

PORTFOLIO

Sinkovits Zsuzsanna

PORTFOLIO

Sinkovits Zsuzsanna

MOME | 2017



Sinkovits Zsuzsanna Zsófia
Szeged, 1994.01.26.
kerámiatervező | ceramic design
sinkovits.zsuzsanna@gmail.com

TANULMÁNYOK

2013 - 2017

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest | Tárgyalkotó tanszék | kerámiatervezés BA

2012 - 2013

Tömörkény István Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola, Szeged | keramikus OKJ

2013 - 2008

Tömörkény István Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola, Szeged

STUDIES

2013 - 2017

Moholy-Nagy University of Art and Design, Budapest | Design and Art Institute | Ceramic BA

2012 - 2013

Tömörkény István Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola, Szeged | Ceramic Certificate

2013 - 2008

Tömörkény István High and Art Vocational School, Szeged

GYAKORLATOK

2017

Fiók for Graphics | értékesítés, programszervezés, webshop fejlesztés, grafikai munkák
Archikon Architects | gipsz modellezés

2016

Art Placc Design Pavilon, Tihany | szakmai önkéntes
Műcsarnok | kisegítő, gyermekfoglalkozás
Nemzetközi Kecskeméti Kerámia Stúdió | nyári gyakorlat
Csávás- Ruzicska Tünde keramikus | nyári gyakorlat, korongozás, fatüzes égetés

2015

Gorka Géza Kerámia Stúdió és Múzeum, Verőce | fatüzes égetés

2013

Herendi Porcelán Manufaktúra | nyári gyakorlat

CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK

2016

'Balaton Express' Art Placc, Tihany
'Balaton Express' Mono Galéria, Budapest

2015

'Lights Lights Lighs' Design Hét, Klauzál 13, Budapest
'Az asztal! Asztalhoz!' Design Hét, Artus Galéria, Budapest
'Kerámiák és tea' Kerámia Múzeum, Westerwald, Németország
'Kerámia lámpa' 15. Nemzetközi Kerámia Biennálé, Carouge, Svájc

2013

'Mesterséges intelligencia' művészeti pályázat, első díj, Szeged

PERSONAL PRACTISE

2017

Fiók for Graphics | sales, programme organization, webshop development, graphic designs
Archikon Architects | gypsum modelling

2016

Art Placc Design Pavilon, Tihany | professional volunteer
Kunsthalle, Budapest | makeshift, children workshop
International Ceramic Studio, Kecskemét | summer intern
Tünde Ruzicska ceramic art and craft | summer intern, pottery wheeling, woodfiring

2015

Gorka Géza Ceramic Studio an Museum, Verőce | woodfiring

2013

Herend Porcelain Manufactory | summer intern

GROUP EXHIBITIONS

2016

'Balaton Express ' Art Placc, Tihany
'Balaton Express' Mono Art and Design Gallery, Budapest

'2015

Lights Lights Lights' Design Week, Klauzál 13, Budapest
'A table! To the table!' Design Week, Artus Gallery, Budapest
'Ceramics and tea' Keramik Museum, Westerwald, Germany
'La lampe ceramique' 15th International Ceramic Biennale, Carouge, Swiss

2013

'Artificial inettligent' art competition, first prize, Szeged

INDUSTREAL LAMP

Carouge 15. Nemzetközi Biennálé, Svájc | Carouge 15th International Ceramic Biennale, Swiss

témavezető Lublőy Zoltán | supervisor

öntött, biszkvit porcelán | moulded bisquit porcelain

18 x 18 x 40 cm

2015

A lámpa alapötletét a 20. század ipusztuális gáz és robbanás biztos lámpái adták. Napjainkra egy rendeltetésileg elavult funkcionális tárgy újraértelmezése. Mai kontextusba helyezve az eredetileg fém öntvény a kerámia anyagába átemelve térszervező elemként épül be a környezetünkbe.

The inspiration of the lamp came from a 20th century gas and explosion proof safety industrial pendants. This is a re-interpretation of now useless factory lamps. A reflection of how changes a functional appliance nowadays enteriours to a decoration.





BOWL

porcelán csésze | porcelain bowl

témavezető Lublóy Zoltán | supervisor

bekorongozott porcelán | porcelain wheeled into a plaster form

10 x 10 x 7 cm

2015

A sorozat annak a lehetőségeit vizsgálja, hogyan válhat egy tömeggyártott tárgy egyéni karakterré. A csésze alapformája iparilag sorozatban gyártható bekorongozással készült, míg a belsejében levő rajzolatok egy hagyományos fazekas technika kézjegyét elevenítik fel.

The series seeks out an opportunity to become a mass-produced object as an individual character. The basic shape of the cup is made by an industrial technology, while the inside of the drawings revives a traditional pottery handmade technique.





KITIN

bogár karácsonyfadísz | beetle christmas tree ornament

témavezető Lublóy Zoltán | supervisor

öntött, lüszterezett porcelán | moulded lustre porcelain

1.4 x 7 x 4 cm

2015

Gyűjtemény máz és lüszterpróbákból, ami a bogarak irizáló kitin páncéljára reflektál. Karácsonyfa díszítési szokásainkat kutatva olyan tárgycsoport létrehozása volt a célom, mely távolról színes díszekként működnek.

A collection from experiment with glazes and lusters which is reflect to the beetles iridescent chitin. Used as a Christmas tree ornament, which inspiration came from our tree decoration habits.







RECANTEEN

menzai étkezéslet | canteen tableware set

témavezető Kondor Edit | supervisor

konzulens Németh Zsófia | consultant

öntött porcelán | moulded porcelain

2016

Az étkezéslet a Tihanyi Bencés Iskola menzájára készült. A kis létszámot befogadó ebédlő, valamint az atyák jelenléte a családi étkezéshez hasonló körülményeket teremt meg. A modulárisan felépített készlet az illeszkedési pontokra, a helyes űrtartalmakra, és a kézbeillő formákra összpontosít.

The dinnerware set made for Tihany's Benedictine School canteen. With the small dining hall and the participation of the fathers this type of dining similar as a family meal. The modular designed tableware set focuses on fit points, correct capacities, and roundish shapes.







KIÖNTŐK

házi tej kiöntő család | homemade milk pouring set

témavezető Kondor Edit | supervisor

korongozott kőedény | hand-thrown stoneware

2014

A házi tej pasztörizálása során elkészíthető termékek tárolására szolgáló edénycsalád. A készlet darabjai: 1 l-es tej és 1.5 dl-es tejszínes kiöntő, valamint egy 3.5dl-es kefirkészítő.

Containers for homemade milk dairy products.

The pieces of the set: 1 liter a milk and a 1.5dl cream container, and a 3.5 dl kefir maker.







ÉGETÉSI GYAKORLAT

fatüzes égetés | woodfiring

témavezető Kádasi Éva, Ruzicska Tünde | supervisor

korongozott, kézzel épített | pottery wheeled, hand build

9 x 9 x 4 cm

2015

A mázak rétegérzékenységevel kísérletező sorozat.

A series of experiment with the glaze layer sensitivity.







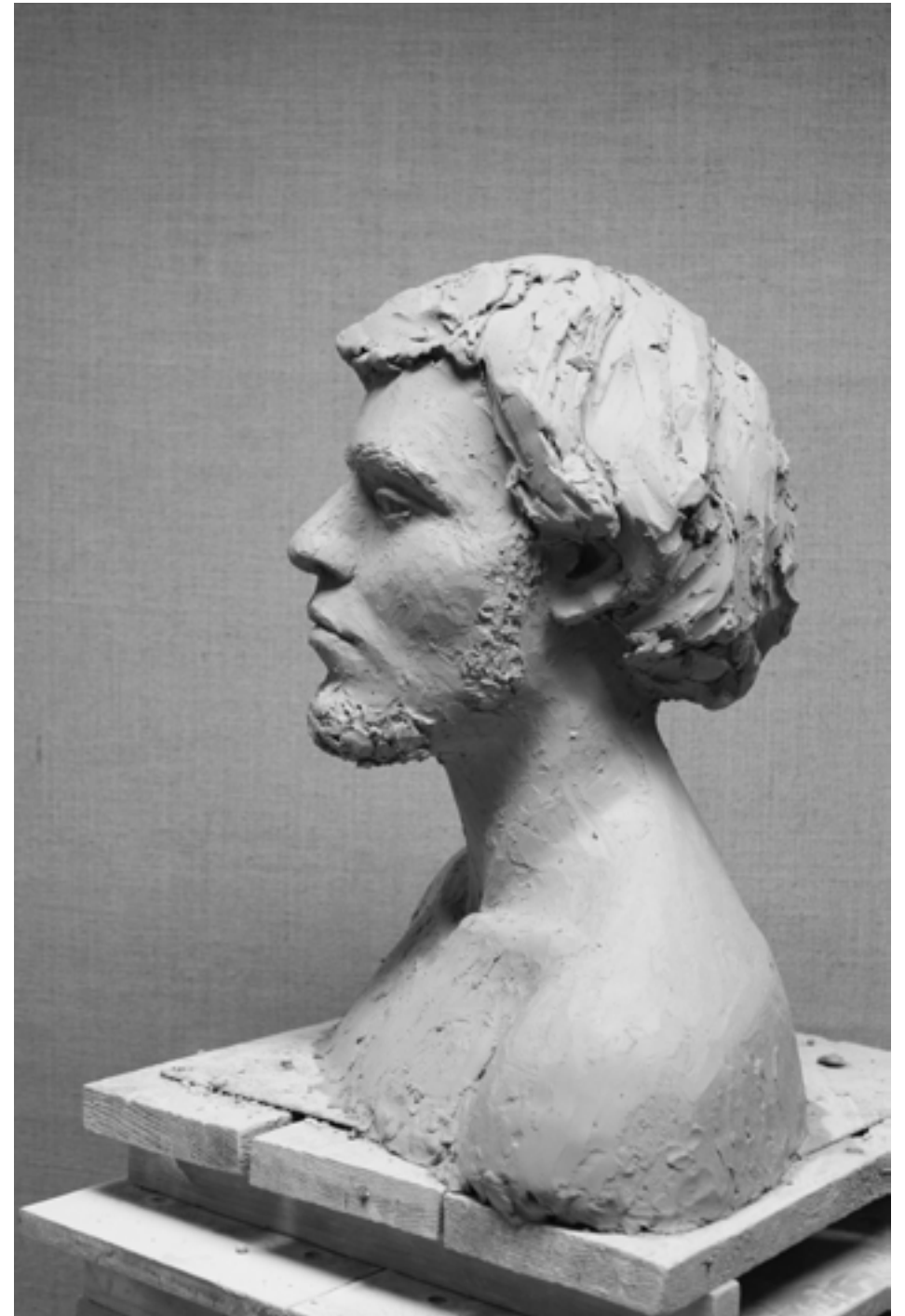
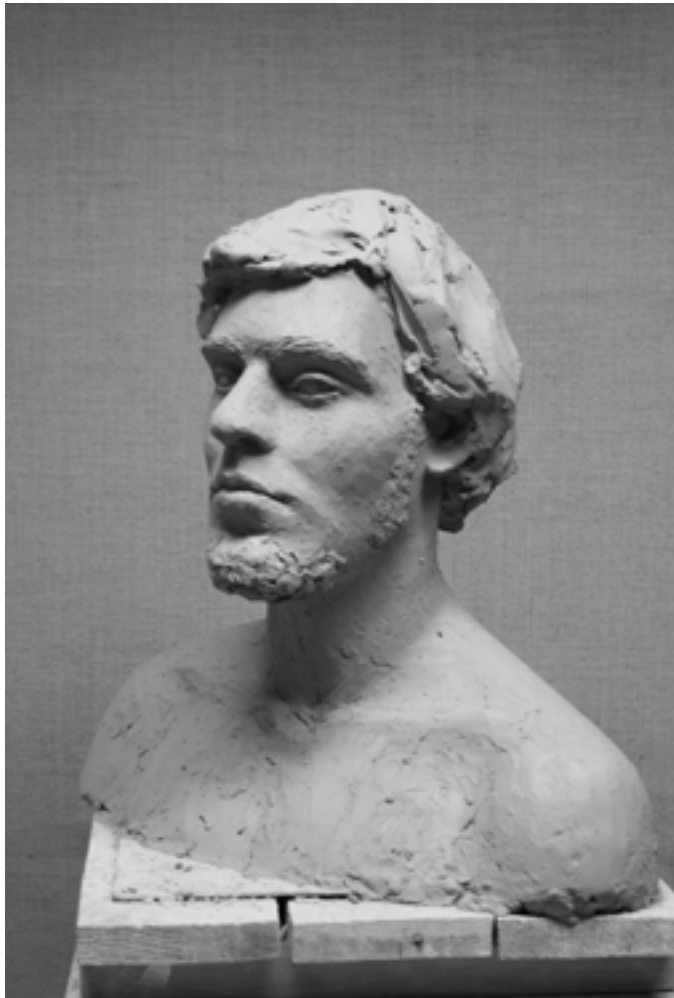




MINTÁZÁSI STÚDIUM

akt, portré tanulmány | nude, portrait
témavezető Mohácsi András | supervisor
agyag | clay
40 x 30 x 70 cm
2015







RAJZI STÚDIUM

akt, portré rövid skiccek | nude, portrait short sketches

témavezető Nádor Tibor | supervisor

ceruza, szén | pencil, coal

50 x 110 cm

2014, 2015



