

Átlátszó felületek

Kreatív digitális eszközök tervezése

Doktori értekezés / Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Doktori Iskola

Szerző: Samu Bence

Témavezető: Szirtes János DLA habil. egyetemi tanár

Budapest, 2016

Tézisek

1. Összevetve a hagyományos és a digitális írástudás képességét észre kell venni, hogy a mai kor emberei nagyban függenek az általuk használt digitális eszközök készítőitől.
2. Eltérően a nem digitális eszközöktől, a digitális eszközök fizikai test nélküli tárgyak. A hardver fizikai megjelenése szoftver tekintetében nem releváns. Ezt azt eredményezi, hogy működését kizárólag az interfészen keresztül ismerhetjük meg, felhasználási területük a tervező által korlátozott.
3. Egy fizikai eszköz formai kialakítása magában hordozza használatának lehetőségeit, működése átlátható, más tárgyakkal kombinálható, vagy akár módosítható is. A digitális eszközöknél tudatosan kell megteremteni a kombinálhatóságot, azaz a szabad kísérletezés lehetőségét, hogy ezáltal az egyéni kreativitás megjelenhessen.
4. Ha egy digitális eszköz alap-építőkövei nagyon általánosak, segítségével szinte bármilyen problémát meg lehet oldani, viszont használatuk bonyolulttá válik, elsajátításuk sok időt vesz igénybe. Ha viszont túl speciálisak, használatuk könnyű lesz, viszont a rendszer egészében véve korlátossá válik. Mindig az adott cél érdekében kell megválasztani az építőköveket, megtalálni a megfelelő egyensúlyt.

5. A kreatív digitális eszközökre jellemző a redukált jelkészlet és szabályrendszer. Az egyszerűség egyben korlátokat is teremt, ami ebben az esetben erény, hiszen a kreativitás legtöbbször a határok feszegetéséből ered.

6. A meglévő tudásra mindig könnyebb építeni. A jól megválasztott metaforák segítik a felhasználót a szoftver működésének értelmezésben, mivel ismert fogalmakat társítanak az új, ismeretlen gondolatokhoz.