

TÉZISEK

KONDOR EDIT

Asztalunk tárgyai

Porcelán asztali tárgykultúra vizsgálata napjainkban
című értekezés

„Éhség és bőség”

című mestermunka

Témavezető: Kádasi Éva

Moholy-Nagy Iparművészeti Egyetem Doktori Iskola

2011

Tézisek

A társadalom szociológiai, kultúrantropológiai, társadalompolitikai, környezetpszichológiai változásai a lakáshasználatban és a tárgyhasználatban is nyomon követhetők. Az étkezési kultúra, mint a nemzeti kultúra fontos része, tárgykultúráján keresztül is jelzi a társadalom változó tendenciáit, értékeit.

A mai kor fogyasztói társadalma – az individualizmus jegyében – egyre inkább igényli a tárgyak személyességét.

A nagy rendszerek összeomlásával a kisszériás termékek, a manufakturális szemlélet, a kézműves technikák, az egyéni koncepciók egyre inkább teret nyernek, felfrissítik a formakultúrát, miközben személyes, egyéni ízt adnak a tárgyaknak.

A személyesség, az alkotói attitűd egyre inkább megjelenik a szériatermékeken.

A kreatív stílus kombinációkban egymás mellé kerül a kézműves minőség, a folklór, a manufakturális és a tömegtermék.

A funkcionalitás mára természetes elvárássá vált a használati tárgyakkal szemben.

A tárgykultúra, mint a vizuális kultúra része, a látványt helyezi egyre inkább előtérbe.

Az ingerküszöb igen magas, meglepő módon egyediséggel, különösséggel, humorral és szépséggel lehet. Mindazonáltal az érzékek túlhajszolása érzéketlenséget és csömört vált ki. Szükség van tehát olyan lassító szemléletre, mely érzékenyebb, odafigyelést igénylő tárgyakon keresztül szolgálható.

A porcelán anyaga tökéletesen megfelel a kor elvárásainak, high-tech anyag, mely a múlt és a jövő értékeit egyaránt hordozza. Haladó, időtálló, sőt, emberi léptékkel mérve örök.

A gasztronómia divatja új utakat nyitott az asztali edénykultúrában.

A csúcsgasztronómia tálalási kultúrája a jövőt vetíti előre, mely irányt mutatva hatást gyakorol a mindennapi tárgykultúrára. Ez az a terület, ahol új gondolatokkal a porcelándeign innovatív módon meg tud újulni. Tág teret ad autonóm és alkalmazott koncepciók megvalósításához és ötvözéséhez, új technológiai és formai újítások lehetőségeit rejtve magában.