

PLAT_FOR_MA

A DIPLOMAPROJEKT JELENTŐSÉGE
A DESIGNOKTATÁSBAN

Pais Anna

DLA Értekezés és Mestermunka
2024. 02. 22.

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
Doktori Iskola
Témavezető: Püspök Balázs DLA

TÉZISEK

- **TÉZIS 1** **A design mesterképzéseket záró diplomaprojektek mind az intézmények, mind a hallgatók számára stratégiai jelentőséggel bírnak.**
 A diplomaprojekteken keresztül megjelenő kutatási témák és az azokra adott tervezői válaszok magukba sűrítik egy adott szak, és az egész intézmény szakmai, etikai, módszertani állásfoglalásait. A hallgatók szakmai fejlődése és karrierútja szempontjából meghatározó lehet egy sikeres tervezési folyamat és annak eredménye. Mindezek indokolják, hogy nem csupán a projektfejlesztést, de a kutatási témák kiválasztásának folyamatát is különös figyelemmel kísérje az intézmény.

- **TÉZIS 2** **Az eredményes diplomaprojekt-fejlesztés záloga a strukturáltan vezetett folyamat.**
 A diplomaprojekt kidolgozása a tervező mesterképzéseknek nem csupán a záróvizsgálója, hanem nagy részben e folyamaton keresztül válnak a hallgatók jól felkészült, professzionális tervezőkké. Ezért fontos cél, hogy ne csak az elkészült produktumok minőségét javítsuk, hanem azt is, hogy az ehhez társuló tanulási folyamat strukturáltan és hatékonyan fejlessze a tervezői készségeket.

- **TÉZIS 3** **A tervezői folyamatok módszertani támogatása mellett fontos, hogy a hallgatók önismereti munkáját is elősegítsük.**
 Az önreflexió hozzásegíti a diplomázókat szakmai és személyes céljaik megfogalmazásához, ezáltal kutatási témájuk karriercéljaikkal összhangban történő megválasztásához. Az elvárt folyamatos, magas színvonalú teljesítmény komoly mentális terhet ró a hallgatókra. A kihívások tudatosítása, a megküzdési képesség erősítése a képzés felelőssége, a karriertámogatás pedig jogszabályi értelemben is az egyetem feladata, így célszerű tudatosan ezzel összhangban alakítani az egyetem oktatási programjait.

- **TÉZIS 4** **A Design Thinking módszertan ismerete fontos szakmai kompetencia a tervező szakok esetében, de eszköztára nem csak a tervezési folyamat tudatosabb alakításában segíthet, hanem részben a személyes kihívások (például önismeret, karriertervezés, motiváció) tudatos kezelésében is.**
 Az önismereti, önsegítő eszközök alkalmazása hatékonyabb, ha ez a tervezési feladatokkal szoros összefüggésben, ezekhez kapcsolódva történik, mivel azok keretet és apropót adnak az önreflektív munkához, elősegítve ezzel a tapasztalatok beépülését.

- **TÉZIS 5** **A tanulási környezet – ami tágabb értelmezésében a fizikai és digitális tér, illetve eszköztár mellett az oktatási programot és a módszereket is magában foglalja – tudatos alakítása nagy mértékben befolyásolja a tanulási folyamat eredményességét és a hallgatók elégedettségét is.**
A design oktatás tanulási környezetének egyik legfontosabb eleme a vizualitást támogató eszközök biztosítása, amelyek strukturálják és dokumentálják is a tervezők gondolkodási folyamatát. A digitális eszköztár adta lehetőségek folyamatos bővülése és az újabb generációk megváltozott igényei indokolják a korábbi oktatási környezet újragondolását.
- **TÉZIS 6** **A diplomafejlesztés eredményességének feltétele, hogy jól keretezett folyamatot és egységesen meghatározott módszertani eszköztárat biztosítsunk nem csak a hallgatók, de oktatóik számára is.**
A témavezetők módszertani háttere és konzultációs stílusa nagy mértékben eltérhet és emiatt változó hatékonysággal tudják kísélni a diplomázókat. A hallgatók elakadásainak egy része szakmai tényezőkkel összefonódva ugyan, de személyes jellegű, s ezek áthidalására sok oktatónak nincs hatékony eszköztára. Az elvárt projekt-eredményekkel és az azokhoz vezető egységes folyamattal kapcsolatos konkrét útmutatás ezért minőségbiztosítási szempontból az intézmény és a hallgatók számára egyaránt fontos.
- **TÉZIS 7** **Bár a diplomamunka fejlesztése önálló teljesítményre épül, számos közreműködő és segítő tényező támogatásával valósul meg, amelyek közül az egyik legfontosabb maga a hallgatói csoport, mert jelenlétével teret biztosít az egymástól való tanulásra és a kölcsönös visszajelzési helyzetek megteremtésére.**
A személyre szabott témavezetői segítség mellett fontos, hogy az azonos szemeszterben diplomázó hallgatókra kooperáló csoportként tekintünk, és munkájukat erre építve strukturáljuk. Ennek köszönhetően a csoport tagjai eredményesebben fejleszthetik projektjeiket.