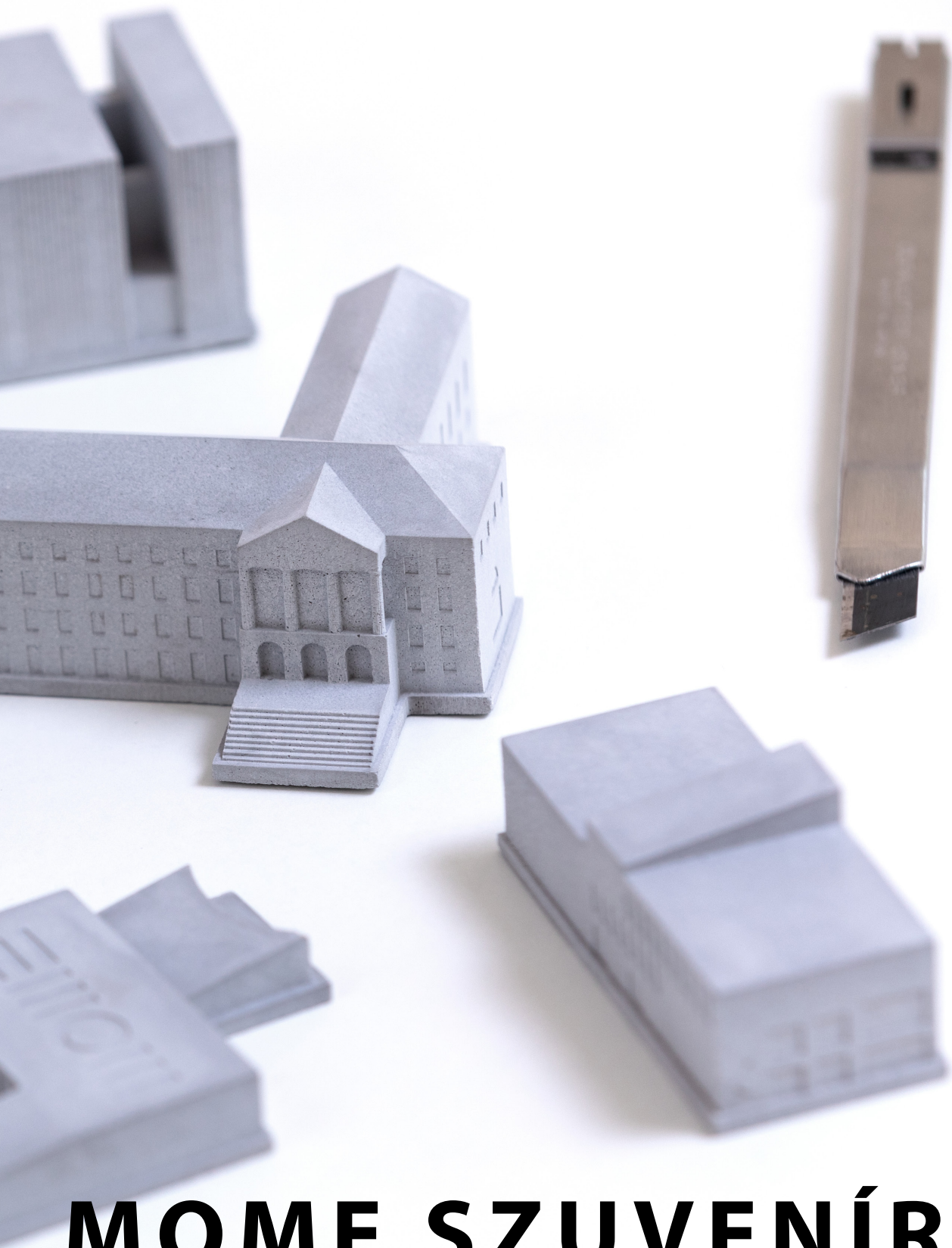
RE:FLEX KIÁLLÍTÁS

A Kassák múzeumba szervezett kiállításon a MOME grafika szakos hallgatói állították ki munkáikat. Az installációnál fontos szempont volt az alacsony költség, a gyors kivitelezhetőség. A fémkonstrukció az IKEA legolcsóbb polcának átalakításával készült. A 15 méteres sugarú ív nem csak formailag fontos elem, hanem statikailag is fontos - emiatt állékony a szerkezet.







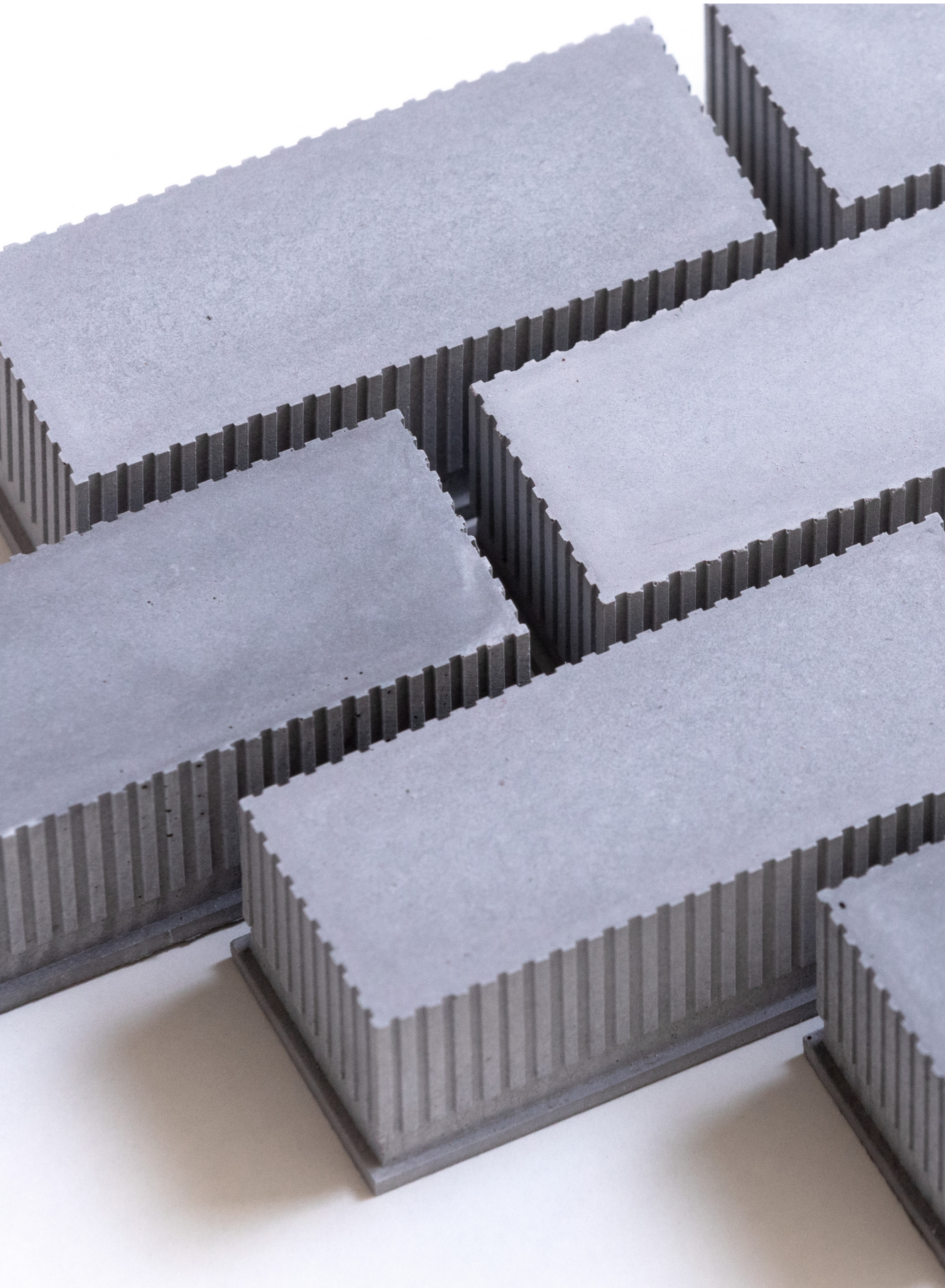


MOME SZUVENÍR

MOME SZUVENÍR

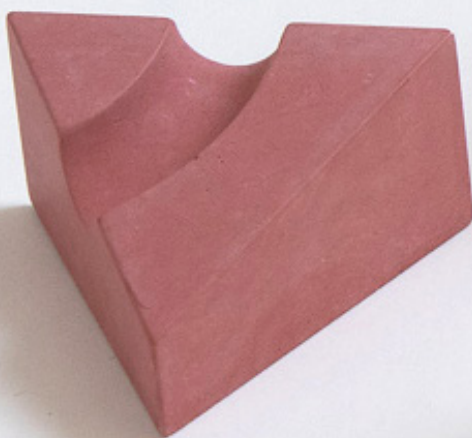
A MOME új kampuszának átadója terveztük és kiviteleztük ezt a kisszéris beton ajándéktárgyat. Az elemek között megtalálható a kampusz összes régi és új épülete.





LOGITRACK

A Logitrack a Logifaces játéksalád legfrissebb tagja. A csnokolt prizma elemeket itt golyópályával egészítettük ki. A kiegészítés okán, ennél a játéknál a felületek folyamatossága mellett a pálya folytonossága is fontos.













TILT SZÉK

TILT SZÉK

A Tilthez hasonló, rakatható, könnyű székek általában nagy termekben, sok ember leültetésére alkalmasak. A Tilt koncepciójának lényege a támla körvonalának enyhe megdöntése. Mindössze három változat van (egy szimmetrikus, két tükrözött). A kis különbségeknek köszönhetően, a székek organikus összképet nyújtanak, mintha mindegyik darab egy kicsit más lenne. A konzolos megoldású ülés kényelmesen rugózik.

Gyártó: Balaton Bútorgyár

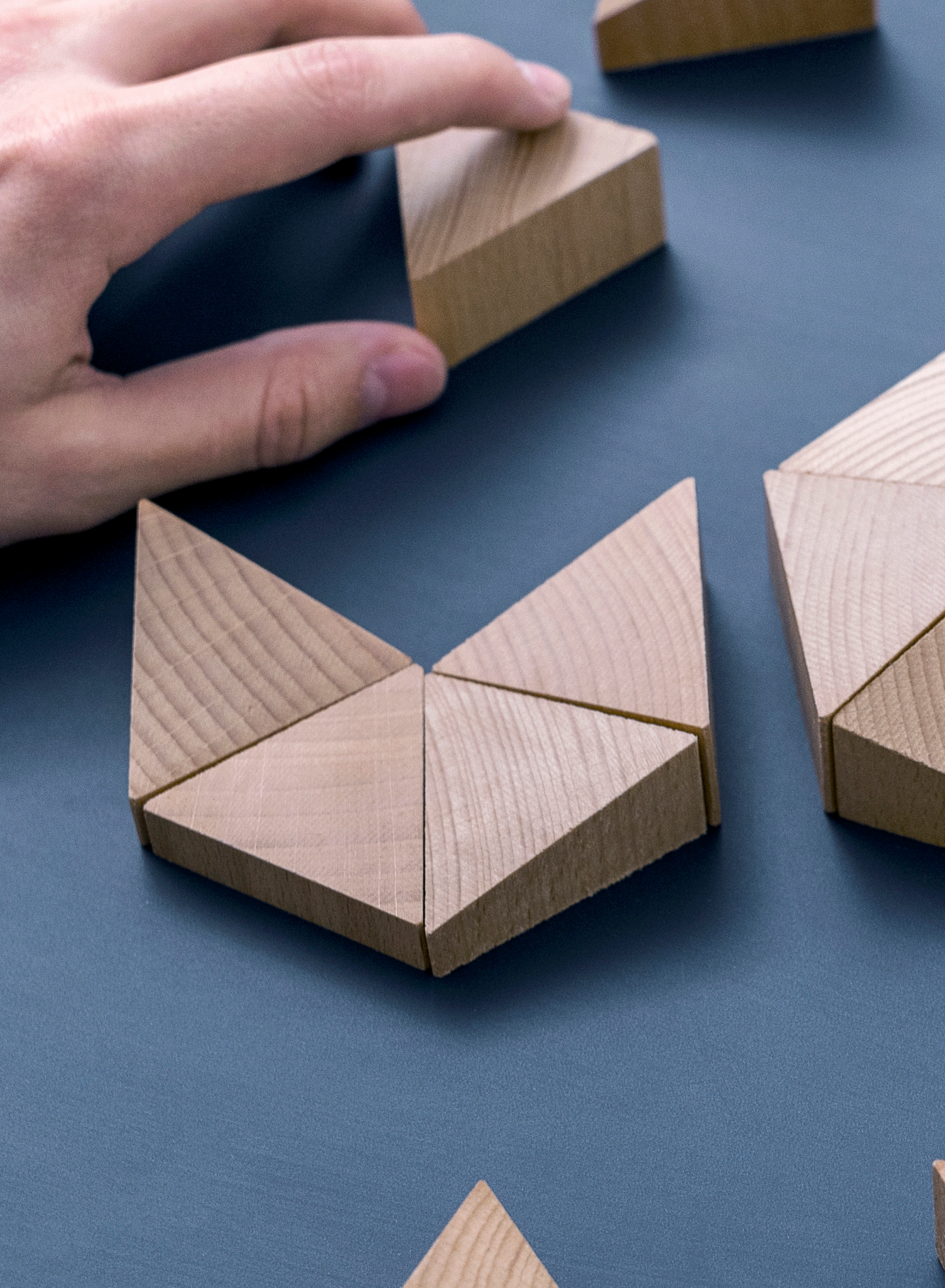


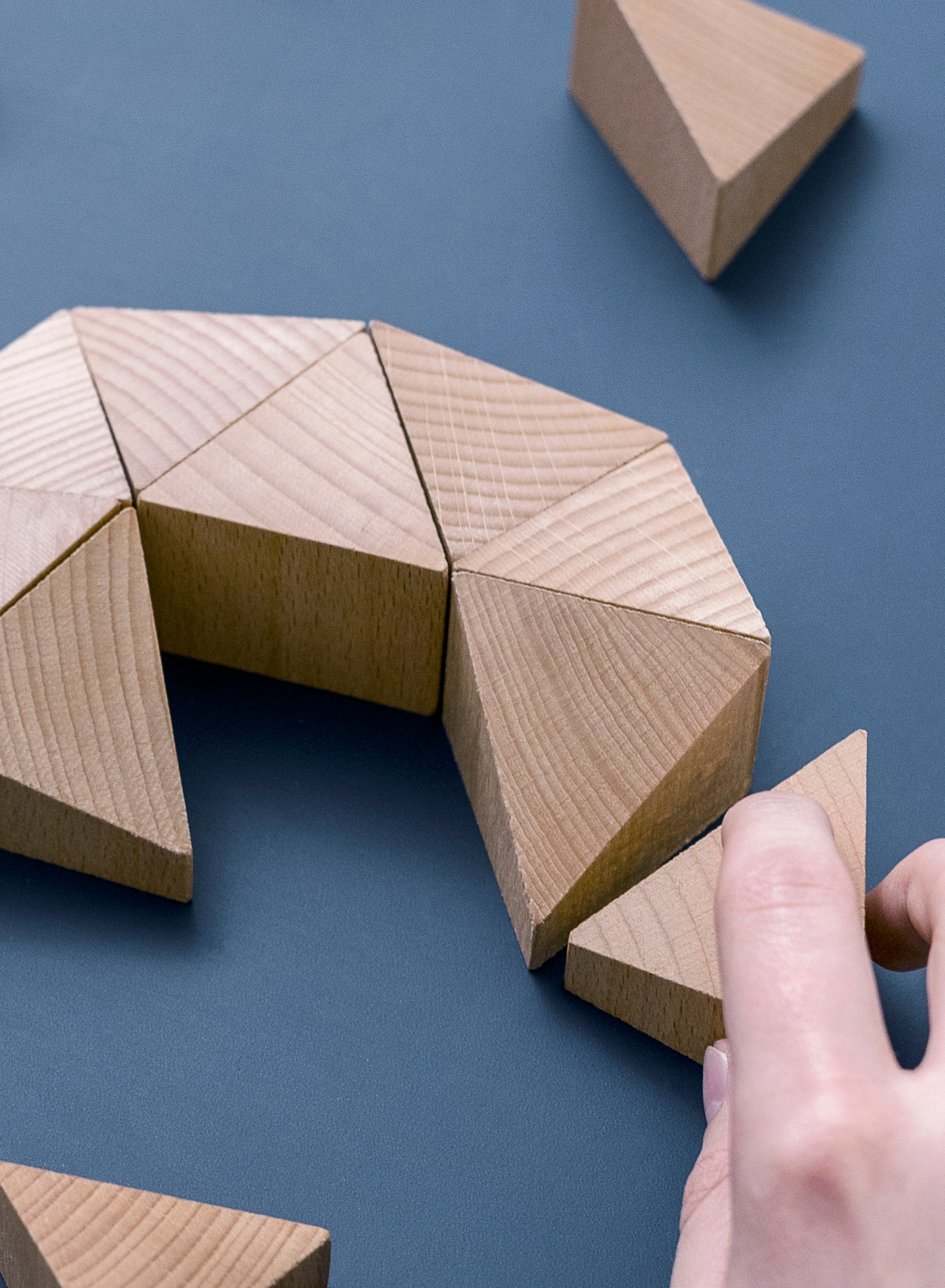






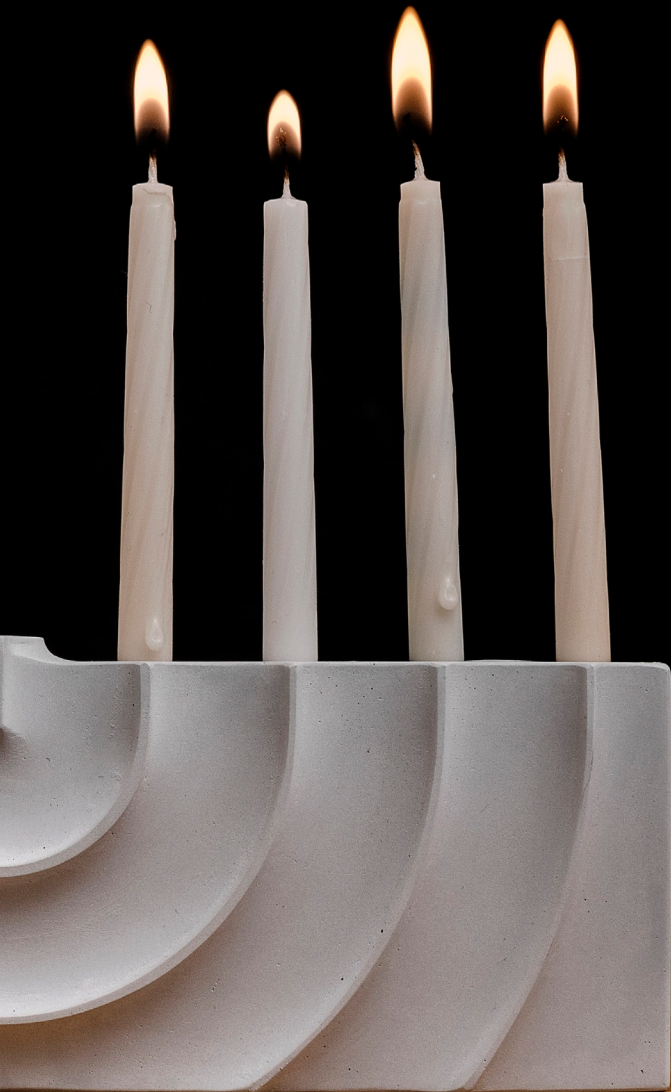
LOGIFACES WOOD







NOFACH HANUKIA



חזקת נרות חנוכה

מבדלים:

אלהינו מלך העולם
במצותיו וצונו
של חנוכה.

אלהינו מלך העולם
לאבותינו בימים ההם בזמן הזה.

שון מסיפים:

ה' אלהינו מלך העולם
ימנו והניחנו לצונו הזה.

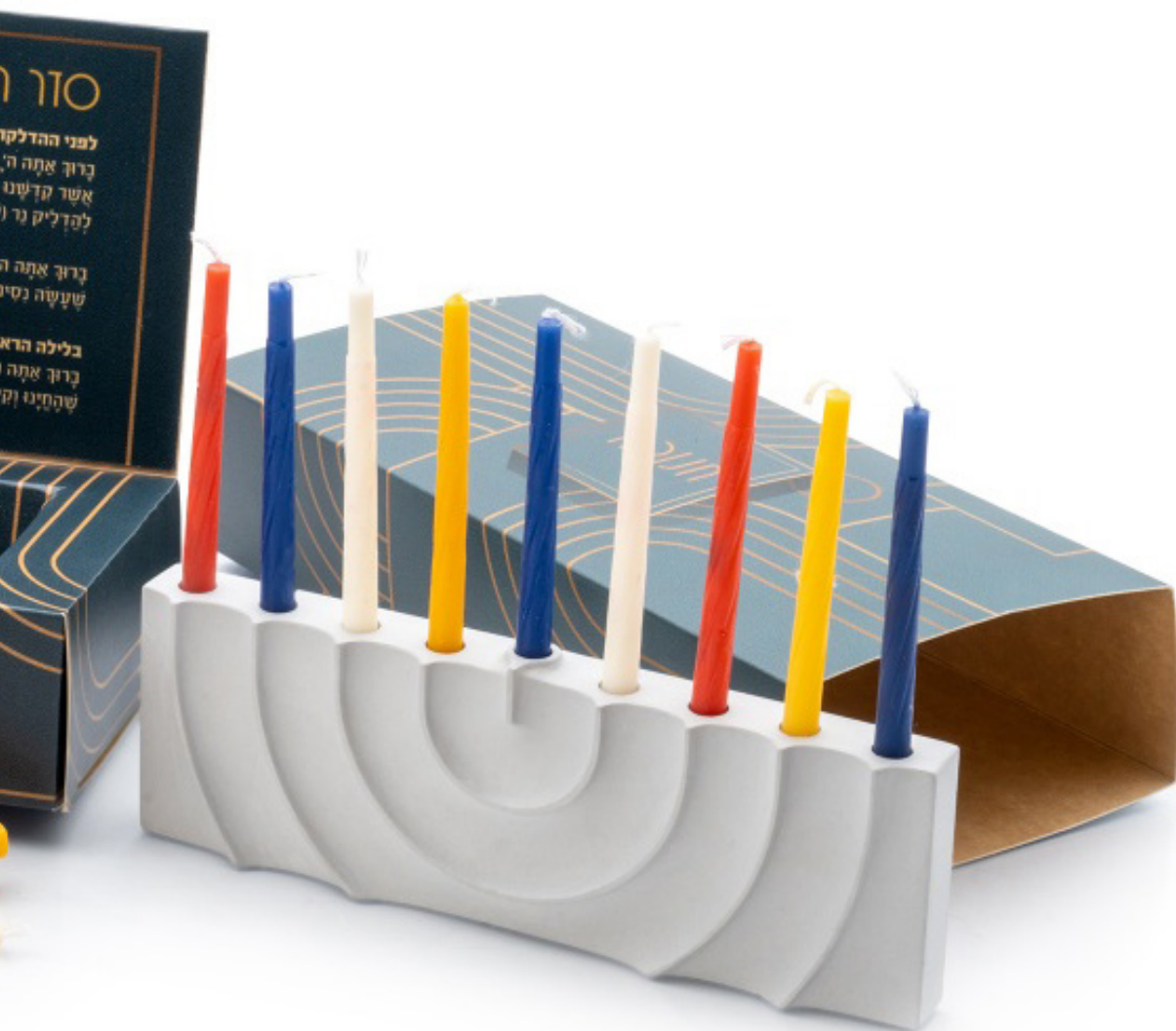
אחרי ההדלקה שרים:

הנרות הללו שאנו מדליקים
של הנסים ועל הנפלאות
ועל התשועות ועל המלחמות,
שעשית לאבותינו בימים ההם בזמן הזה.
על ידי כהניך הקדושים
וכל שמונת ימי החנוכה הנרות הללו קדש הם
ואין לנו רשות להשתמש בהם.
אלא לאותם בלבד.
כדי להודות ולהלל לשמך הנדול על נסיד
ועל נפלאותיך ועל יסודותיך.

44 נרות חנוכה



Egy izraeli székhelyű, elsősorban céges ajándécsomagok gyártásával foglalkozó cég megbízására terveztük és gyártottuk ezt a terméket.







TILES SZÉK

TILES SZÉK

Többszörösen görbült felület létrehozása faanyagból mindig kihívás. Erre a problematikára válasz a Tiles szék. Ennél a tervnél elvettem az ergonómikus kialakítás érdekében íves formára préselt rétegelt lemezt - ehelyett a térbeli forma redukciójára, síkokkal való közelítésére vállalkoztam.

A Tiles a Balaton Bútorral együttműködésben, a HFDA Design Lab programjának támogatásával készült.

Magyar Formatervezési Díj 2021





Fotók:

Danyi Balázs (Logifaces, Logiplaces, Különutak, SOM)

Schöff Gergely (Logifaces bútor, Forgástest, Logitrack,

Mome szuvenír, Tilt szék)

Bujnovszky Tamás (Tree in the Meadow, Levity, Zsolnay kiállítás)

Dömölky Daniel (Varrat szék)

Vigh Attila (Substitute, Alba)

Lakos Máté (Re:flex, Tiles, Nofach)