



MESTERMŰVEK: OTTHONOK ARTWORKS: HOMES

BIHARY SAROLTA

TARTALOM
CONTENTS

BEVEZETŐ
INTRODUCTION

SZENTENDRE, SKANZEN „ÉSZAK-MAGYARORSZÁGI FALU” - KIÁLLÍTÁS-TERVEZÉS
SZENTENDRE, SKANZEN „NORTHERN HUNGARIAN VILLAGE”- PERMANENT EXHIBITION DESIGN

SZEGED - ALSÓVÁROSI FERENCES KOLOSTOR ÉS TEMPLOM KIÁLLÍTÓTÉR ÉS KÖZÖNSÉGFORGALMI TEREK BELSŐÉPÍTÉSZETI TERVEZÉSE
SZEGED, THE FRANCISCAN VISITOR CENTRE AT ALSÓVÁROS, INTERIOR DESIGN OF PERMANENT EXHIBITION AND PUBLIC ZONES

ÁTMENETI TEREK: CSALÁDI HÁZ, KAPOSVÁR - ÉPÍTÉSZETI, BELSŐÉPÍTÉSZETI TERVEZÉS
TRANSITIONAL SPACES: DETACHED HOUSE, KAPOSVÁR - ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN

VÁLTOZÁS: MAGÁNLIKÁSIK, BUDAPEST PÁZSIT UTCA - BELSŐÉPÍTÉSZETI TERVEZÉS
CHANGES: APARTEMENT, BUDAPEST PAZSIT UTCA - INTERIOR DESIGN

ÖNÉLETRAJZ
RESUME

MESTERMŰVEK - OTTHONOK ARTWORKS - HOMES

A bemutatott „mesterművek” négy megvalósult munka. Mindegyike valahol egy otthon és egy-egy ponton az értekezés problémaköret járja körbe.

A „skanzen - kiállítás” - élettereket, a „szegedi ferences kiállítás” - szerzetesek lakóhelyét mutatja be. A családi ház, átmeneti tereinek jelentőségével, míg a magánlakás a „változás jelentősége”-vel kapcsolódik a témafelvetéshez.

The Hereby presented artworks are four completed designs. All of them are homes that go around the questions of the thesis.

The 'Skanzen (outdoor museum)-exhibition ' displays living spaces and the 'exhibition of Franciscan monastery' represents monks' residence. The family residence is linked with the importance of its transitional spaces while private home is connected with its 'importance of change' to the topic.

SZENTENDRE, SKANZEN „ÉSZAK-MAGYARORSZÁGI FALU” - KIÁLLÍTÁS-TERVEZÉS SZENTENDRE, SKANZEN „NORTHERN HUNGARIAN VILLAGE”- PERMANENT EXHIBITION DESIGN

A Szabadtéri Néprajzi Múzeumban 2010 nyarán átadásra került az új Észak-magyarországi falu tájegység. A tájegységben az autentikus megjelenítésen túl megjelennek azok az újszerű gondolatok is, melyek finom vagy direkt utalással segítik az értelmezést. Az épületek és a tárgyak bemutatásukon túl komplex képet mutatnak be, azoknak használatáról, eseményekről, történetekről. Tárgyak helyett a kiállításban az „élet” kerül előtérbe és a vizuális értékeken túl élményt közvetít a látogató számára. A direkt üzenetek mellett cél a hagyományőrzés, a hagyományok újraélesztése és a történeti vonatkozás megismerése is. 2008 tavaszán, mikorra körvonalazódott a kiállítási koncepció, felkértek mint belsőépítész tervezőt az időszaki kiállítás, az „Észak-magyarországi falu” - kiállítás és más interaktív és interpretációs eszközök tervezésére. Ez a tervezés szerencsés módon egy olyan kibővített együttműködésé vált, amely a témafelvetéstől, annak kibontásán, tervezésén keresztül egészen a megvalósításig tartott.

A kiállítás **„Az év kiállítása 2010”** díj elismerésben részesült.

A kiállítás kurátora: Nagyné Batári Zsuzsanna

Munkatársak: Narmer Építészeti Stúdió (Véner Ágnes, Vasáros Ákos)

SZEGED - ALSÓVÁROSI FERENCES KOLOSTOR ÉS TEMPLOM, KIÁLLÍTÓTÉR ÉS KÖZÖNSÉGFORGALMI TEREK BELSŐÉPÍTÉSZETI TERVEZÉSE SZEGED, THE FRANCISCAN VISITOR CENTRE AT ALSÓVÁROS, INTERIOR DESIGN OF PERMANENT EXHIBITION AND PUBLIC ZONES

Az emeleti kiállító terek valaha lakó cellák voltak, ma a renkház tulajdonában levő nagy értékű műtárgyakat mutatja be. A tervezett belsőépítészeti koncepció tiszteletben tartja az épület megjelenését. Emellett célja a funkcionális követelményeken túl egy látogatóbarát, interaktív kiállítás is bemutatása is.

Kurátorok: Kiss István Didák OFM, Vass Erika

Építészet: Harsányi István, Valkony Károly

Munkatársak: Narmer Építészeti Stúdió (Kováts Petra, Schunk Szabolcs, Tóth Márton)

ÁTMENETI TEREK: CSALÁDI HÁZ, KAPOSVÁR - ÉPÍTÉSZETI, BELSŐÉPÍTÉSZETI TERVEZÉS TRANSITIONAL SPACES: DETACHED HOUSE, KAPOSVÁR - ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN

Ház, melynek egyik legfontosabb tervezési szempontja volt a környezeti kapcsolódás, a jó kertkapcsolat és az életterek nyitása a Zselici dombok látványára.

tervezők: Bihary Sarolta . Vasáros Zsolt DLA

Statika: Blasius Norbert, Zakuczi Tibor, Gépészet: Makáry Csaba, Kertterv: Balogh Andrea, Textil: Óvári Andrea

VÁLTOZÁS: MAGÁN-LAKÁS - PÁZSIT UTCA BELSŐÉPÍTÉSZETI TERVEZÉS CHANGES: APARTEMENT - PAZSIT UTCA - INTERIOR DESIGN

A lakás bemutatása kritika is egyben, a saját tervezői attitűd kritikája, módszere: egy „akkor és most” fotó pár sorozat.

„TÉZIS: 3. Az „otthon-érzés” nem stabil, hanem egy állandóan mozgó, dinamikus kapcsolat a lakó és környezete között. A disszonancia csökkentésére és az egyensúlyi állapot létrehozására való törekvésünk sosem teljesül. Ez tartja mozgásban az épített környezetet, mely az állandóság szimbóluma. Valójában kisebb és nagyobb léptékben, de mindig megújul: reagál az igényekre, és új alakot ölt. Új alakjában újabb szokásokat, kapcsolatokat és helyzeteket határoz meg.”

tervezők: Bihary Sarolta, Vasáros Zsolt DLA



SZENTENDRE, SKANZEN „ÉSZAK-MAGYARORSZÁGI FALU” KIÁLLÍTÁS-TERVEZÉS

„Az év kiállítása 2010” díj.

tervezés: 2008-2010. megvalósulás: 2010.

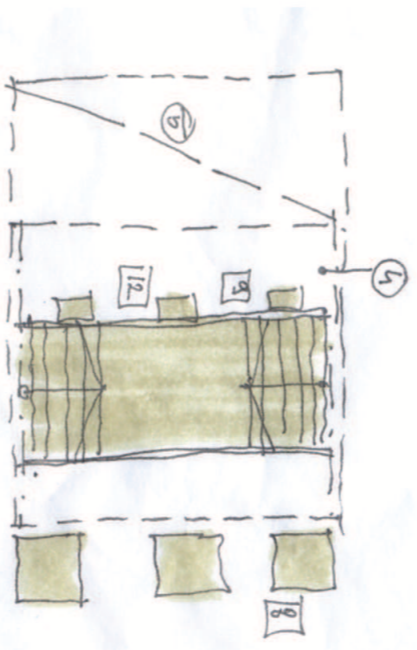
belsőépítészeti tervek: Bihary Sarolta- építész, belsőépítész

Narmer Építészeti Stúdió: Véner Ágnes, Vasáros Ákos

Kurátorok: Nagyné Batári Zsuzsanna, Kiss Kitti, Kemecci Lajos

Grafika: Iván Mária, Gelencsér Judit, Reimholz Juli







...a szociális jog létezéséről...
 ...a társadalmi viszonyokról...
 ...a társadalmi viszonyokról...
 ...a társadalmi viszonyokról...

...a társadalmi viszonyokról...
 ...a társadalmi viszonyokról...
 ...a társadalmi viszonyokról...
 ...a társadalmi viszonyokról...

...a társadalmi viszonyokról...
 ...a társadalmi viszonyokról...
 ...a társadalmi viszonyokról...
 ...a társadalmi viszonyokról...

...a társadalmi viszonyokról...
 ...a társadalmi viszonyokról...
 ...a társadalmi viszonyokról...
 ...a társadalmi viszonyokról...

...a társadalmi viszonyokról...
 ...a társadalmi viszonyokról...
 ...a társadalmi viszonyokról...
 ...a társadalmi viszonyokról...

...a társadalmi viszonyokról...
 ...a társadalmi viszonyokról...
 ...a társadalmi viszonyokról...
 ...a társadalmi viszonyokról...

...a társadalmi viszonyokról...
 ...a társadalmi viszonyokról...
 ...a társadalmi viszonyokról...
 ...a társadalmi viszonyokról...

...a társadalmi viszonyokról...
 ...a társadalmi viszonyokról...
 ...a társadalmi viszonyokról...
 ...a társadalmi viszonyokról...

...a társadalmi viszonyokról...
 ...a társadalmi viszonyokról...
 ...a társadalmi viszonyokról...
 ...a társadalmi viszonyokról...



SZENTENDRE, SKANZEN „ÉSZAK-MAGYARORSZÁGI FALU”
KIÁLLÍTÁS-TERVEZÉS

„Az év kiállítása 2010” díj.

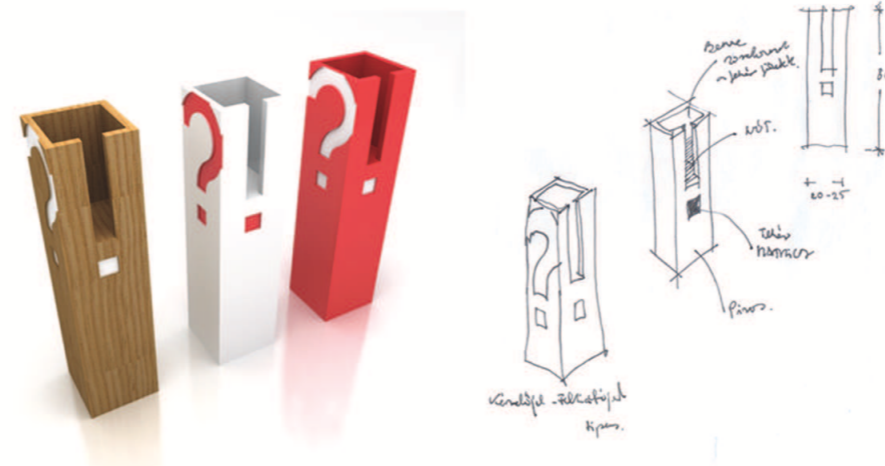
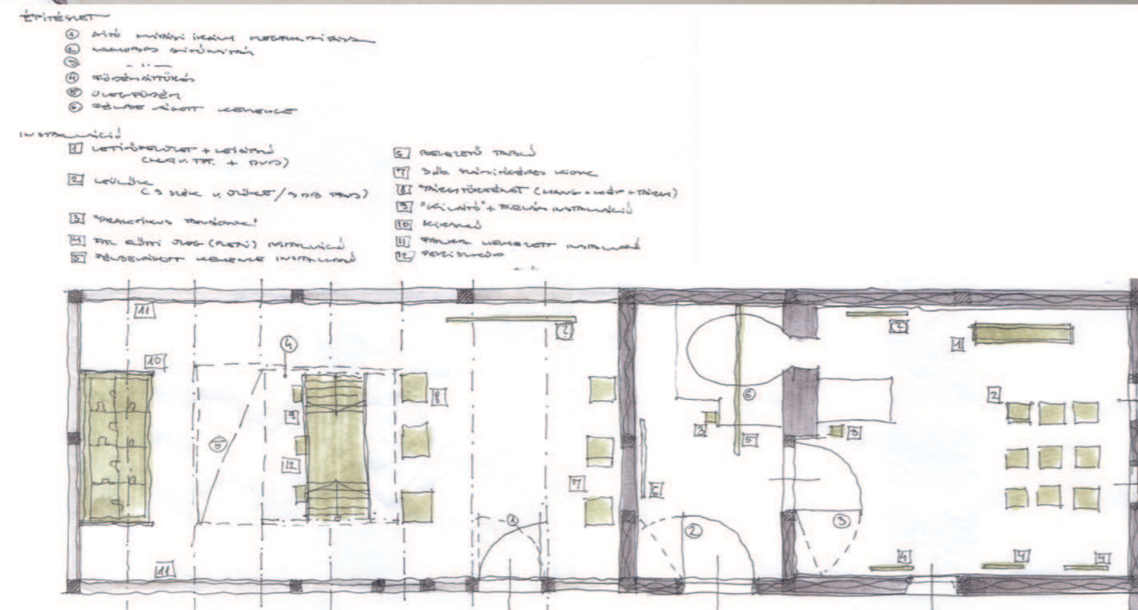
tervezés: 2008-2010. megvalósulás: 2010.

belsőépítészeti tervek: Bihary Sarolta- építész, belsőépítész

Narmer Építészeti Stúdió: Véner Ágnes, Vasáros Ákos

Kurátorok: Nagyné Batári Zsuzsanna, Kiss Kitti, Kemecsi Lajos

Grafika: Iván Mária, Gelencsér Judit, Reimholz Juli



SZENTENDRE, SKANZEN „ÉSZAK-MAGYARORSZÁGI FALU” KIÁLLÍTÁS-TERVEZÉS

„Az év kiállítása 2010” díj.

tervezés: 2008-2010. megvalósulás: 2010.

belsőépítészeti tervek: Bihary Sarolta- építész, belsőépítész

Narmer Építészeti Stúdió: Véner Ágnes, Vasáros Ákos

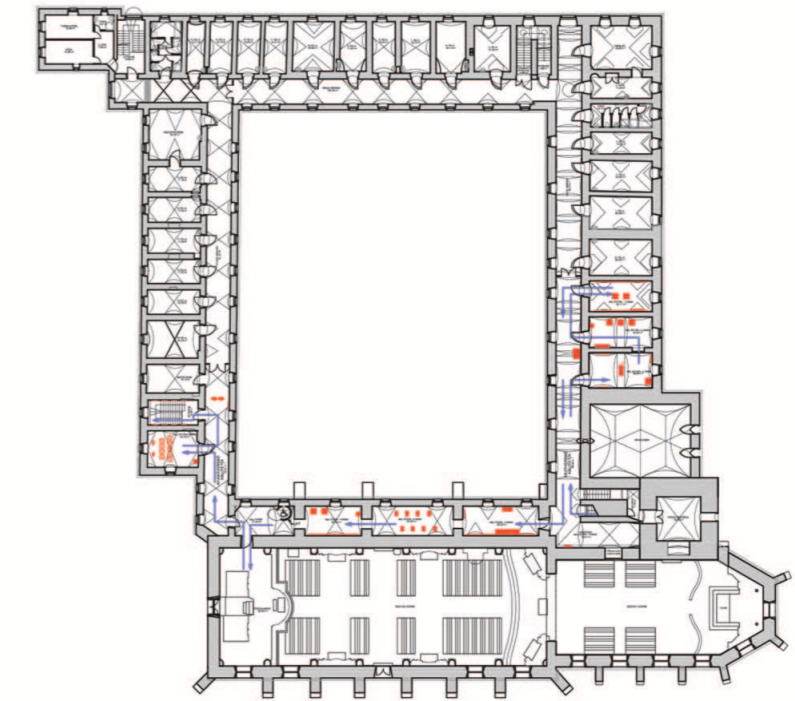
Kurátorok: Nagyné Batári Zsuzsanna, Kiss Kitti, Kemecsi Lajos

Grafika: Iván Mária, Gelencsér Judit, Reimholz Juli

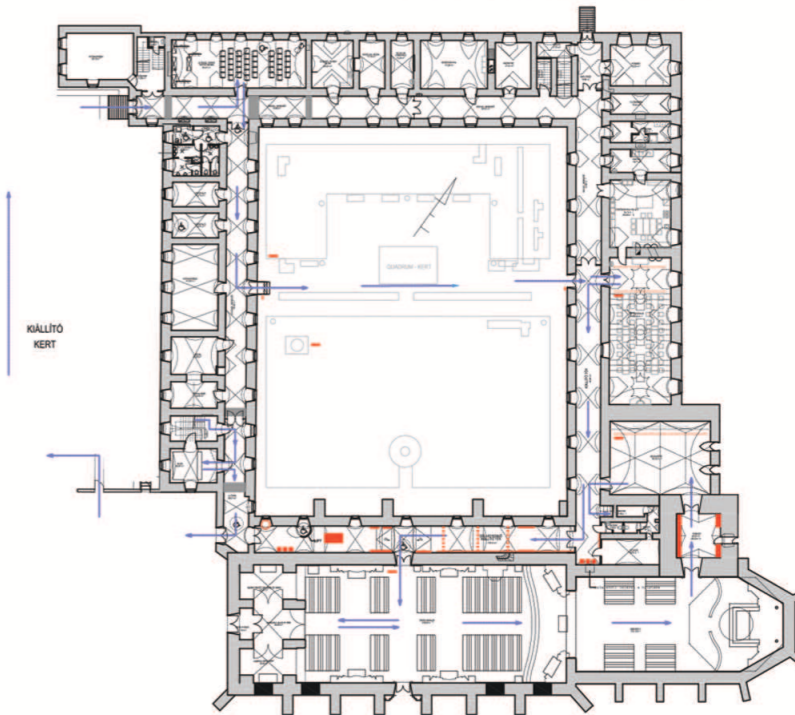




LÁTOGATÓI KÖRÜLJÁRÁS EMELET



LÁTOGATÓI KÖRÜLJÁRÁS FOLDSZINT



Szeged - Alsóvárosi Ferences Kolostor és Templom KIÁLLÍTÓTÉR és KÖZÖNSÉGFORGALMI TEREK

tervezés: 2008-2011. megvalósulás: 2012.

belsőépítészeti tervek: Bihary Sarolta- építész, belsőépítész

Narmer Építészeti Stúdió: Kováts Petra- építész

Schunk Szabolcs- építész, Tóth Márton- építész munkatárs

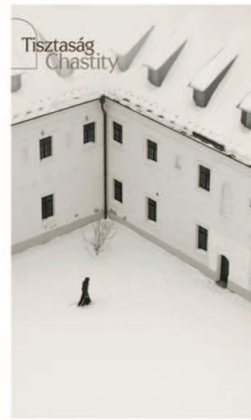
Grafika: Zsarnóczky Renáta



Kurátorok: Kiss István Didák OFM, Vass Erika
Építészet: Harsányi István, Valkony Károly



foto: Péter Imre
grafika: Zsuzsanna Rónai



A ferences rend története History of the Franciscan Order

A kisebb testvérek The Order of Friars Minor

A ferencesek rendje költöző szerzetesrend, melyet Assisi Szent Ferenc (1182-1226) alapított. Az új rend az evangéliumi szegénység eszményét követte, és szabályai folytan nagy hatással volt a kor zörmére szerte.

A ferences család tagjai három csoportot alkotnak. Az első a Kiseb Testvérek (latinul Ordo Fratrum Minorum, OFM), ide tartoznak azok a férfiak, akik Szent Ferenc regálája szerint élnek: az obszervánsok (ismen-sok és a konventuálisok (priorátus). A második rendbe a Ferenc példája nyomán költözők vonultak. Szent Klára és követői, a Klarissza szerzetesnővérek tartoznak. A harmadik csoportot a ferences világi rend tagjai alkotják, akik keresztesség fogalmukat a világban alkalmazzák megélni Szent Ferenc tanítását szerint.

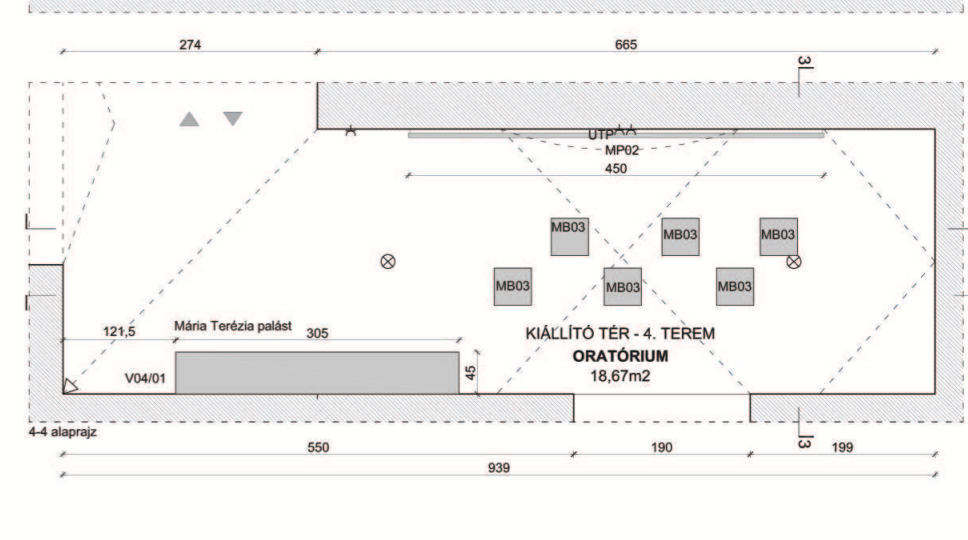
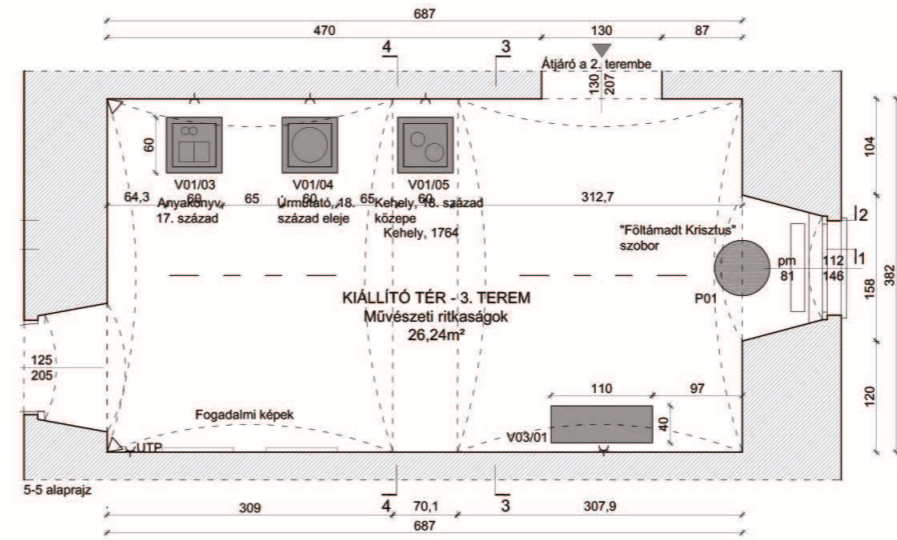
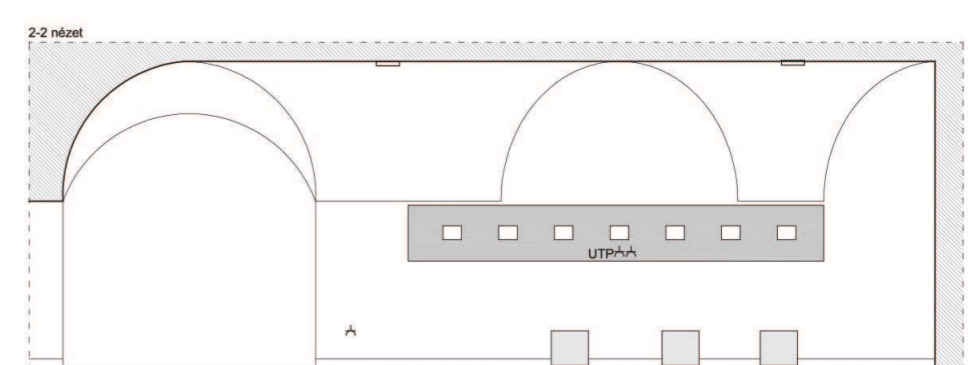
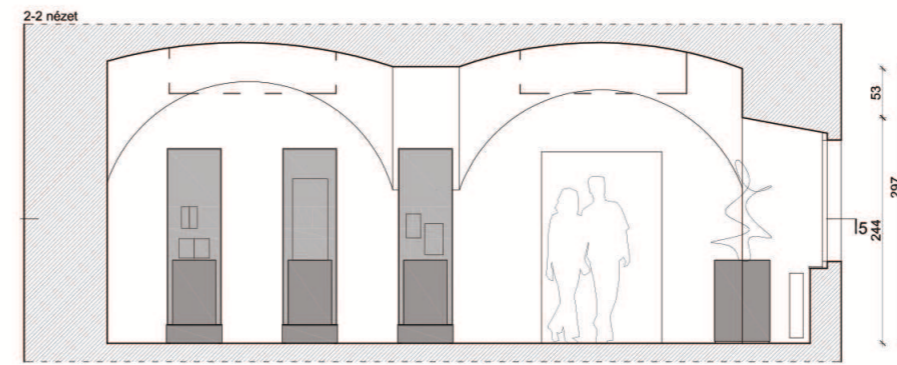
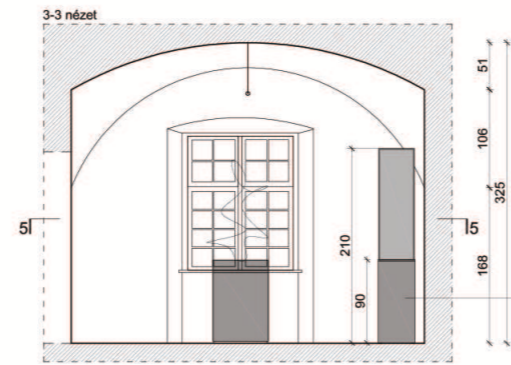
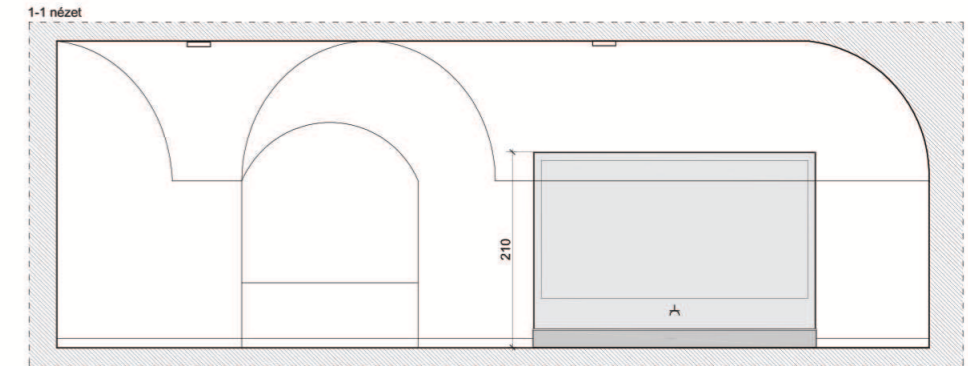
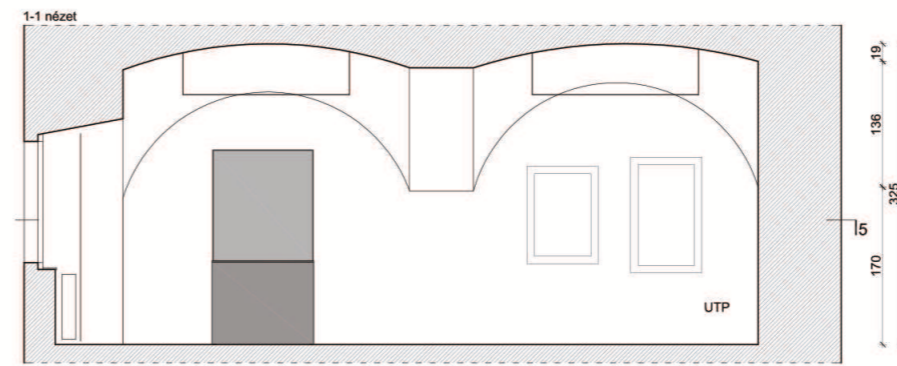
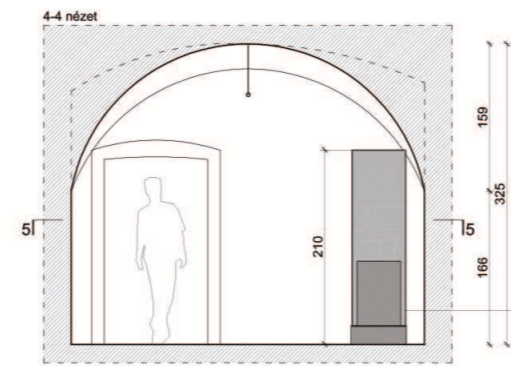
Magyarországon az 1220-as évektől gyorsan terjedt el a rend. IV. Béla (1206-1270) a ferencesek közül választotta gyónatartóját.

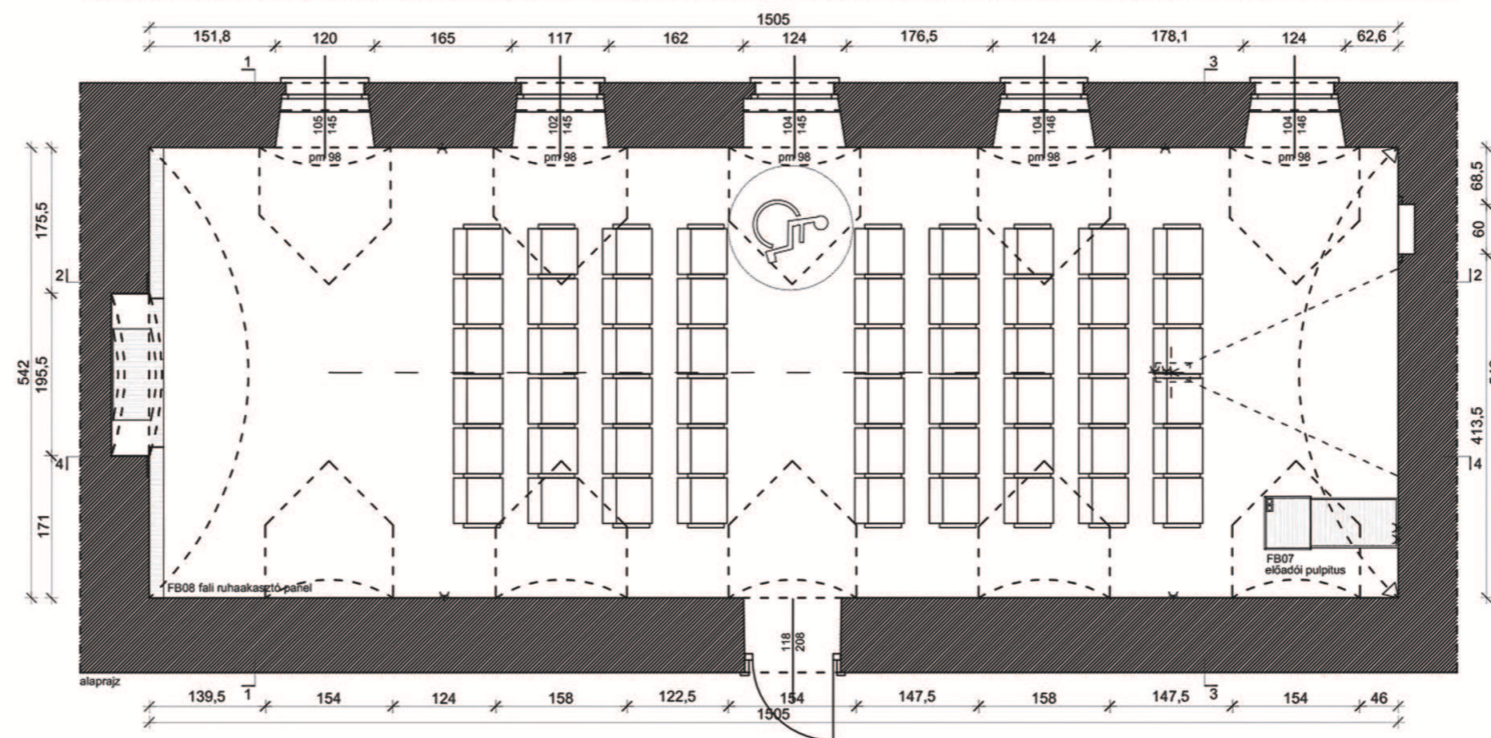
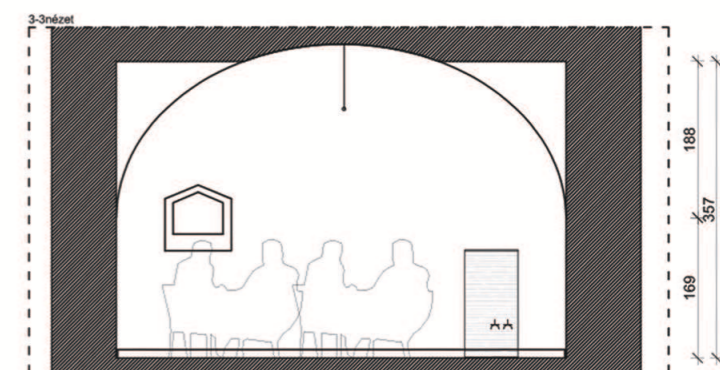
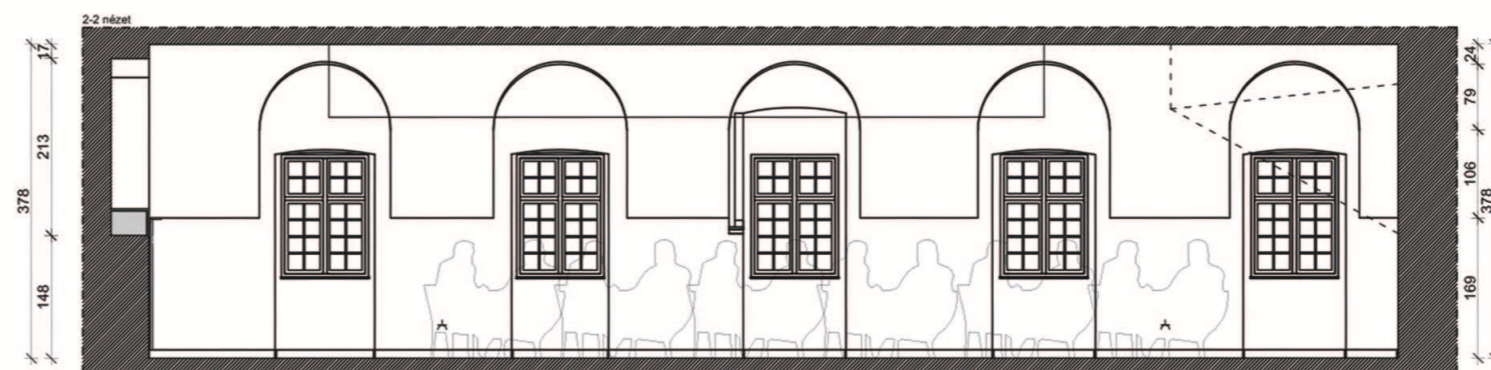
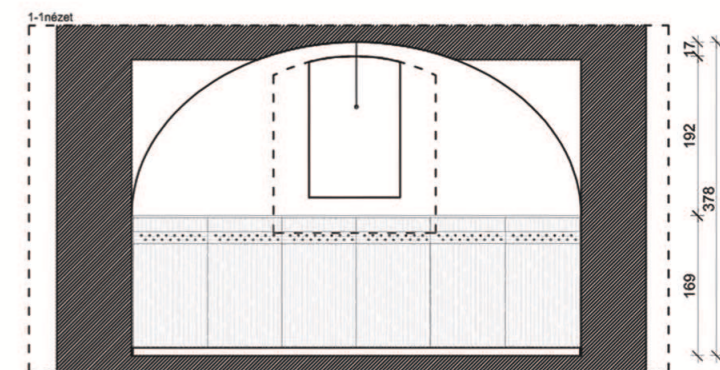
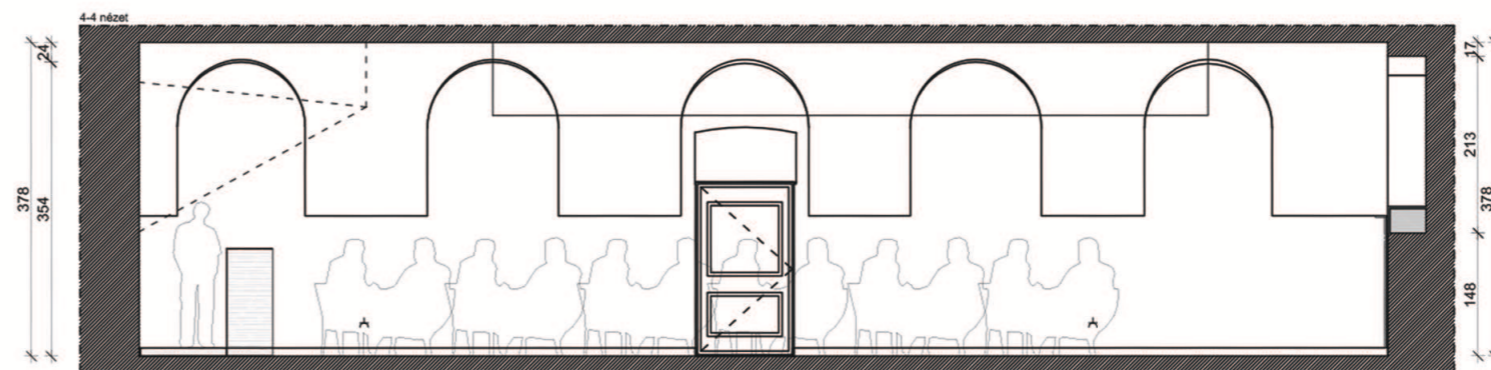
Franciscans are a mendicant order founded by Saint Francis of Assisi (1182-1226). Following the biblical ideal of poverty the new order renounced the possession of material goods. Its strict rules had an enormous effect on the mentality of the age and by the 13th century the order had several thousand followers throughout Europe.

The Franciscan family consists of three large groups. The first order is the Order of Friars Minor (Lat. Ordo Fratrum Minorum, OFM) encompassing all the men who follow the rule of Saint Francis, i.e. the Observants (commonly known as Franciscans), the Capuchins and the Conventual Franciscans. The second order is the Order of Saint Clare, the Poor Clares. The third group is the Secular Franciscan Order. They aspire to follow their baptismal oath while living in the secular world according to the teaching of Saint Francis.

From the 1220s the order spread quickly in Hungary. Béla IV of Hungary (1206-1270) had chosen his confessor from among the Franciscans.









CSALÁDI HÁZ . KAPOSVÁR

tervezők: Bihary Sarolta . Vasáros Zsolt DLA

építész- belsőépítész . építész vezető tervező

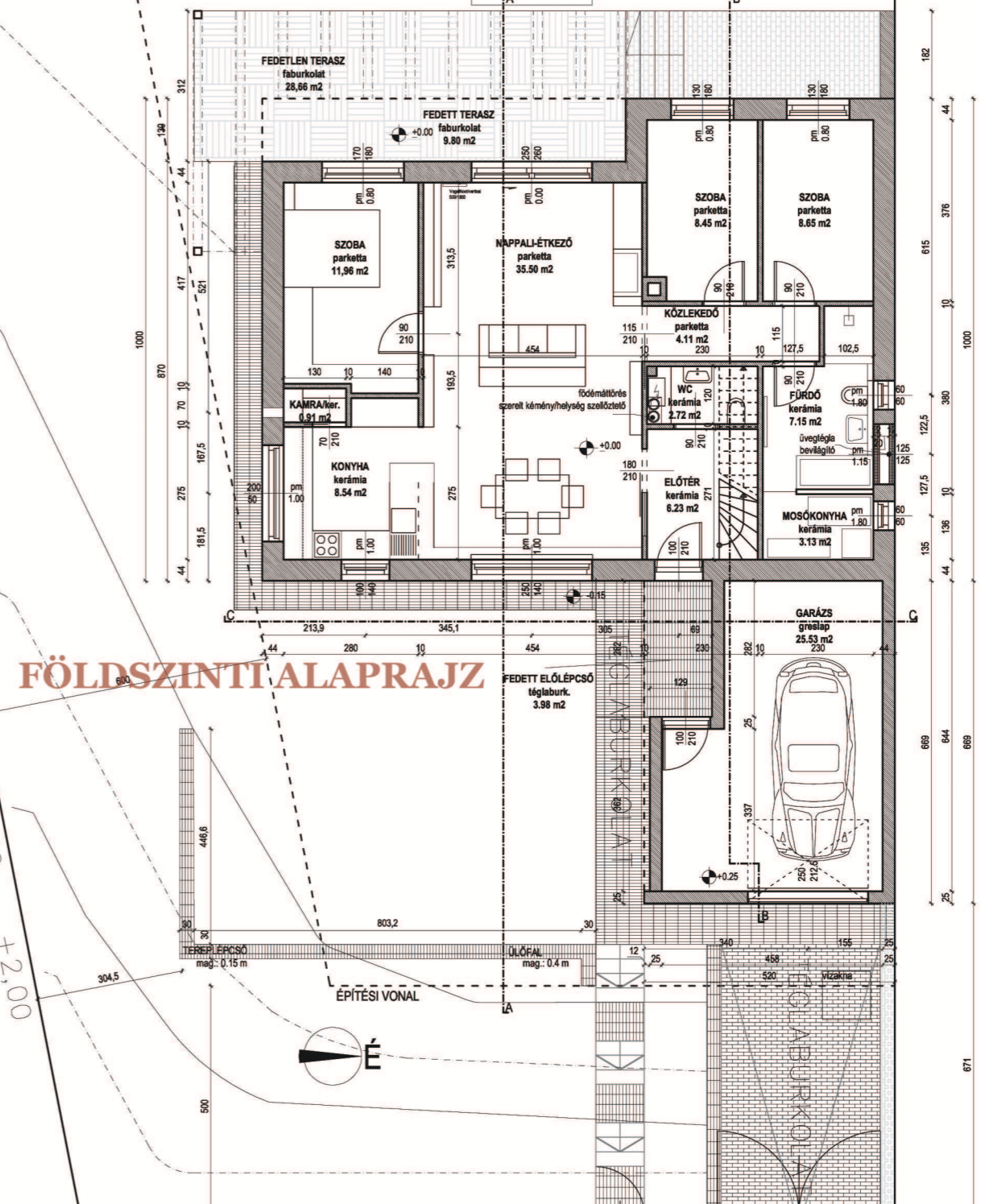
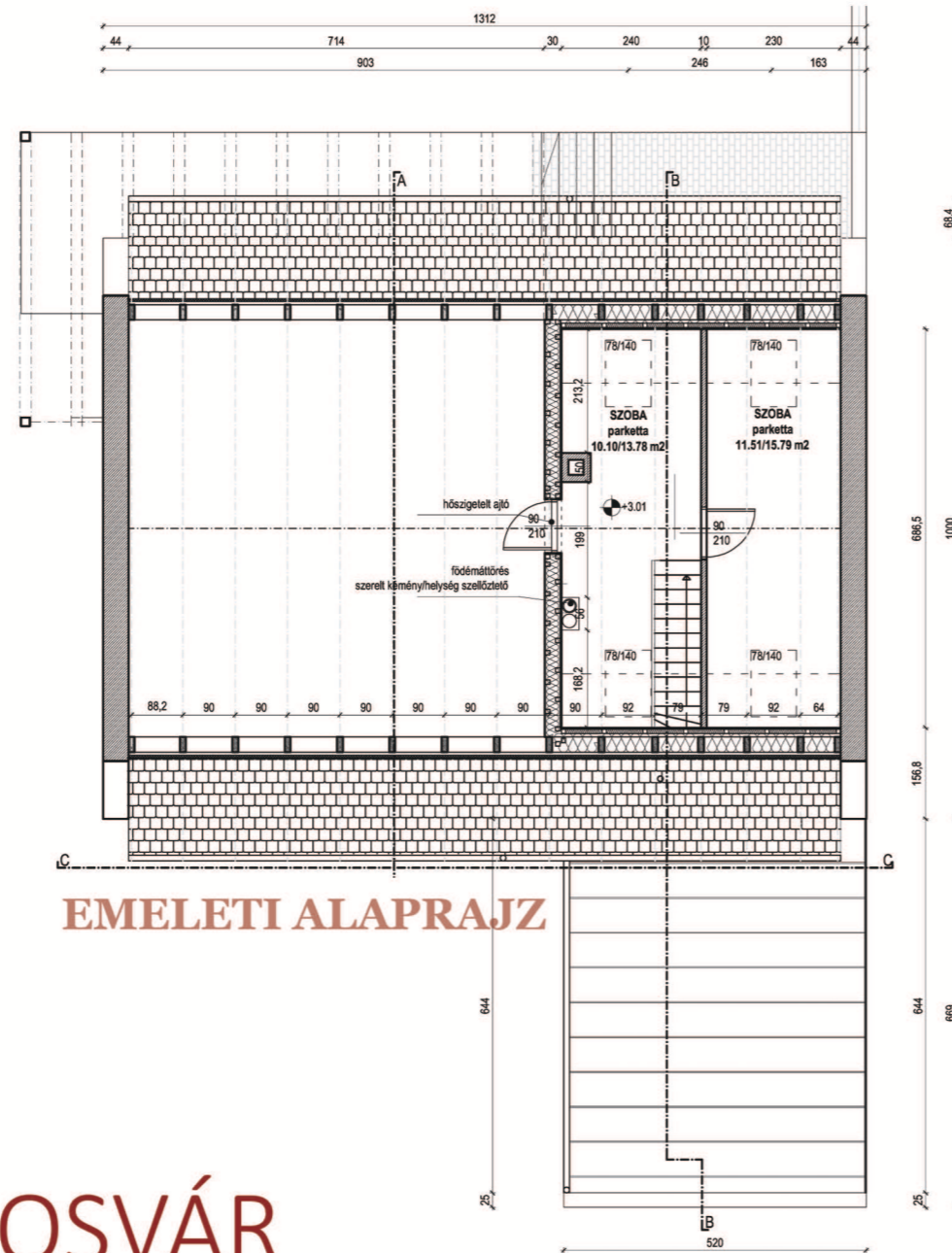
Statika: Blasius Norbert, Zakuczi Tibor . Gépészet: Makáry Csaba . Kertterv: Balogh Andrea Textil: Óvári Andea
generál kivitelező: HG98 Kft.

helyszín: Kaposvár Zorka u. 11. HRSZ: 6942/18

tervezés: 2011. szeptember- 2012. május . megvalósulás: 2012. június- 2012. október

A projekt egy hosszú tervezéssel kezdődött. A telek megvásárlását követően számtalan alternatíva után kialakult egy alaprajz és tömeg, amely képviselte az építető igényeit. Az építési engedély beadását megelőzően ajánlatokat kértünk be a megvalósításra és kiderült, a megálmodott ház messze túllépi a rendelkezésre álló anyagi kereteket. Rövid együtt gondolkodást követően megszületett a döntés: „Újratervezés”. Építető, tervező és kivitelező közösen kialakítottuk azokat a támpontokat, amelyek szerint optimális kertek között, megvalósításra kerülhet a ház.

A következő döntések születtek: a tervezett 5 szobából három lakószoba valósul meg, a házat pedig úgy kell megtervezni, hogy két további dolgozószoba később megvalósítható legyen. Ugyanígy a garázs, melynek vagy később megépíthetőnek, vagy pedig olcsóbb épületrésznek kell lennie. Végig kellett venni azokat az építészeti elemeket, amelyek drágává tették a házat és melyek azok melyek gazdaságosan építhetőek. Így került a házra egy, a teljes házat összefogó nyeregtető. Ezzel elmaradtak a különböző tetőidomok és találkozásoknál kialakítandó összetett egyedi részletek. A rejtett ereszt helyett hagyományos csüngő ereszt került. A téglák méretrendjét felhasználva az áthidalóknál elmaradhattak a monolit szerkezetek. A szinteltolásokat megszüntettük, így az alapozási és lábazati csomópontok is leegyszerűsödtek. Valamint felmerült az a lehetőség, hogy a család tulajdonában egy elbontott épületből nagy mennyiségű bontott téglák áll rendelkezésre. Mivel a költségeket a garázs esetében feltétlenül optimalizálni kellett, így a garázs falait a saját bontott téglából építették meg.



CSALÁDI HÁZ . KAPOSVÁR

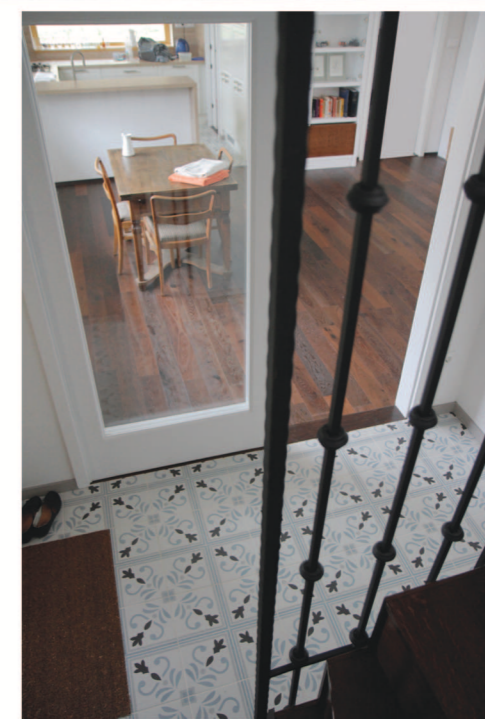
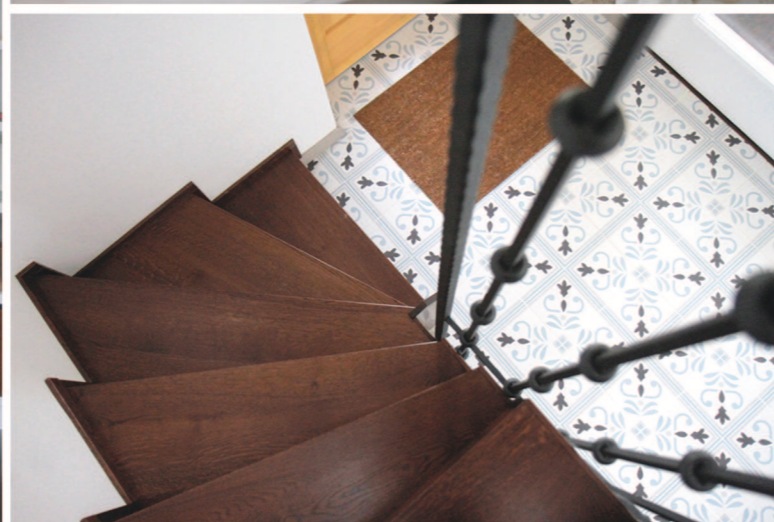
tervezők: Bihary Sarolta . Vasáros Zsolt DLA

építész- belsőépítész . építész vezető tervező

Statika: Blasius Norbert, Zakuczi Tibor . Gépészet: Makáry Csaba . Kertterv: Balogh Andrea Textil: Óvári Andea generál kivitelező: HG98 Kft.

helyszín: Kaposvár Zorka u. 11. HRSZ: 6942/18

tervezés: 2011. szeptember- 2012. május . megvalósulás: 2012. június- 2012. október



CSALÁDI HÁZ . KAPOSVÁR

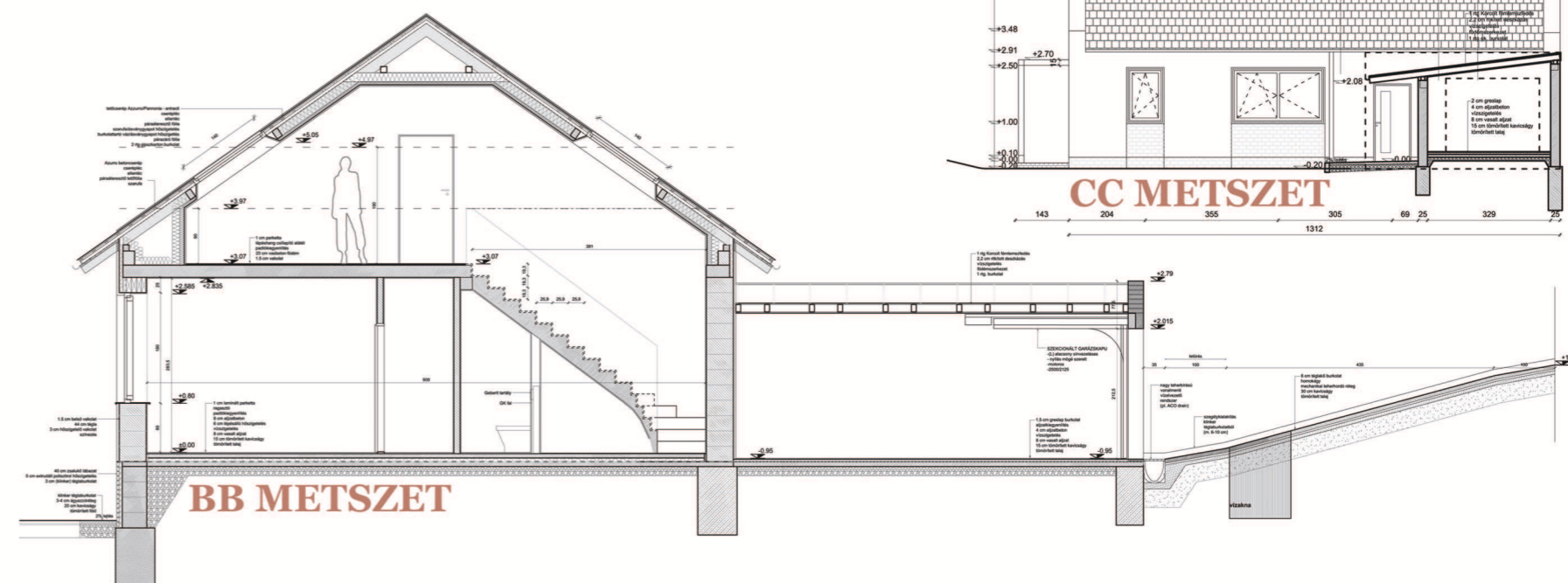
tervezők: Bihary Sarolta . Vasáros Zsolt DLA

építész- belsőépítész . építész vezető tervező

Statika: Blasius Norbert, Zakuczi Tibor . Gépészet: Makáry Csaba . Kertterv: Balogh Andrea Textil: Óvári Andea
generál kivitelező: HG98 Kft.

helyszín: Kaposvár Zorka u. 11. HRSZ: 6942/18

tervezés: 2011. szeptember- 2012. május . megvalósulás: 2012. június- 2012. október



CSALÁDI HÁZ . KAPOSVÁR

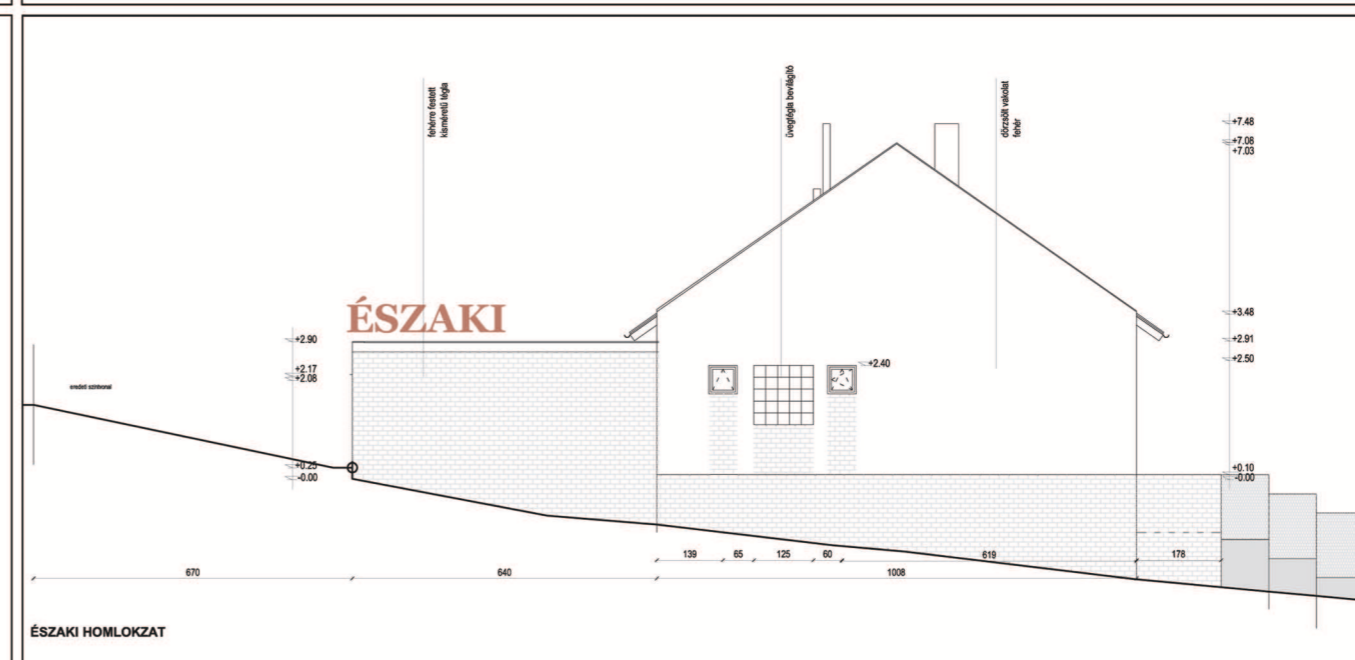
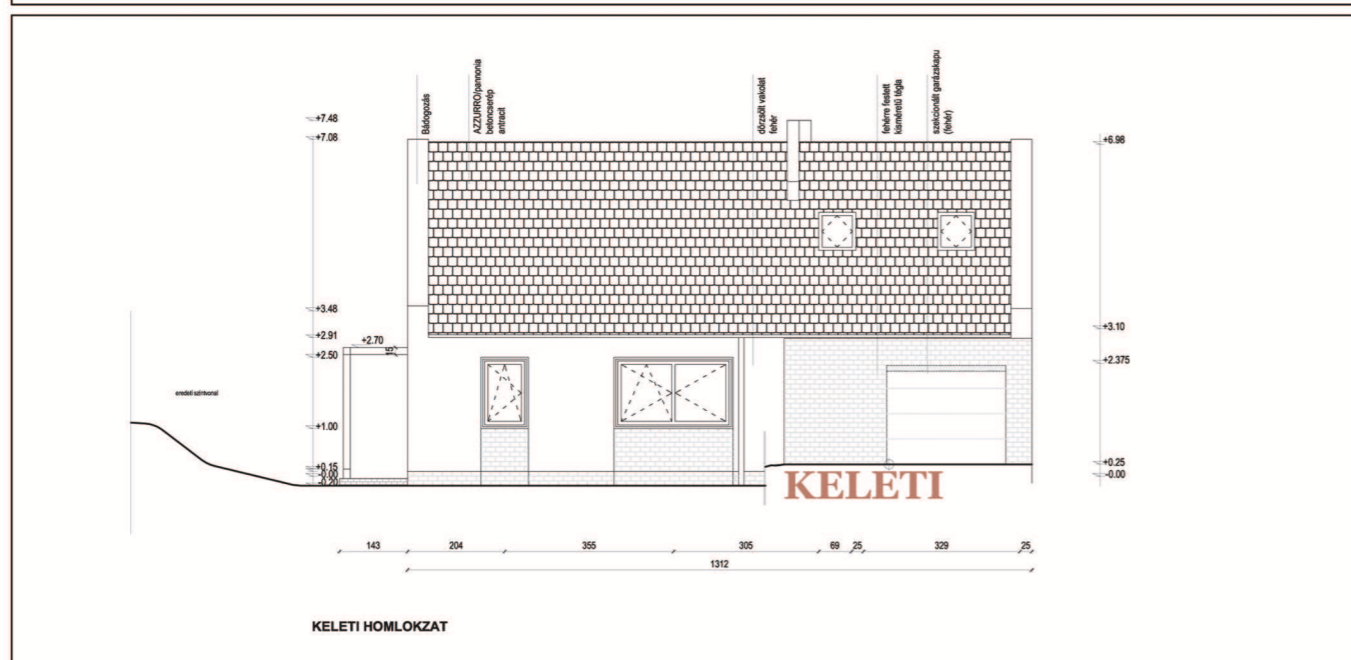
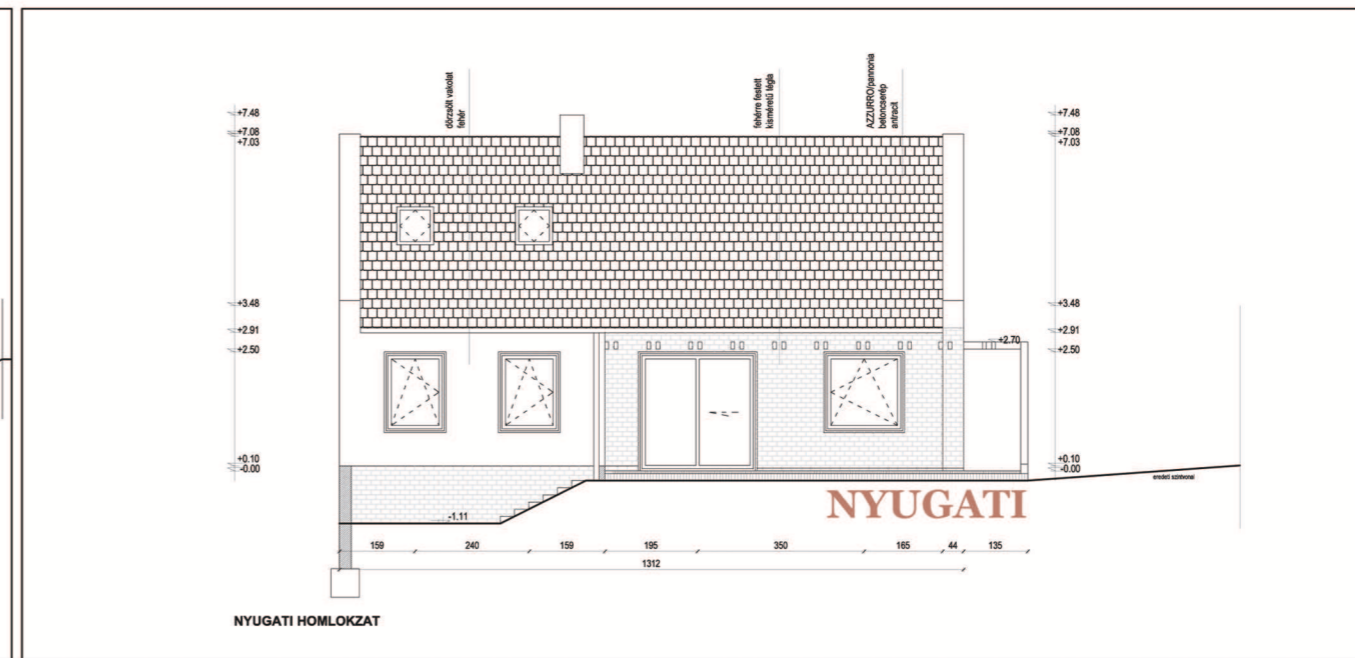
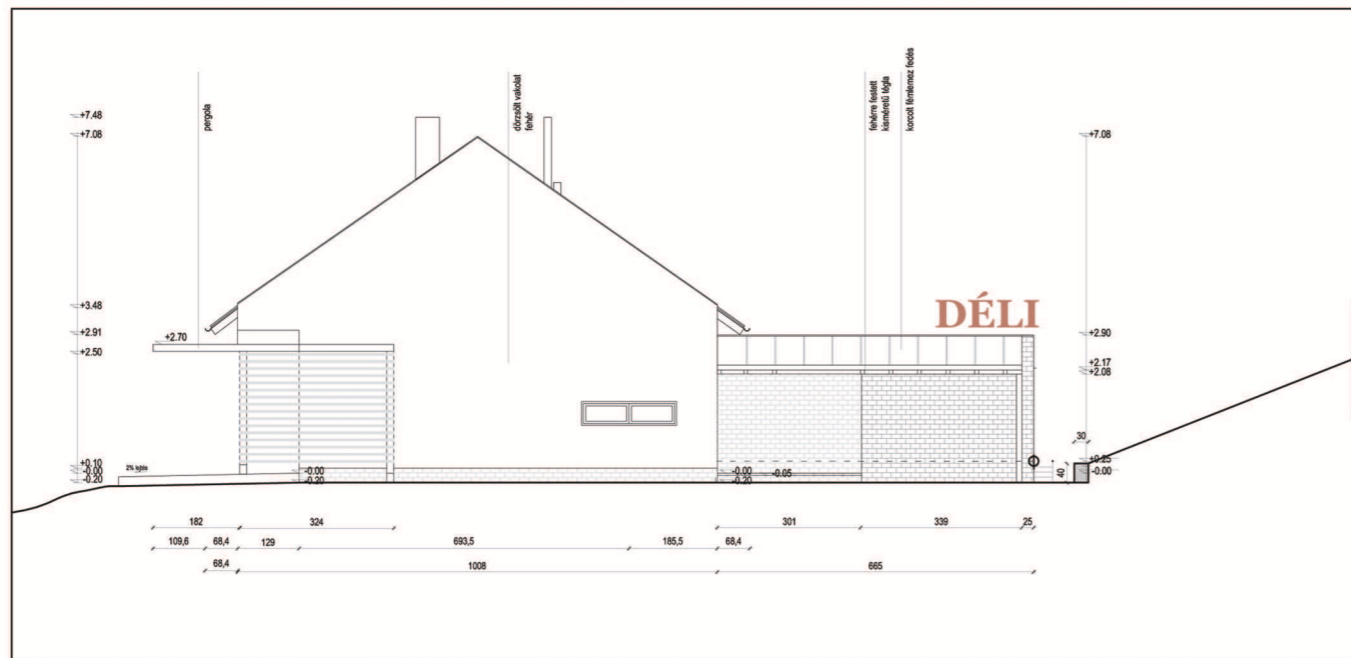
tervezők: Bihary Sarolta . Vasáros Zsolt DLA

építész- belsőépítész . építész vezető tervező

Statika: Blasius Norbert, Zakuczi Tibor . Gépészet: Makáry Csaba . Kertterv: Balogh Andrea Textil: Óvári Andea
generál kivitelező: HG98 Kft.

helyszín: Kaposvár Zorka u. 11. HRSZ: 6942/18

tervezés: 2011. szeptember- 2012. május . megvalósulás: 2012. június- 2012. október



CSALÁDI HÁZ . KAPOSVÁR

tervezők: Bihary Sarolta . Vasáros Zsolt DLA

építész- belsőépítész . építész vezető tervező

Statika: Blasius Norbert, Zakuczi Tibor . Gépészet: Makáry Csaba . Kertterv: Balogh Andrea Textil: Óvári Andea
generál kivitelező: HG98 Kft.

helyszín: Kaposvár Zorka u. 11. HRSZ: 6942/18

tervezés: 2011. szeptember- 2012. május . megvalósulás: 2012. június- 2012. október



TÉZIS: 3. Az „otthon-érzés" nem stabil, hanem egy állandóan mozgó, dinamikus kapcsolat a lakó és környezete között. A disszonancia csökkentésére és az egyensúlyi állapot létrehozására való törekvésünk sosem teljesül. Ez tartja mozgásban az épített környezetet, mely az állandóság szimbóluma. Valójában kisebb és nagyobb léptékben, de mindig megújul: reagál az igényekre, és új alakot ölt. Új alakjában újabb szokásokat, kapcsolatokat és helyzeteket határoz meg.



MAGÁN LAKÁS- PÁZSIT UTCA
 tervezők: Bihary Sarolta . Vasáros Zsolt DLA 2006/2015.
 építész- belsőépítész . építész vezető tervező

lakás állapotok (2006/2015.)



MAGÁN LAKÁS- PÁZSIT UTCA

tervezők: Bihary Sarolta . Vasáros Zsolt DLA 2006/2015.

építész- belsőépítész . építész vezető tervező



MAGÁNLIKÁS- PÁZSIT UTCA

tervezők: Bihary Sarolta . Vasáros Zsolt DLA 2006/2015.

építész- belsőépítész . építész vezető tervező

Bihary Sarolta

ÖNÉLETRAJZ

SZÜLETETT:	Marcali, 1975. szeptember 15.				2011-15	Magánlakások építészeti belsőépítészeti tervezése - DMSC Design Építészeti Stúdió (Tervezők: M.Gillemot Éva, Bihary Sarolta, Hosszú Miklós)
ISKOLÁK:	1982-1990 Kaposvár, Kinizsi Lakótelepi Általános Iskola 1990-1994 Kaposvár, Iparművészeti Szakközépiskola, Textilrajzoló szak 1994-1999 Budapest, Iparművészeti Egyetem, Építész szak 2001. Budapest, Iparművészeti Egyetem, Tanári diploma Építész tervezőművész diploma Rajz és környezetkultúra szakos tanár				2011-12.	Kaposvár, Családi ház építészeti, belsőépítészeti tervezése (Tervező: Bihary Sarolta, Munkatárs: Vasáros Zsolt) 2007-09. Szabadtéri Néprajzi Múzeum - Skanzen, Szentendre
MUNKAHELYEK:	1999- 2000 Lucia Laura Interni – Építész, Belsőépítész tervező 1999-2003 Kaposvár, Zichy Mihály Iparművészeti Szakközépiskola rajz, ábrázoló geometria szakos tanár 1999- Krea Művészeti Iskola belsőépítészet, ábrázoló geometria szakos tanár 2000- Narmer Építészeti Stúdió - Építész, Belsőépítész tervező					
ÖSZTÖNDÍJAK, PÁLYÁZATOK, TANULMÁNYUTAK:						
	2005. Holokauszt Dokumentáció és Emlékközpont állandó kiállítás meghívásos pályázata, I. díj. (Tervezők: Bihary Sarolta, Derencsér Mariann, Vasáros Zsolt, Orbán Csaba)					
	2004. Pécs Kossuth tér beépítési hasznosítási terve – országos ötletpályázat- megvétel (Tervezők: Vasáros Zsolt, Bihary Sarolta, Derencsér Mariann, Kállay Gábor, Rajnai Csaba, Ungor Bea)					
	2004. Magyar Mezőgazdasági Múzeum, Vajdahunyadvár, – állandó kiállítás meghívásos pályázata – I. díj (Tervezők: Vasáros Zsolt, Derencsér Mariann, Bihary Sarolta, Pásztor Ádám)					
	2003. Wekerle telep speciális szabályozási terve pályázat – II. díj (Tervezők: Vasáros Zsolt, Bihary Sarolta, Fuchs Zoltán, Réti Lucia, Derencsér Mariann, Divinyi Gábor)					
	2003. Dr. Török Béla óvoda, általános iskola és speciális szakiskola – országos tervpályázat - Megvétel (Tervezők: Eszenyi Ákos, Fuchs Zoltán, Vasáros Zsolt munkatársak: Kulcsár Béla Gelencsér Éva, Bihary Sarolta, Réti Lúcia, Divinyi Gábor, Derencsér Mariann)					
	2003. MNM, Rákóczi Múzeuma Sárospatak: új állandó kiállítás meghívásos belsőépítészeti pályázat - I. díj (Tervezők: Vasáros Zsolt, Bihary Sarolta, Derencsér Mariann)					
	1998. Danmarks Design Schole – Erasmus tanulmányi ösztöndíj (további támogatások: Rubik Alapítvány, Építés Fejlődéséért Alapítvány)					
	1998. Milliken Carpit egyetemi pályázat – 1. díj, Angliai tanulmányút					
	1997. Hollandia, két hónapos tanulmányút a MIE támogatásával					
	1995. ’Marmoleum’ egyetemi pályázat (MIE) Építészeti különdíj					
FONTOSABB MUNKÁK:						
	2015 Sopron: „A soproni evangélikus gyülekezet évszázadai”- állandó kiállítás tervezése (Tervezők: M.Gillemot Éva, Bihary Sarolta, Hosszú Miklós, grafika: Lajosi Dóra, Kurátor: Tóthné Szlavkovszky Mariann)					

http://www.evangelikus.hu/(2015)

http://museum.hu/(2015)

Nagyné Batári Zsuzsanna

TÁJEGYSÉG SZÜLETIK

Szabadtéri kiállítások rendezésének kérdései az Észak-magyarországi falu tájegység esettanulmánya alapján

SKANZEN KÖNYVEK, (2014)

Állandó kiállítás tervezése - „Az év kiállítása 2010” díj (Tervezők: Bihary Sarolta, Véner Ágnes, Vasáros Ákos, Iván Mária, Gelencsér Judit, Reimholz Juli, kurátor: Nagyné Batári Zsuzsanna, Kiss Kitty, Kemecsy Lajos)

2009-2012 Szeged-Alsóváros Ferences Rendház – kiállítóterek belsőépítészeti tervezése (Tervezők: Bihary Sarolta, Munkatársak: Vasáros Ákos, Kováts Petra, Véner Ágnes, Lévai Melinda, Zsarnóczky Renáta)

2008. Magyar Földrajzi Múzeum Érd – Új állandó kiállítások tervezés (Tervezők: Vasáros Zsolt, Bihary Sarolta, Nagy Zsolt, Hauszknecht Katalin)

2008. Mezőgazdasági Múzeum Budapest – A magyar mezőgazdaság története, állandó kiállítás (Terezők: Vasáros Zsolt, Bihary Sarolta, Derencsér Mariann, Véner Ágnes, Kállay Gábor)

2007. Pannonhalmi Főapátság – Tér és Imádság időszaki kiállítás tervezése (Tervező: Bihary Sarolta, Kurátor Varga Mátyás, Csillag Katalin)

2006. Szépművészeti Múzeum – „Veronese, Turner, Kandinszkij - Tengeri csaták”, „Poussin – Bacchanália”, „Tiziano - A titokzatos férfi”, „Picasso szerelmei”, „Caravaggio” időszaki kamarakiállítások tervezése és kivitelezése

(Tervezők: Vasáros Zsolt, Bihary Sarolta, Derencsér Mariann)
2006. Magánlakás tervezése - Pázsit utca (Tervezők: Bihary Sarolta, Vasáros Zsolt)

2006. Iparművészeti Múzeum – „Gyűjtők és Kincsek” – tartós időszaki kiállítás tervezése és kivitelezése (Tervezők: Vasáros Zsolt, Bihary Sarolta, Derencsér Mariann, kurátor: Horváth Hilda)

2005-2006. Szépművészeti Múzeum – „Spanyol festészet 500 éve” kiállítás tervezése (Tervezők: Derencsér Mariann, Vasáros Zsolt, Bihary Sarolta)

2006. Laczkó Dezső Múzeum Veszprém – Szellem...tárgyban...helyben...képben, új állandó kiállítás tervezése és kivitelezése (Tervezők: Vasáros Zsolt, Bihary Sarolta, Derencsér Mariann, koordináló kurátor: Tóth G. Péter)
2005. MNM Páva utcai Holocaust Dokumentációs és Emlékközpont, új állandó kiállítás tervezése (Tervezők: Bihary Sarolta, Derencsér Mariann, Vasáros Zsolt, Orbán Csaba)

1 Dévényi Tamás

A jogfosztástól a népirtásig: A Holokauszt Emlékközpont

ALAPRAJZ 2: 20-23. (2006)

Folyóiratcikk

2 N Kósa Judit
A tetet öltött hiány: Tárlat a Holokauszt Emlékközpontban
NÉPSZABADSÁG 2006: (február 17.) &-&. (2006)
Folyóiratcikk

3 Szőnyi Tamás
Életvonalak – Jogfosztástól népirtásig
MAGYAR NARANCS 9: (március 2.) &-&. (2006)
Folyóiratcikk

4 Dömötör Ágnes
Hiányélmény, élményhiány. A Holokauszt Emlékközpont Jogfosztástól népirtásig című állandó kiállításáról
CAFÉ BABEL 53.: 67-74. (2006)
Folyóiratcikk

5 Gerő András
Részleges amnézia - a holokauszt mint kiállítás
MAGYAR NARANCS 12: (március 23.) &-&. (2006)
Folyóiratcikk

6 Frazon Zsófia
5. Könyv - az olvasás mint paradigma (Holokauszt emlékközpont): Szöveg és reprezentáció - Jogfosztástól népirtásig
In: Múzeum és kiállítás. Az újrarajzolás terei. Budapest ; Pécs: Gondolat Kiadó, PTE Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, 2011. pp. 123-128. (Kommunikáció- és Kultúratudományi Tanulmányok)
ISBN: 9789636933630 Könyvrészlet

2005.	Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum új székhelyének tervezése, Budapest, Szent István tér (Tervezők: Vasáros Zsolt, Bihary Sarolta, Derencsér Mariann)
Vasáros Zsolt, Bihary Sarolta	
A Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum új székhelye az V. kerületben: Narmer Építészeti Stúdió. http://www.epiteszforum.hu/node/5500 (2007)	
2005.	Szépművészeti Múzeum – „Tiziano és a velencei Madonna” időszaki kiállítás tervezése és kivitelezése Tevezők: Derencsér Mariann, Vasáros Zsolt, Bihary Sarolta)
2004.	Mezőgazdasági Múzeum Budapest – A magyar mezőgazdaság története, állandó kiállítás (Tervezők: Vasáros Zsolt, Bihary Sarolta, Derencsér Mariann, Véner Ágnes, Kállay Gábor, Gelencsér Judit)
2004.	Magánlakás belsőépítészeti tervezése, Gellérthegy (Tervező: Bihary Sarolta)

1 Gulyás Judit:
Minimál a térben - Praktikum és esztétikum negyven négyzetméteren
<http://lakberendezes.network.hu/> (2008)

2 Bihary Sarolta
Gellérthegyi Garzon
LAKÁS FELÚJÍTÁS (2005. JÚNIUS) Folyóiratcikk

2004.	Családi ház tervezése, XVI. Kerület, Párta utca (Tervezők: Vasáros Zsolt, Bihary Sarolta)
2003.	MNM Rákóczi Múzeuma Sárospatak: állandó kiállítás tervezése (Tervezők: Vasáros Zsolt, Bihary Sarolta, Derencsér Mariann)
2003.	BELVEDERE Galéria belsőépítészeti tervezése, V. ker. Budapest, Szent István tér (Tervezők: Vasáros Zsolt, Bihary Sarolta, Derencsér Mariann)
2003.	Egyiptom, Keleti Sivatag, Bir Minih projekt: régészeti lelőhely építészeti dokumentálása (projektvezető: Prof. Luft Ulrich, munkatársak: Vasáros Zsolt, Zombor Gábor)

Vasáros Zsolt, Luft Ulrich, Bihary Sarolta
Bir Minih 3D: reconstruction of an archaeological landscape in the Eastern Desert of Egypt.
CAA 2004 Florence (2004)

2002.	LBS – Bécs, Beépített és egyedi bútorok tervezése (Tervezők: Kogan Szabó Sándor, Bihary Sarolta)
2002.	Magyar Nemzeti Múzeum - Kelet és nyugat határán, új állandó régészeti kiállítás belsőépítészeti tervezése (Tervező: Vasáros Zsolt, munkatársak: Bihary Sarolta, Derencsér Mariann, koordináló kurátor: Rezi Kató Gábor)

1 Mészáros Balázs, Vámos Péter
A Magyar Nemzeti Múzeum új régészeti állandó kiállítása
ÓKOR 1: 54-57. (2003)
Folyóiratcikk
2 Bán András
Jelenbe fordítható múlt: A Magyar Nemzeti Múzeum állandó kiállításának dizájnja
RÉGI-ÚJ MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZET 3: 13-16. (2003)
Folyóiratcikk

3 György Péter
A nemzet múzeuma. Magyar Nemzeti Múzeum
ÉLET ÉS IRODALOM 51. évf.: (17. sz. április 27.) &. (2007)
Folyóiratcikk
4 Hamvay Péter

Látvánnyal segíteni a kiállítás megértését: Akik megtervezik, mit hogyan lássunk a múzeumokban
MÚZEUMCAFÉ 9: 40-48. (2009)

Folyóiratcikk
5 Frazon Zsófia
2. Kronológia - az időrend mint paradigma (Magyar Nemzeti Múzeum): A saját múlt és a múzeum - bevezetés
In: Múzeum és kiállítás. Az újrarajzolás terei. Budapest ; Pécs: Gondolat Kiadó, PTE Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, 2011. pp. 45.
ISBN: 9789636933630
Könyvrészlet
6 Frazon Zsófia

2. Kronológia - az időrend mint paradigma (Magyar Nemzeti Múzeum): Kronológia és múzeum - a lineáris történeti narratíva
In: Múzeum és kiállítás. Az újrarajzolás terei. Budapest ; Pécs: Gondolat Kiadó, PTE Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, 2011. pp .ISBN: 9789636933630
Könyvrészlet

2001.	Magánlakás belsőépítészeti tervezése, Budaörs (Tervezők: Kogan Szabó Sándor, Bihary Sarolta)
2000-2005.	Egyiptom, Luxor, TT32 Dzsehutimesz síregyüttes régészeti leleteinek dokumentálása (ásatásvezető: Prof. Kákosy László, Schreiber Gábor)
2000-2003.	Százhalombatta Régészeti Park – fogadóépület – belsőépítészeti tervezés (Tervező: Vasáros Zsolt, munkatárs: Bihary Sarolta)
2000.	Magánlakás belsőépítészeti tervezése, Bajza utca (Tervezők: Kogan Szabó Sándor, Bihary Sarolta)

Tálás Rózsa
Design a palotában, Téralakítás a XXI. században
INTÉRIUR (44-51.old.) &. (2003. JÚNIUS-JÚLIUS)
Folyóiratcikk

KIÁLLÍTÁSOK:

2014-2015.	Kaposvár, Agora - Zselickislaki Alkotótábor - A művészek csoportos kiállítása
2013.	Zselickislaki Alkotótábor - A művészek csoportos kiállítása, Budapesti Művelődési Központ
2007-2013.	Zselickislaki Alkotótábor, résztvevő alkotóművész
2007.	Csoportos kiállítás: Bihary Sarolta, Gyönyörű Diána, Hendzsel Ilona, Kiscsinál Melinda, Török Anett - Fiatalok bemutatkozása - Megyeháza, Kaposvár
2005.	Insomnia címmel kamara kiállítás Hendzsel Ilonával - Kaposvár, Pro Arte Galéria
2004.	Karácsonyi tárlat - A Somogyi Paletta Művészetért Egyesület Művészeinek közös bemutatkozása
1997-2003.	Fonyódi Művészeti Alkotótábor



Bihary Sarolta

2015. december 30. Budapest