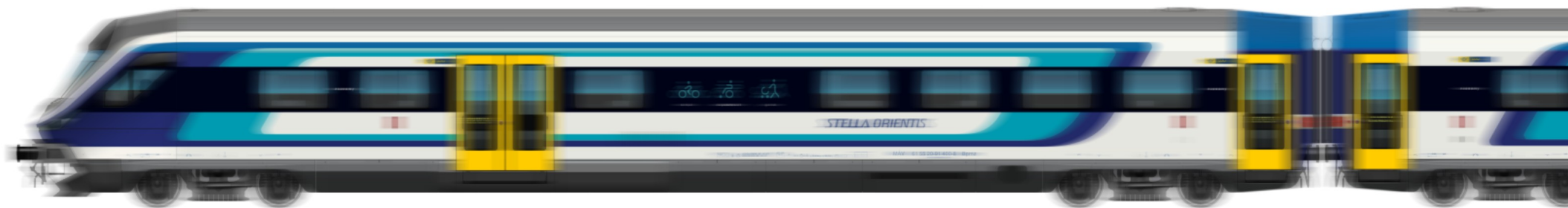


LENKEI BALÁZS

STELLA ORIENTIS



NAGYSEBESSÉGU TÁVOLSÁGI VASÚTI SZEMÉLYKOCSIK A MÁV RÉSZÉRE

MESTERMUNKA DOKUMENTÁCIÓ

TÉMAVEZETŐ: SCHERER JÓZSEF

MOHOLY-NAGY MUVÉSZETI EGYETEM

DOKTORI ISKOLA

IPARMUVÉSZETI TAGOZAT

BUDAPEST, 2014

ELŐZMÉNYEK

Doktori tanulmányaim kapcsán, 2011. őszén lehetőségem nyílt külső formatervezőként bekapcsolódni a MÁV IC+ vasúti kocsik fejlesztésébe, mely az újjáéledő magyar vasúti járműipar egyik első, jelentős terméke. A 2012-es év első felében a MÁV-Gépészettel együttműködve elkészítettem a kocsik belső forma- és színterveit, valamint a külső színterveket. Az IC+ kocsik tervezése közben, doktori kutatásaim alapján vetődött fel bennem, hogy az IC+ továbbfejlesztése és egy komplett, többkocsis szerelvény adhat megfelelő választ a hazai távolsági közlekedés kihívásaira. Így született meg a Stella Orientis fantázianevű szerelvény, mely megfelel mind saját formatervezői elvárásaimnak, ugyanakkor reflektál a doktori kutatásaim tágabb értelmezési keretei között felmerült társadalmi, környezeti problémákra is.



CÉLKITŰZÉSEK

A mestermunkaként megtervezett vasúti jármű azoknak az elméleti eredményeknek az összegzése, melyek a disszertáció kapcsán megszülettek. A Stella Órientis egy több kocsiból álló szerelvény ingavonati közlekedésre alkalmas vezérlőkocsival, de a kocsik más vonatba sorolva, külön is közlekedtethetők. Egy komplex - új szolgáltatásokat és differenciáltabb szolgáltatási szinteket kínáló – vezérlőkocsi szerelvény nemcsak belföldön hozhat minőségi változást a távolsági közlekedésben, hanem a külföldi partnerek felé is előnyösebb pozícióból ajánlható határokon átnyúló 2-700 km-es viszonylatok estén. A Stella Órientis azt mutatja be, hogy az IC+ prototípusok továbbfejlesztése esetén milyen formai, alaprajzi, esztétikai megoldásokban érdemes gondolkodni.

A MÁV Távolsági Közlekedési Stratégiája foglalkozik a távolsági szegmens márkázásával és javasolja differenciáló márkanév bevezetését (a Railjet-hez, Thalys-hoz, Eurostar-hoz hasonlóan) nagyobb mennyiségű, modern formatervű vonat beszerzése esetén.

A szerelvény négy különböző kocsijának megtervezésekor az vezetett, hogy a fenntartható közlekedéssel kapcsolatban megfogalmazott elvárásokat a jármű minél hatékonyabban teljesítse, megjelenésével, szolgáltatásaival, változatos üléselrendezésével szolgáltson meg olyan társadalmi csoportokat, akik eddig az autót választották, továbbá a Stella Órientis az IC+ gyártásakor használt hazai műszaki, technológiai háttérre támaszkodik. A Stella Órientis legfőbb jellegzetességei:

- az energiahatékonyság növelése – aerodinamikailag hatékonyabb szoknya, áramvonalas orrkúp
- kerékpár szállítási lehetőség, akadálymentesített zóna a vezérlőkocsiban, babakocsi tárolási lehetőség minden kocsiban,
- a csomagok, kézipoggyászok továbbításának hatékony megoldása: bőröndtartó szigetek minden kocsiban,
- ablak melletti gyermekülés a Smart és Economy kocsikban és gyereksarok a vezérlőkocsiban
- szögletes és jobb helykihasználású tetőkeresztmetszet,
- információs panelt és jelzőfényávot integráló bejáróajtó,
- standardizált, költséghatékony alkatrészek, belsőépítészeti elemek a kocsikban,

KULTURÁLIS MISSZIÓ - A DESIGN MINT HOZZÁADOTT ÉRTÉK.

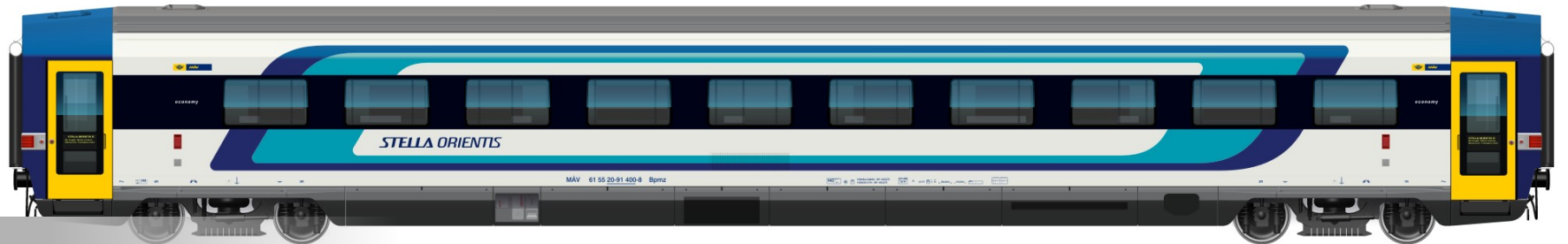
A globális gazdasági erőterben és az egyre magasabb mércét állító nemzetközi standardok között jól lehatárolható a magyar vasúti járműgyártás lehetséges szerepköre és körvonalazhatók műszaki innovációs lehetőségei. A jegyeladási statisztikákkal igazolható, hogy a formaterv, a belső design, a színdinamika, az utasok életét megkönnyítő, komfortérzetét jelentősen javító, de költséghatékony megoldások azonos műszaki tartalom mellett jelentős utasszám növekedést generálnak. A design azonban tehát megtérülési mutatókkal igazolható befektetés, sőt, kulturális misszió is: ha a közösségi közlekedést ösztönözzük, akkor a járművek megjelenése erősebb kultúrabefolyásoló, - közvetítő tényezővé válik. Az ország(ok)ról kialakított kép egyik lényeges komponense, hogy milyen a közösségi terek színvonala, hangulata, milyen vizuális üzenetet közvetítenek a közösségi közlekedés járművei, utasforgalmi terei. **Ezért kifejezetten fontosnak érzem, hogy mestermunkámmal ne csak egy racionálisan kielégítő választ adjak a disszertációban feltárt problémákra, hanem emocionális hatást is kiváltsak: friss, vidám hangulatot teremtsék, a formákon átgondoltságot, odafigyelő gondoskodást érezzenek a leendő utasok.**

STELLA ORIENTIS

VEZÉRLŐKOCSI



ECONOMY ÉS SMART KOCSI



PRÉMIUM KOCSI



STELLA ORIENTIS

VEZÉRLŐKOCSI

VEZÉRLŐTER	ALAPSZINTŰ 2. OSZTÁLY (ECONOMY) 16 FÉRŐHELY	TÖBBCELŰ TÉR 6 FÉRŐHELY / 7 KERÉKPÁR / 1 KERÉKSSZÉK	ALAPSZINTŰ 2. OSZTÁLY (ECONOMY) 22 FÉRŐHELY + 1 KERÉKSSZÉK + GYEREKÁROK	ELŐTER
------------	--	---	--	--------

ECONOMY KOCSI

ELŐTER + 2 WC	ALAPSZINTŰ MÁSODOSZTÁLY (ECONOMY) 76 FÉRŐHELY	ELŐTER
---------------	---	--------

SMART KOCSI

ELŐTER + 1 WC	EMELTSZINTŰ MÁSODOSZTÁLY (SMART) 64 FÉRŐHELY	ELŐTER
---------------	--	--------

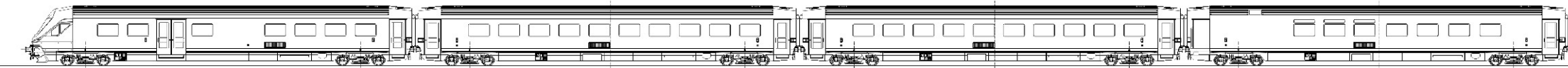
PRÉMIUM KOCSI

ELŐTER + 2 WC	EMELTSZINTŰ ELSŐOSZTÁLY (PRÉMIUM) 24 FÉRŐHELY	BISZTRÓ ÜLŐHELYEKEL ÉS ÁLLÓHELYEKEL	ELŐTER
---------------	---	--	--------

ALAPRAJZOK



JELLEGRAJZOK



A KÜLÖNBÖZŐ SZÍNTERVI JAVASLATOK ALAPJÁN SZERELVÉNYBE RENDEZETT KOCSIK



STELLA ORIENTIS



STELLA ORIENTIS



MESTERMUNKA DOKUMENTÁCIÓ

STELLA ORIENTIS



STELLA ORIENTIS



STELLA ORIENTIS



STELLA ORIENTIS

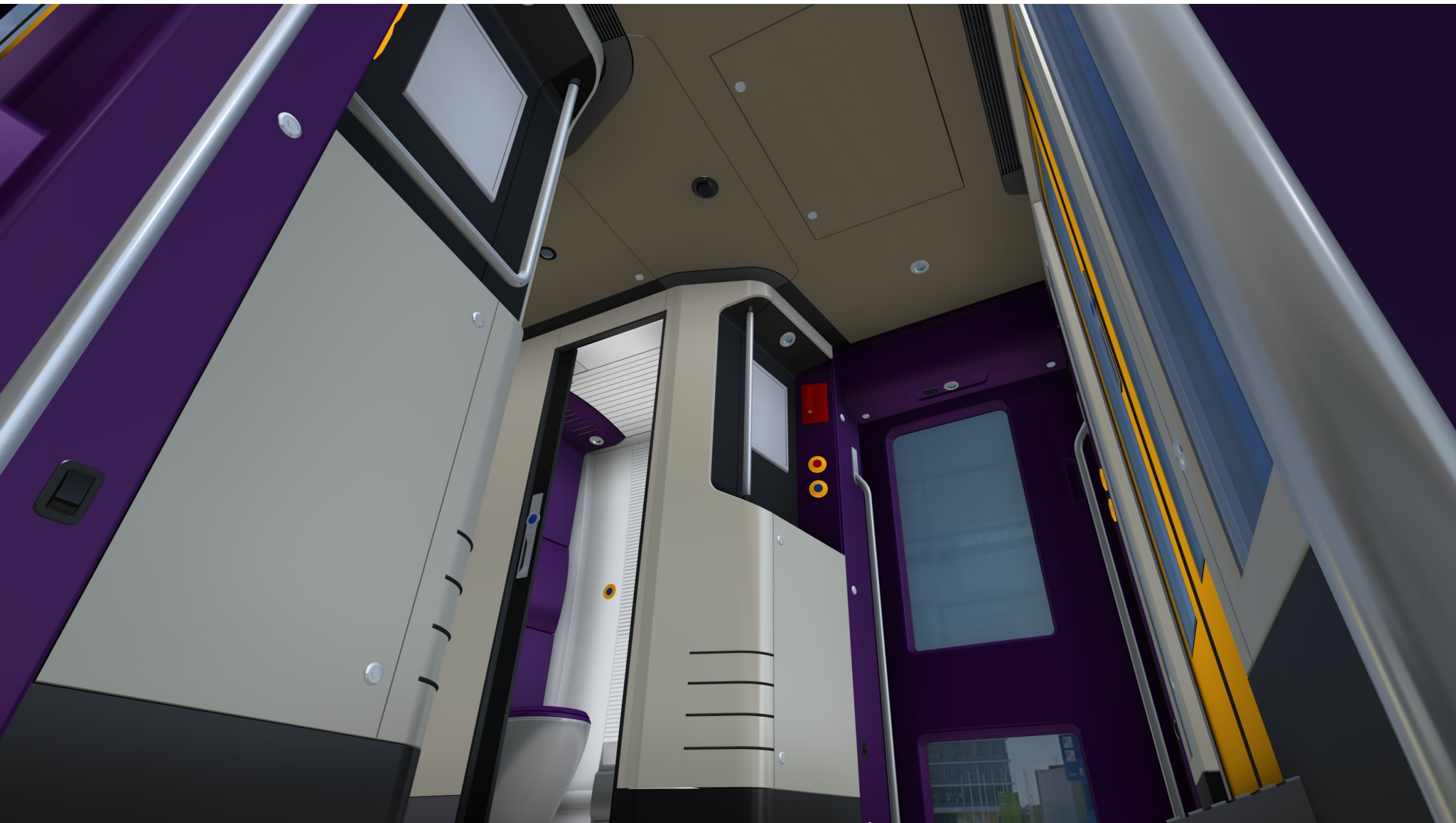


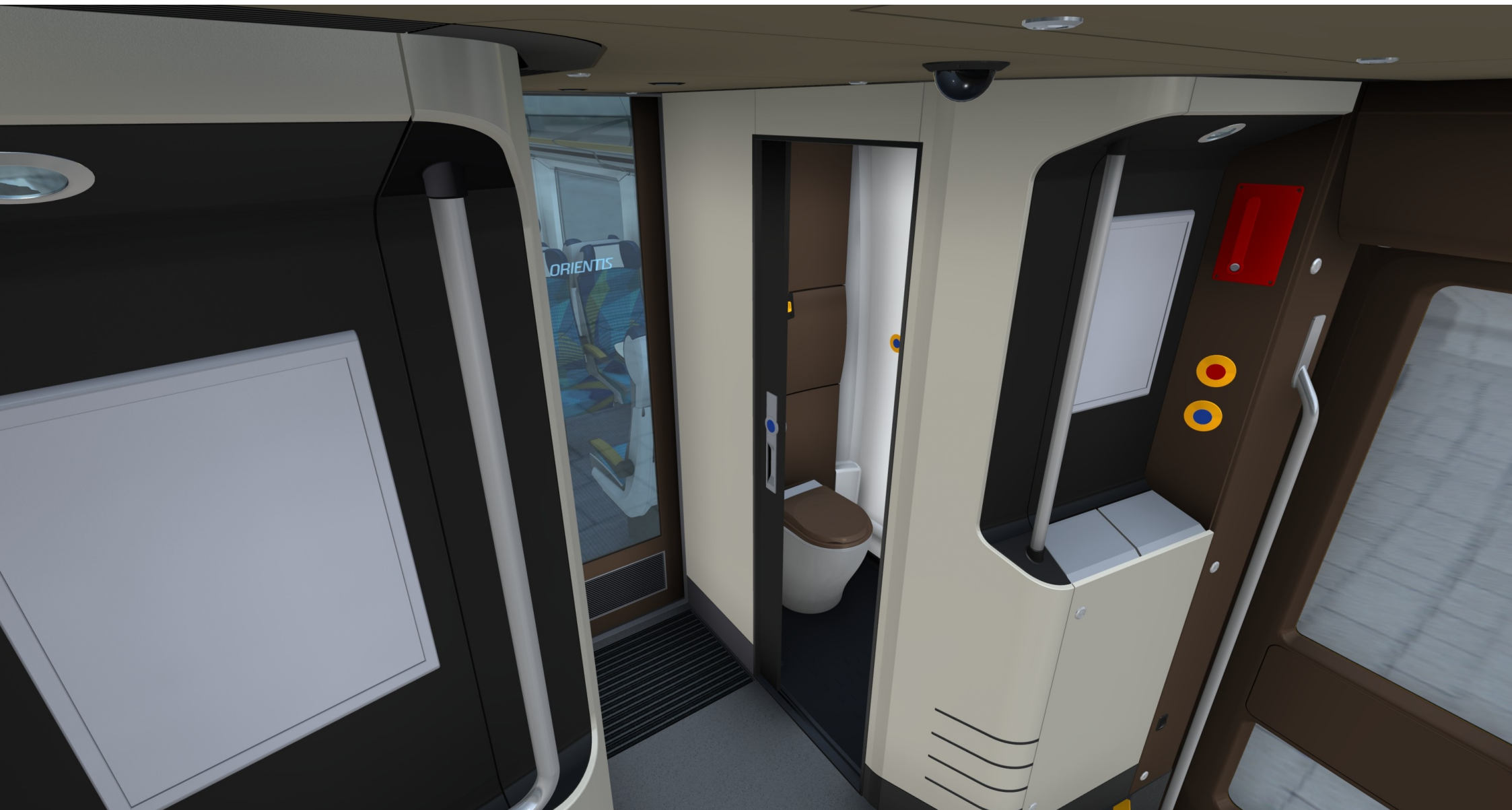
STELLA ORIENTIS



STELLA ORIENTIS











STELLA ORIENTIS



STELLA ORIENTIS

