

Szalay Miklós: Vizuális Identitás  
DLA doktori értekezés  
Témavezető: Zsótér László egyetemi tanár  
2016

Tézisek

A dolgozat alaptézise, hogy a logók a többi szellemtudomány számára is értelmesen használható fogalmi rendszerbe állíthatók. Ezt alátámasztandó a dolgozatban bemutatásra kerül az az elméletrendszer, mely a fejezetekben fokozatosan kibontásra kerülve megvilágítja a fogalmi gondolkodás és a logók világa közti rendkívül szoros összefüggésrendszereket. Rendszeralkotásunk eredménye egy séma, és ennek bemutatása infografikus ábrákon. Maga a vizsgálati módszer az eredmény.

A rendszer kritériumai a következők:

- először valaminek a fogalmát kell rögzítenünk, hogy utána a hozzá kapcsolható logók segítségével meghatározhassuk a jelentésköreit
- a logók reprezentálják e fogalom gazdasági szerepét, a cégek tevékenységei archetipikus cselekvésekre, viselkedésekre utalnak vissza
- a fogyasztói kultúrára (a keresőszoftverre) bízunk, hogy kirajolja egy szó jelentésköreit: így nem a lexikonok, szótárak értelmezései, hanem mi magunk vagyunk a szerkesztők. A mi döntéseink működtetnek egy folyamatosan mozgásban lévő rendszert, ami megmutatható.