

Rozsáli Márton
MOME Anim 2017-2021

S z a k d o l g o z a t

Útkeresés a kortárs magyar animációban

*Tud-e érvényesülni a Kant-i értelemben vett művészeti autonómia
a kortárs magyar animációs szakmában*

Témavezető és konzulens:

Dr. Pecze Krisztina

Szakmai konzulens:

Bognár Éva Katinka

Köszönöm az interjúlehetőséget!

Huszár Dániel

Kreiff Zsuzsa

Mákó Bori

Tóth Luca

Immanuel Kant:
Az ítélőerő kritikája

“Érdek nélkül tetszik”

Tetszetős-e a kellemes,
a hasznos, a jó



Tóth Luca - Lidérc úr

Állami pályázatok
Piaci finanszírozás
Patrónusok, Önköltség



Huszár Dániel - Catch Me If You Can Promo

Konklúzió

Legnagyobb alkotói szabadságot
az állami pályázatok, illetve az
önköltséges projektek biztosítják.
Mindenképpen van korlátozó tényező.



Mákó Bori - Silence