

HELLO WOOD – KÖZÖSSÉG, ÉPÍTÉS

A MOME design- és művészetmenedzsment szak elkezdésekor, 2013 októberében csatlakoztam a Hello Wood csapatához. A jelenlegi definíció szerint a Hello Wood oktatási platform és építészeti stúdió, de ez a modell akkor még csak formálódóban volt. A stúdió a kezdetektől kiforrott és karakteres üzenetet közvetített, amely a hirtelen sikerének kulcsa is volt. A meglévő népszerűséget belülről mégis másként éltük meg; azok a megkülönböztető karakterjegyek, amelyek a Hello Woodot meghatározták - és meghatározzák a mai napig - az iroda minden alkalmazottjának munkáját átítatják: design érzékenység, szaktudás, rugalmasság, személyesség. Egy motivált csapatnak lettem tagja, amelyben egyéniségek dolgoznak, és ahol az évek során a rám bízott egyre komplexebb feladatokon keresztül a saját kreatív látásmódommal is gazdagíthattam a programot.

Feladataim a tapasztalatom növekedésével párhuzamosan, egyre színesedtek. Kezdetben az online felületek (weboldal, flickr) karbantartása, fejlesztése volt rám bízva, illetve az irodában felmerülő a napi szintű feladatok ellátása. A munka során körvonalazódott bennem is, hogy mik az erősségeim, milyen menedzseri kompetenciáim tesznek engem képessé felelősségteljesebb feladatok ellátására a csapatban. Mivel nagyon precíz vagyok, jól átlátom egy projekt folyamatait és részfolyamatokra bontva tudom koordinálni, így folyamatosan épültek fel az ezzel összefüggő feladataim.

Az elejétől fogva az oktatási platform életében vettem részt aktívabban; kezdetben a Hello Wood Factory építész gyakornoki programot kellett koordinálnom, majd asszisztensként részt vettem a nemzetközi Project Village 2015 konferencia megszervezésében és természetesen a nemzetközi Hello Wood alkotótáborral összefüggő menedzseri feladatokban is. Bár a legerőteljesebb emlékeim a konkrét tábori élethez kötődnek, a nyári, kötetlen, az íróasztal mögüli munkát felváltó folyamatos problémamegoldásból és az előkészítési fázisból is kivettem a részem: közreműködtem a tábor finanszírozását biztosító pályázatok megírásában, 2014-től végeztem a hazai és nemzetközi kapcsolattartást partnerintézményeinkkel, egyetemekkel és a jelentkezőkkel, illetve a résztvevőkkel való teljeskörű kapcsolattartásért feleltem. 2015 óta, a magyar diákoknak szóló Hello Wood alkotótábor, a Balatoni Hekk főkoordinátora vagyok. Ez az eddigi legösszetettebb és egyben legátfogóbb munkakör, amelyben feladatom a 150 fős tábor összes szereplőjének: a koncepciót megalkotó és fő döntéshozó cégtulajdonosok, a 10 magyar építészeti és design képzést folytató egyetemről kikerülő workshopvezetők, a grafikai arculatért és a kommunikációért felelős munkatársak, a finanszírozási és helyszíni partnerek, szakmai szakértők, diák résztvevők megannyi elemből felépülő szerves hálójának összehangolása, egészen az előkészítési fázistól a tábor sikeres lezárultáig.

A Hello Wood projekt menedzserének munkája hektikus, az emberi tényező sokszor felrúgja a terveket, az egy hétre koncentrált kifutás feszegeti az emberi teljesítőképességének határait, én mégis szívvel-lélekkel csinálom, mert a Hello Wood többet ad mint egy hétköznapi munkahely: a saját képességeim felfedezésén túl, egy olyan támogató közösséget is, amelyhez hozzáadhatok, és úgy, hogy közben a kreatív és egyben szervezési képességeim is fejlődhetnek.