

DOBOS BENCE LÁSZLÓ

PORTFOLIO

TARTALOM

2-3

CV

4-11

TANULMÁNYOK

- 2009-2013

építészmérnök Bsc
Debreceni Egyetem
Műszaki Kar
- 2013-2015

építőművész MA
Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
Építészeti Intézet
- 2018-2024

építőművész DLA
Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
Doktori Iskola

12-25

ÉPÜLETEK

- 2017

MaNDA Digitális erőmű (MIXA studio)
- 2017

Palatinus Gyógy-, Strand- és Hullámfürdő (archikon)
- 2018

Láng Művelődési Központ (archikon)
- 2019

Pesterzsébeti Jódos-Sós, Gyógy- és Strandfürdő (archikon)
- 2021

Legéndi Gyerektábor
- 2024

Szent Kristóf Gyermekegészségügyi Központ (archikon)
- 2024

Hunyadi téri vásárcsarnok felújítása (terv)

26-31

PÁLYÁZATOK

- 2017

Király gyógyfürdő tervpályázat (archikon)
- 2023

Carthage National Museum (archikon)
- 2023

Tartu Culture Centre (archikon)
- 2023

Magyar Építészeti Múzeum tervpályázat
- 2024

Károli Gáspár Református Egyetem tervpályázat (archikon)

32-41

EGYÉB

- 2014

PULI
- 2018

NEST
- 2012-2016

debreceni Alkotó Műhely (dAM)
- 2012-2020

győri Alkotóhét
- 2018

Látható Léptékeke kiállítás - Magyar Nemzeti Múzeum
- 2021

Cséderhúzó kiállítás - Fuga



DOBOS BENCE LÁSZLÓ

1990.10.15., Sopron
+ 36 30 229 2545
dobos.dna@gmail.com
angol, középfokú “C”

ISKOLÁK

2018-2024	Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest építőművész DLA
2013-2015	Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest építőművész MA
2009-2013	Debreceni Egyetem Műszaki Kar, Debrecen építészmérnök BSC
2005-2009	József Attila Gimnázium, Ózd matematika-angol tagozat
2004-2009	Beszterczey Művészeti Magániskola, Ózd gitár szak

IRODÁK

2015-	archikon, Budapest Nagy Csaba, Pólus Károly
2013-2014	MIXA Stúdió Kft., Ózd Csontos Györgyi
2009-2013	Györffy Zoltán, Novák Róbert, Debrecen

EGYÉB TEVÉKENYSÉGEK

2016-2020	győri Alkotóhét, csoportvezető MOME delegáltjaként
2014-2017	dAM tagság
2012-2017	Alkotó táborok debreceni Alkotó Műhely (dAM)
2012-2014	győri Alkotóhét debreceni, MOME-s diákként

KUTATÁSOK

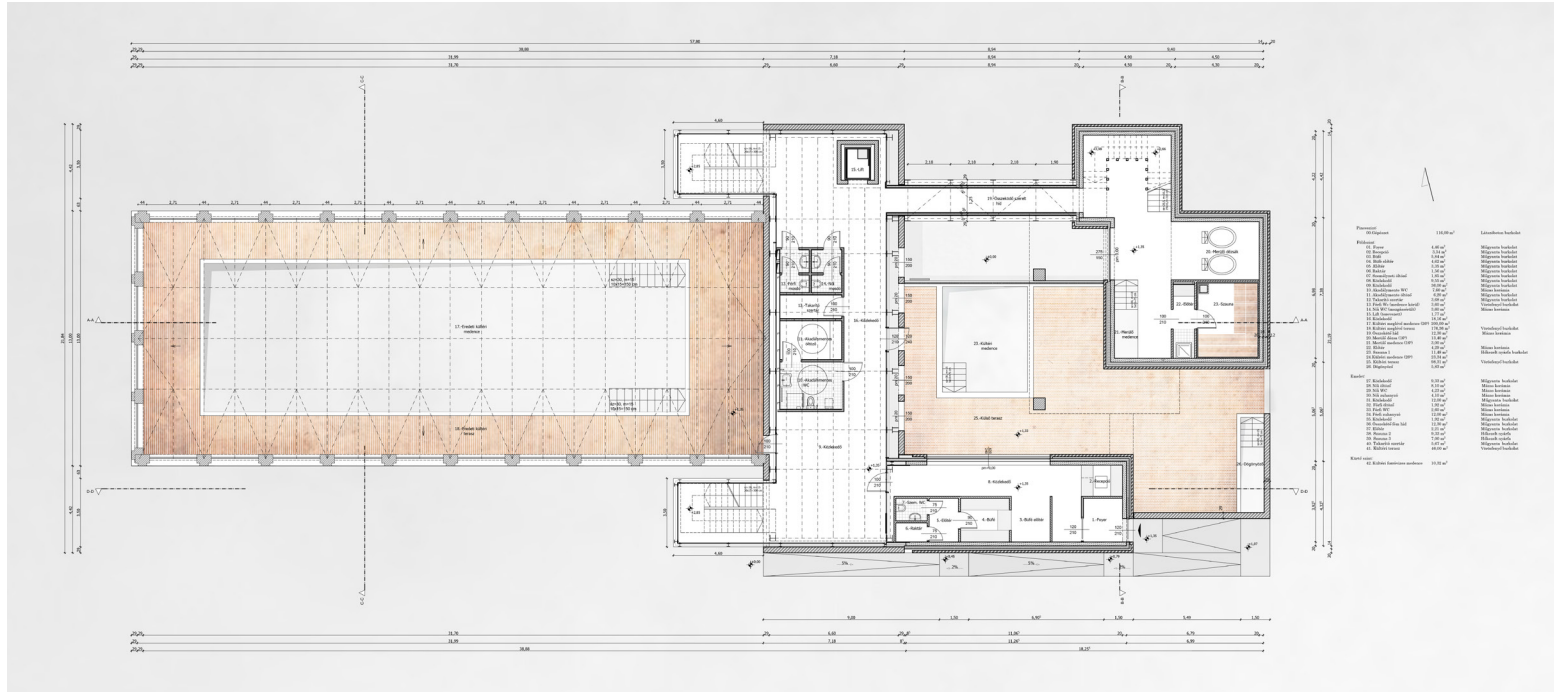
2015-	Multiszenzoriális esztétika és atmoszféra szakdolgozat, MOME kooperáció: Bognár Petra fémműves tervezővel
2012	„ALKOTÁS”, TDK dolgozat interjúk: Varga Ferenc szobrász, Váli Dezső festő, Fodor Antal táncművész
2012-	Fürdők és fürdőzés ózdí gyárfürdő, Hősziklát útja, Gellért fürdő, Palatinus fürdő, Pesterzsébeti fürdő, Király fürdő, Józsefvárosi strand és fürdő, Grösling Fürdő

ÉPÜLETEK

2024	Szent Kristóf Gyermekegészségügyi Központ, Budapest archikon
2021	Legéndi Gyerektábor, Legénd
2019	Pesterzsébeti Jódos-Sós, Gyógy- és Strandfürdő, Budapest archikon
2018	Láng Művelődési Központ, Budapest archikon
2017	Palatinus Gyógy-, Strand- és Hullámfürdő, Budapest archikon
2016	ZAJGÓ, Tiszafüred debreceni Alkotó Műhely (dAM)
2014	PULI, Biharugra debreceni Alkotó Műhely (dAM)
2015	MaNDA, gyártelep rehabilitáció, Ózd MIXA Stúdió

DÍJAK, PÁLYÁZATOK

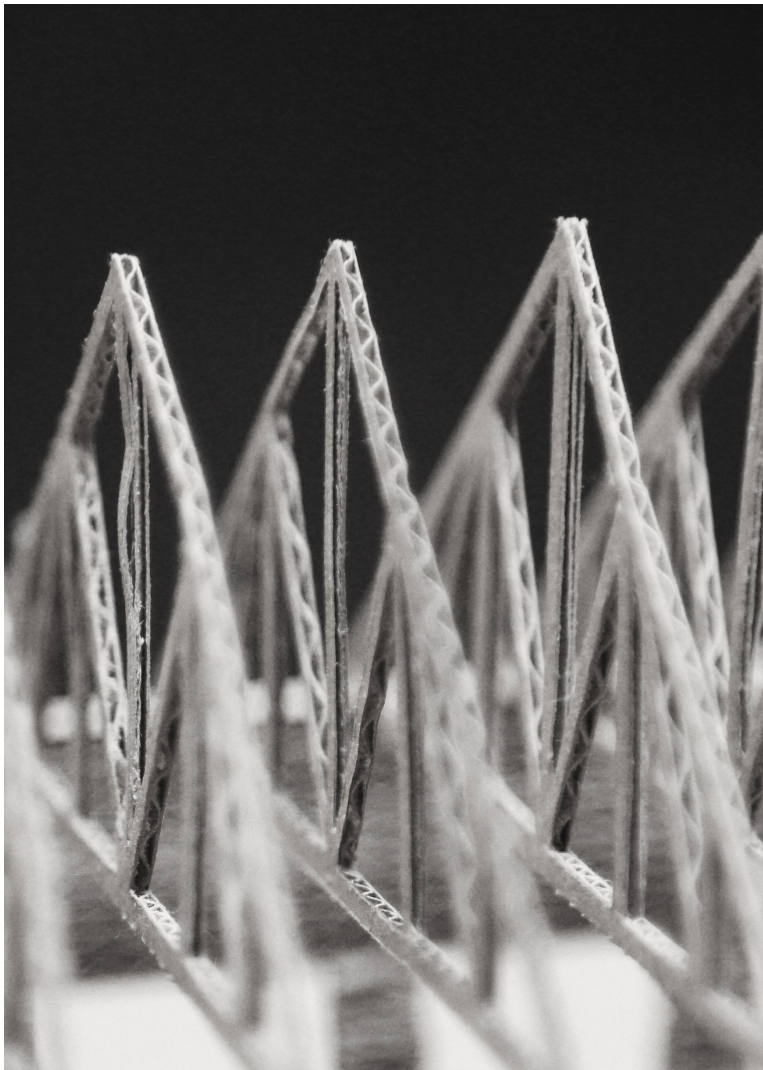
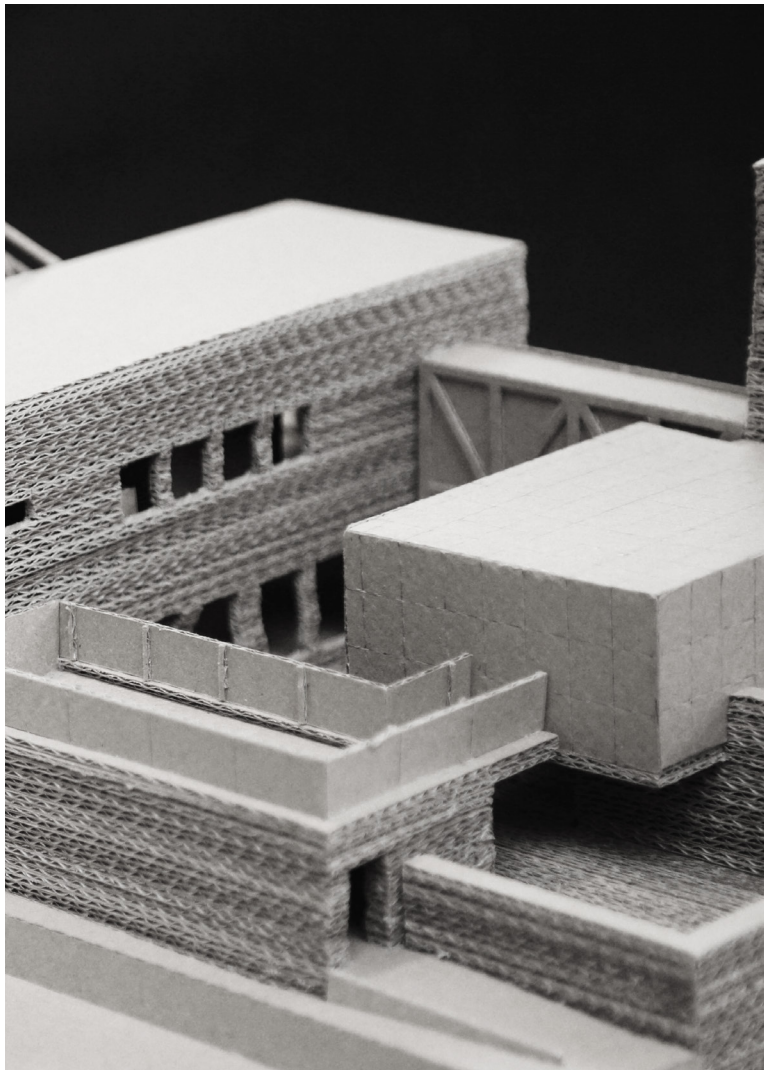
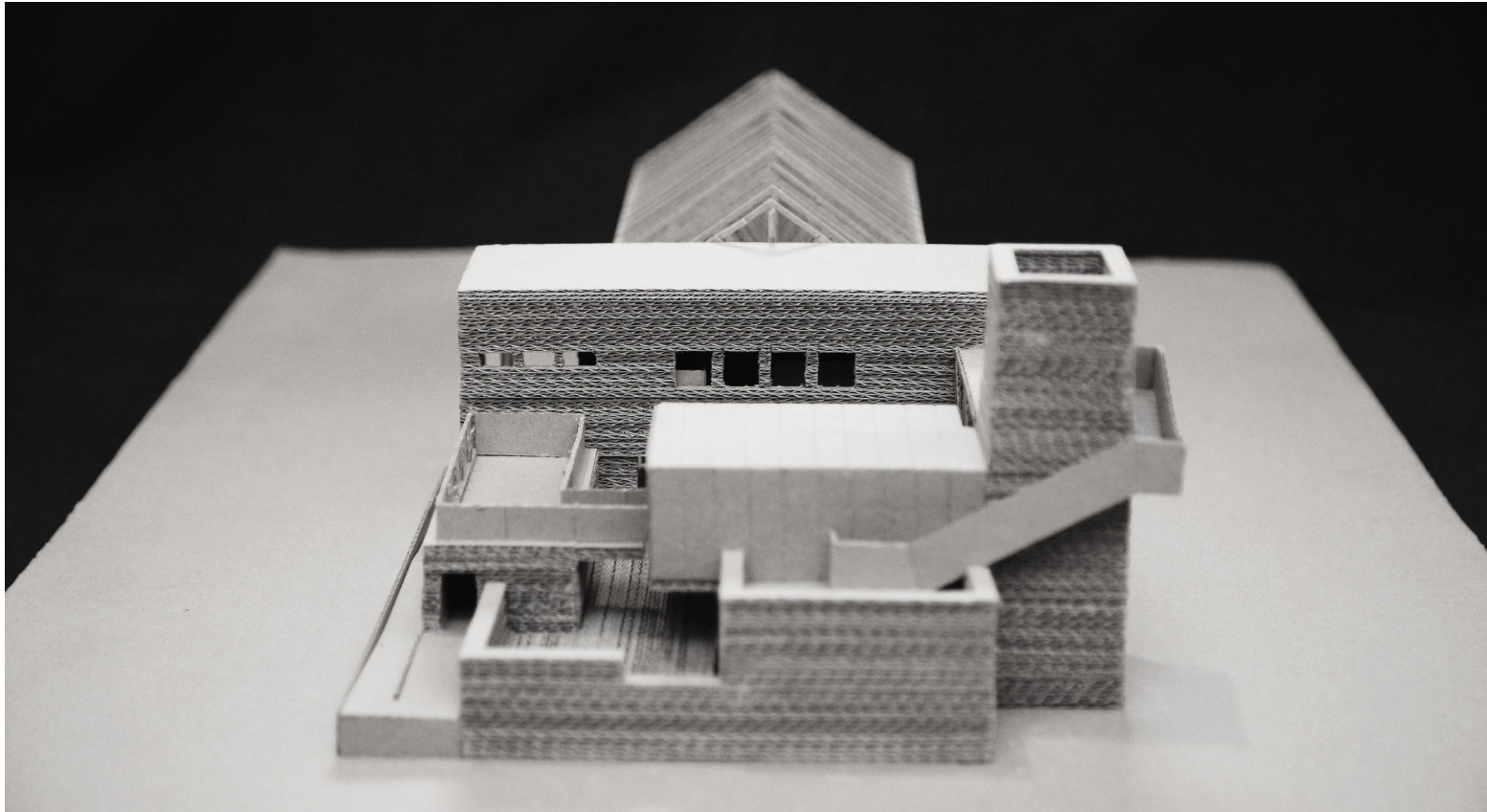
2024	Károli Gáspár Református Egyetem tervpályázat, I. díj archikon
2023	Magyar Építészi Múzeum tervpályázat, III. díj archikon
2023	Borbolya pecsét, Fiatalok Feketén Fehéren sortlist Legéndi gyerektábor, Bognár Gergely, Dobos Bence László
2023	Carthage National Museum pályázat, shortlist archikon
2022	Tartu Culture Centre, shortlist archikon
2020	XXII. Magyar Ingatlanfejlesztési Nívódíj, Magyar Építőművészek Szövetsége különdíj Pesterzsébeti Jódos-Sós, Gyógy- és Strandfürdő, archikon
2019	Építőipari Nívódíj Láng Művelődési Központ, archikon
2019	XXI. Magyar Ingatlanfejlesztési Nívódíj, Budapesti Építész Kamara különdíja Láng Művelődési Központ, archikon
2018	Budapest Építészeti Nívódíj, Kiemelt dicséret Palatinus Gyógy-, Strand- és Hullámfürdő, archikon
2018	Pro Architectura Díj Palatinus Gyógy-, Strand- és Hullámfürdő, archikon
2017	Fiatalok Feketén Fehéren NEST, Orfű
2017	Média Építészeti Díj - Palatinus Gyógy-, Strand- és Hullámfürdő archikon
2017	Király fürdő tervpályázat, II. hely archikon
2016	Magyar Formatervezési díj - diákmunka kategória „Hősziklát útja” - Bognár Petra fémműves tervezővel
2015	MOME Campus pályázat, III. hely archikon, NART, Gereben-Marián
2015	Rektori díj, MOME HELLO design, diplomadíj Best Diploma Medal, sortlisted „Hősziklát útja” - Bognár Petra fémműves tervezővel
2014	debreceni Alkotótábor pályázat, I. hely Csapattárs: Ábel Viktor

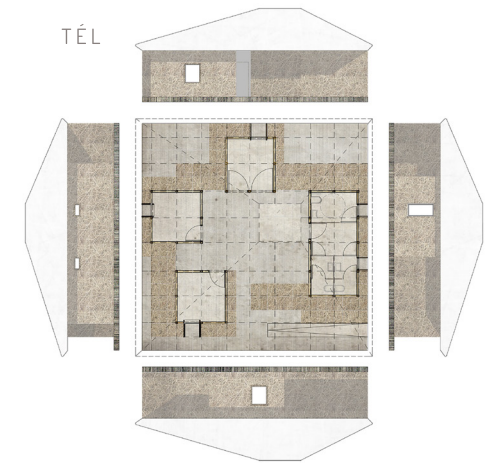
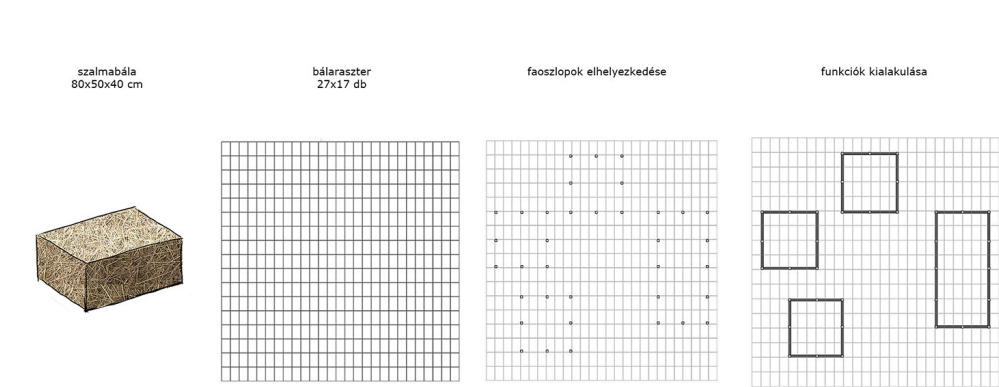
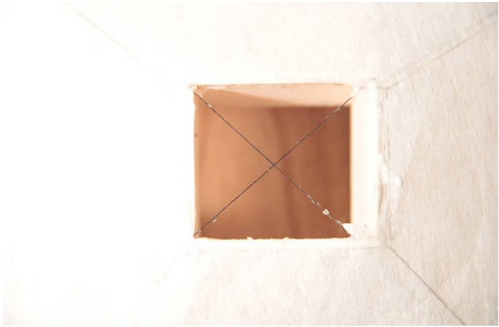


GYÁRFÜRDŐ

Az ózdi acélgár területén található épületek egyik eleme a „gyárfürdő” volt, mely ekkor kádas fürdőként működött. 1902-ben nyitotta meg kapuit a gyár dolgozói és azok családjai előtt. Ekkor csak a fejépület létezett, amely később egy fedett úszómedencével bővült. Ezt követően a gyár egyre nagyobb területet igényelt, ezért a fejépületrészt részben visszabontották. Hosszú ideje használaton kívüli fürdő és úszoda rehabilitálása és bővítése a volt feladat. A terület hamarosan teljesen átalakul, kulturális funkcióval telik meg, de a „gyárfürdő” sajnos kívül esik ezen az elképzelésen. Célom egy olyan épület létrehozása, amely nem csak műemlék, hanem emlékműként képes megőrizni az Acélgár különös atmoszféráját. Konceptcionális, hogy a forró gyógyvízű medencék és szaunák ugyanúgy ontják magukból a párárt és gőzt, ahogy régen a gyár a füstöt.

Konzulens: Ferencz Marcel
2013, DE MK Bsc - Diploma

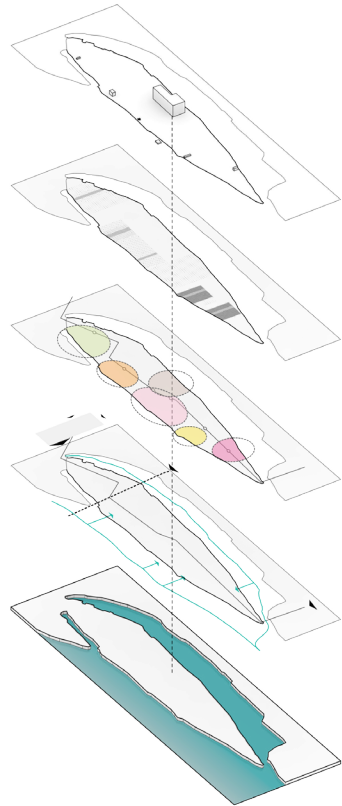




KLUBHELYISÉG

Rákoscsabán található Fecske lovas-egyesület sérült gyerekekkel foglalkozik, terápiás lovaglás keretein belül. Szükségük támadt egy klubhelyiségre, ahol zavartalanul folyhat az egyesület élete, valamint a szülők és gyerekek számára is helyet biztosít. Probléma volt még a területen lévő, időjárásnak kitett szalma elhelyezése. E két összetevőből-klubhelyiség, szalma-, alakult ki a koncepció. Egy nagy tető alatt helyezkedik el maga a funkció, és a szalma az átmeneti időszakban az épület körül helyezhető el. Ennek másik előnye, hogy hideg ellen védi az épületet és be is zárja azt. Megjelenésben fontos volt a természetes anyagok használata, mint faszerkezet, vályogfal.

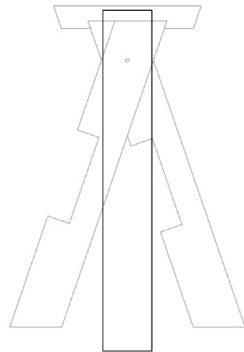
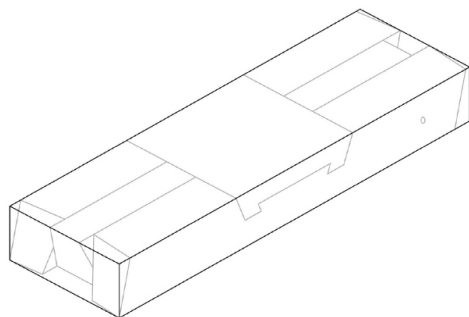
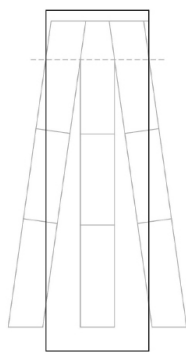
Konzulens: Vámos Dominika, Turányi Gábor, Göde András, Marián Balázs
2013, MOME MA1



ARCHIPELAGO

Budapest északi részén húzódó Népsziget holisztikus újragondolása a feladat, amely jelenleg egy heterogén zárvány. Izgalmas, értékes, azonban alulhasznosított területe a fővárosnak, ami jó infrastruktúrával rendelkezik és egyedi környezeti és táji kapcsolatokkal. Célunk önálló arculat kialakítása és identitás meghatározása a többi sziget, félsziget és a part figyelembevételével. Olyan mezőgazdasággal és állattartással foglalkozó sziget a víziónk, amely a kiváló minőségű termékek mellett oktató jellegű és szórakozást is nyújt.

Konzulens: Turányi Gábor, Göde András, Marián Balázs
Csapattársak: Hosszú Erzsébet, Kalászi Zoltán, Szederkényi József
2014, MOME MA2



SÁMLI

Adott geometriába összecsuksukató, bizonyos ülési magasságot biztosító ülőalkalmatosság tervezése és kivitelezése a projekt. Konceptióm lényege egy tömbbé összecsuksukható, egyszerűen kinyitható fából készült „sámlí”. Az ülőfelület sötét színű fából készült; és a bútor kulcsaként, zárt állapotban rögzíti, nyitott állapotban fixálja a tárgyat. A három darabból álló bútor vágási felületei szöget zárnak be, ezért kinyitáskor kiterpeszt, a stabilitás érdekében. A végeken és a találkozási felületek mentén létrejövő ferde síkok egyedi megjelenést kölcsönöznek a sámlinak.

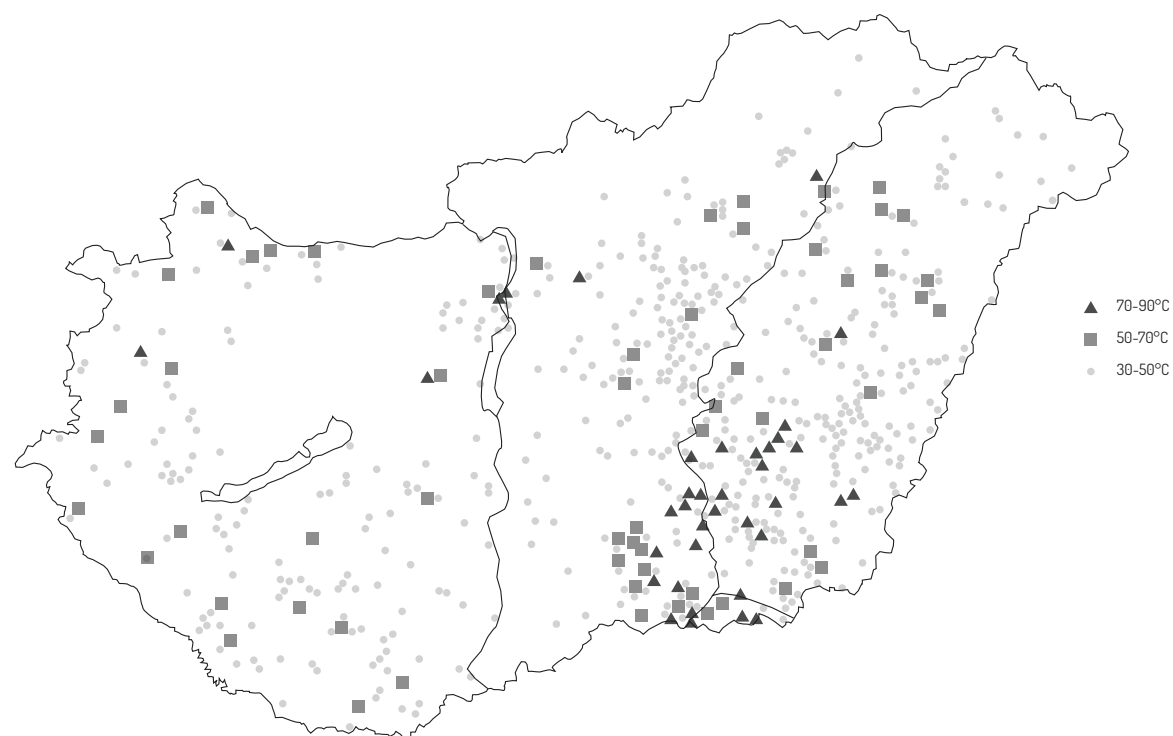
Konzulens: Dorcsinecz János, Kosaras György, Bazsó Ferenc
2014, MOME MA2



POLC

Konceptióm alapja a polc, mint tárgy elemeinek feltérképezése és tovább bontása. Először a falakhoz kötöttséget oldottam fel, majd a rakódófelületet váltottam ki. Az térbeállított tárgy lényege, hogy a vízszintes elemek síkokat alkotnak, melyek hat különböző szinten helyezkednek el. Távoláguk változó, ezért különböző méretű tárgyak helyezhetőek el rajtuk. Egy-egy nagyobb tárgy képes átvenni a rakódófelület szerepét és arra újabb tárgyakat pakolhatunk. Így izgalmas térbeli játék is egyben. A polc teljesen szétszedhető, függőleges, vízszintes és összekötő elemekre.

Konzulens: Borbás Péter, Benson Marcell, Kosaras György, Bazsó Ferenc
2014, MOME MA1

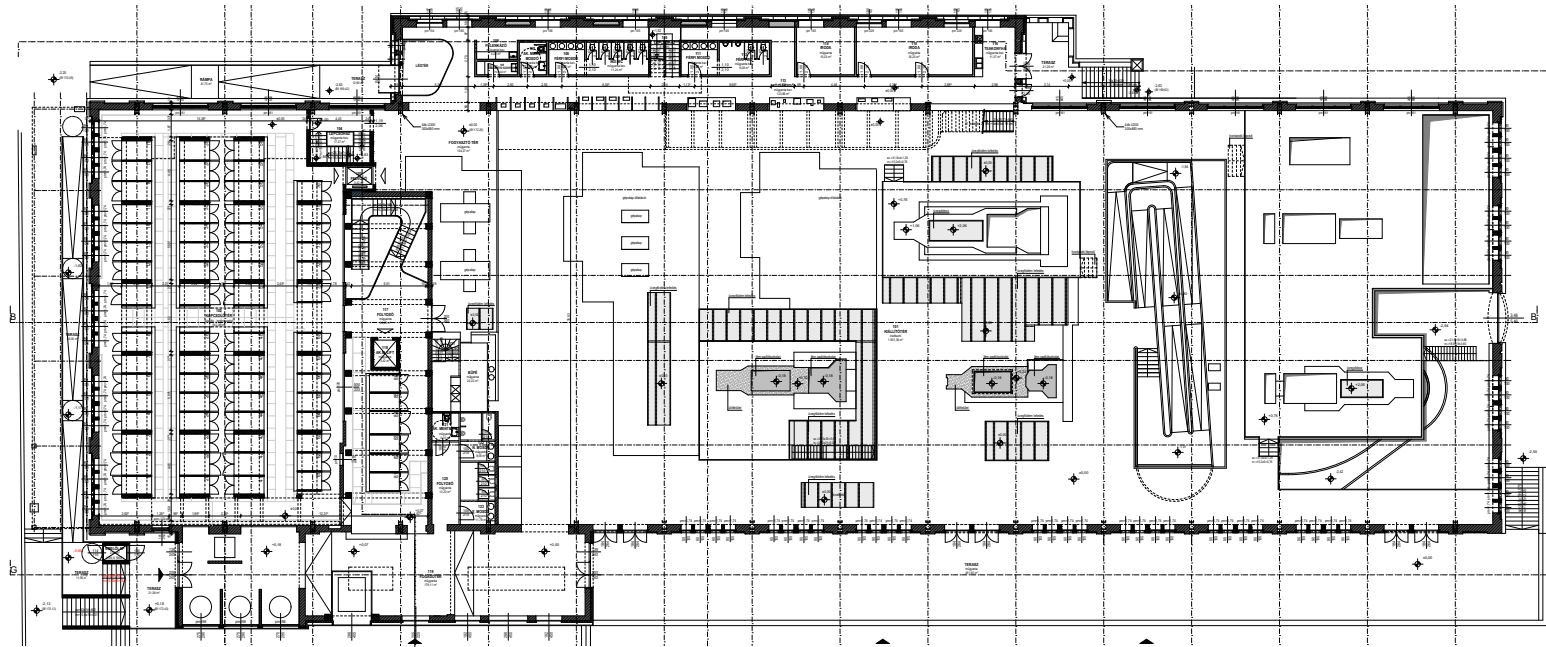
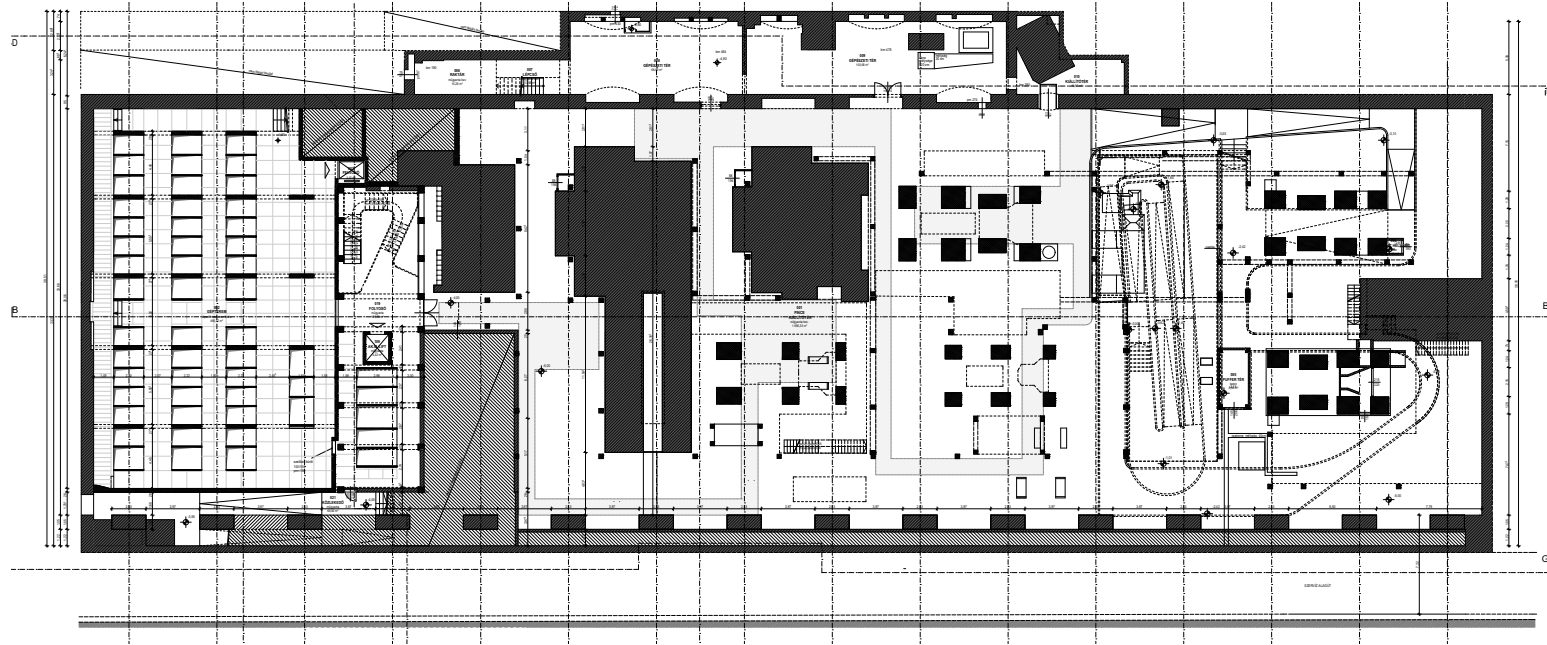


LÉPTÉK-DIPLOMA

Bognár Petrával kooptív módon létrejött diploma projekt. Első kísérlet a MOME-n, hogy két külön tanszék hallgatói közös diplomát készítsenek. Mint két alkotó dolgoztunk a diplomán, saját szakterületeink eszközeinek felhasználásával. Magyarország területén lévő termálvizek hasznosítása, túraútvonal tervezése és a multiszenzorális esztétika, mint tervezési eszköz használata. A projekt felveti a vízkő, mint építőanyag felhasználásának lehetőségét.

Témavezető: Juhász Ákos, Orlai Balázs
Konzulens: Göde András, Mohácsi András
Tervezőtárs: Bognár Petra, fémműves tervező
2015, MOME MA - Diploma

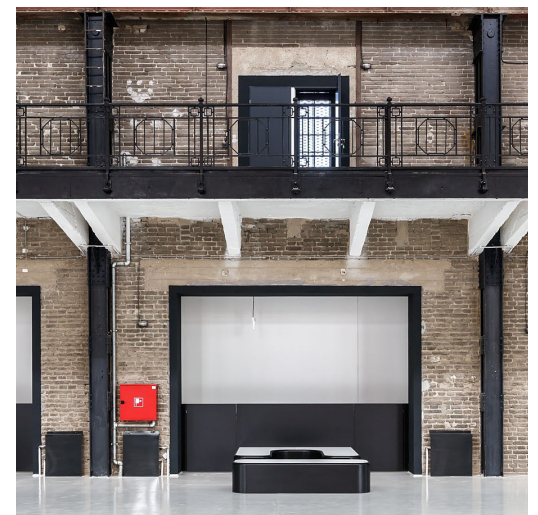
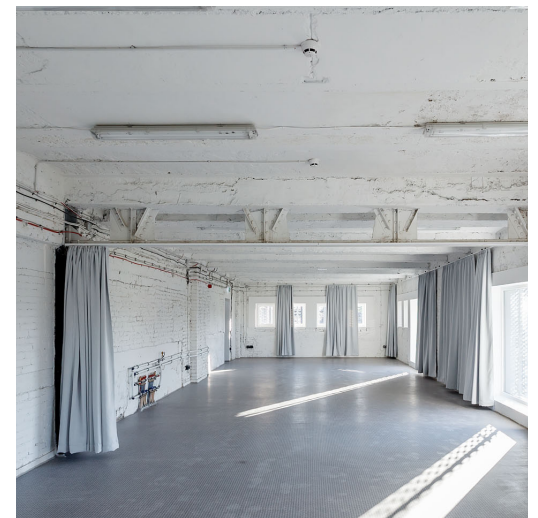
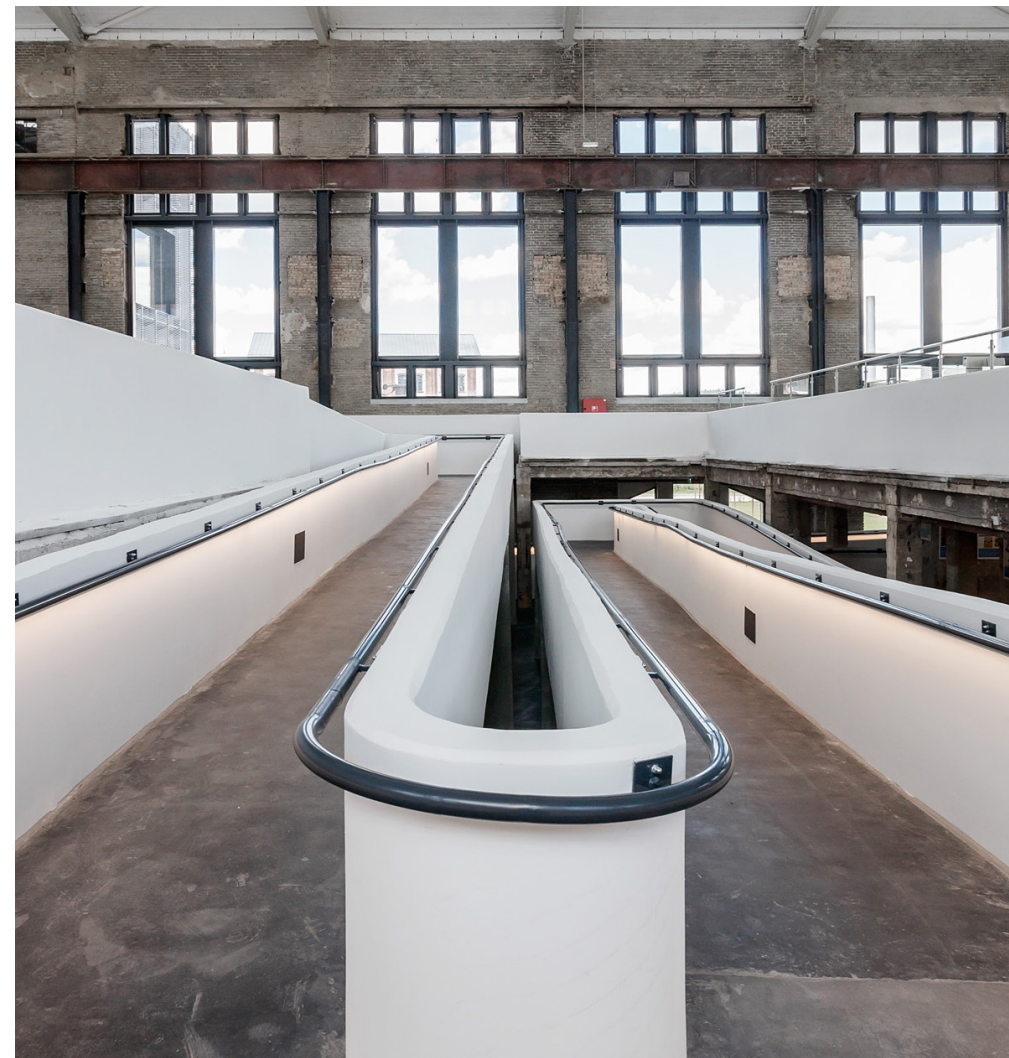


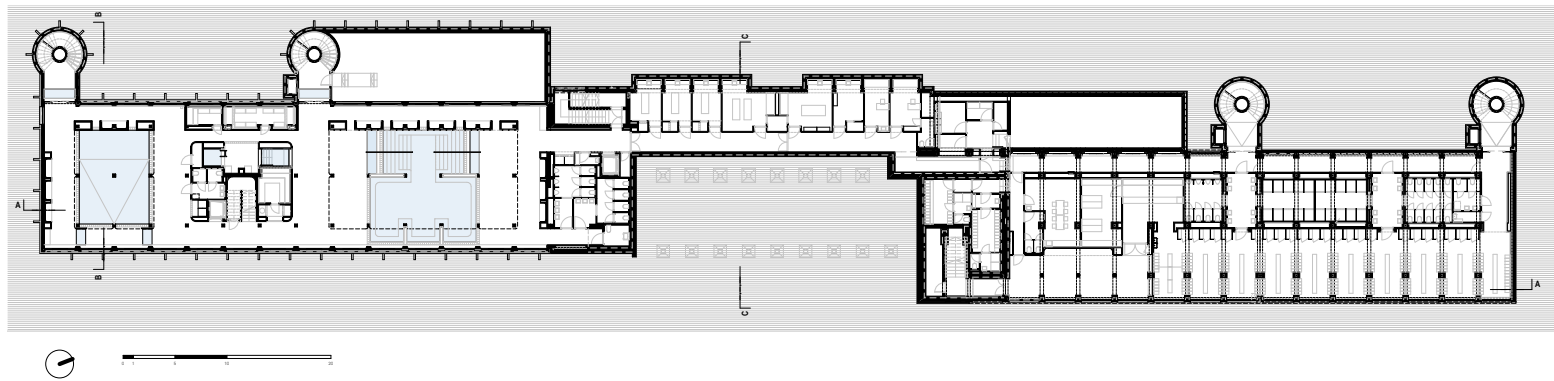


MANDA

Ózdon található ipari terület és a rajta elhelyezkedő, használaton kívüli ipari épületek felmérése, majd tervezés volt a feladat. Három projekt valósult meg: Gyártörténeti emlékpark és Élménykomplexum, Erőmű Program és Digitális Archívum, Fűvőgépház Projekt és Látványraktár. A terület teljes rehabilitálása és kulturális funkcióval megtöltése a hosszútávú cél. Hallgatóként végigkísértem a folyamatot és a koncepcióalkotásban is részt vettem.

MIXA-stúdió: Csontos Györgyi DLA, Serfőző Evelin, Nagy Barbara, Percz Gábor, Petheő Dániel, Ábel Viktor
 Kroki Stúdió: Kéry Balázs, Göde András
 Fotó: Danyi Balázs
 2013





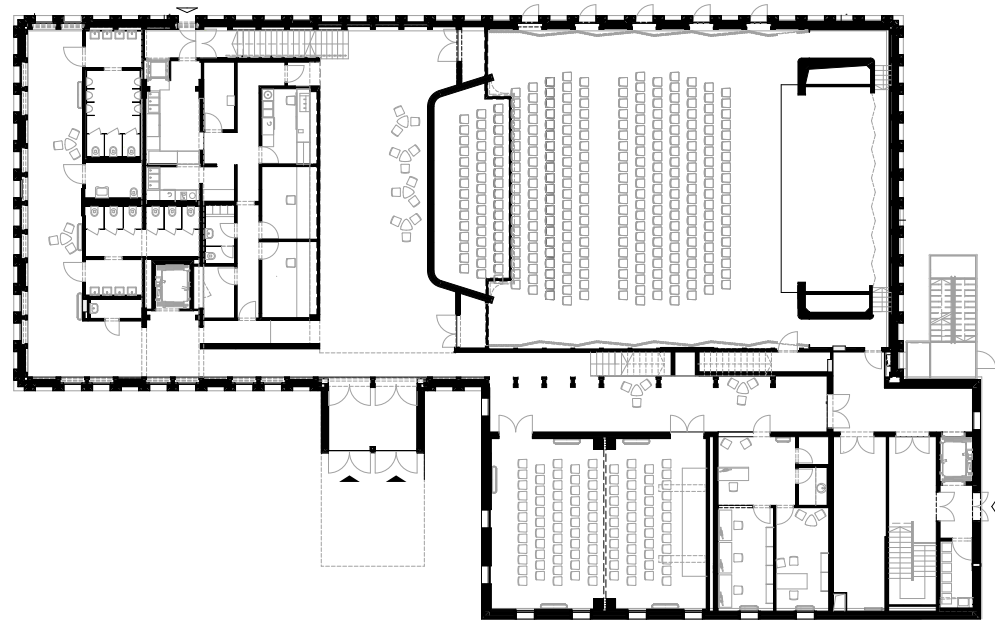
PALATINUS GYÓGY-, STRAND- ÉS HULLÁMFÜRDŐ

A Margit-szigeten található Palatinus strandfürdő eredeti állapotába való visszaállítása és új, téli-nyári használatú fürdő tervezése 2015-ben vette kezdetét. Ebbe kapcsolódtam bele a tervezés és koncepcióalkotás elején. Célunk olyan épület létrehozása volt, amely megőrzi és feltárja az eredeti tervező szándékait, de folytatva tervezési szemléletét intergál egy új funkciót az épület déli szárnyába.

Eredeti tervező: id. Janáky István
 archikon: Nagy Csaba, Pólus Károly, Tőrös Ágnes, Nagy Zsolt, Nahoczky Éva
 Fotó: Bujnovszky Tamás
 2017

2017



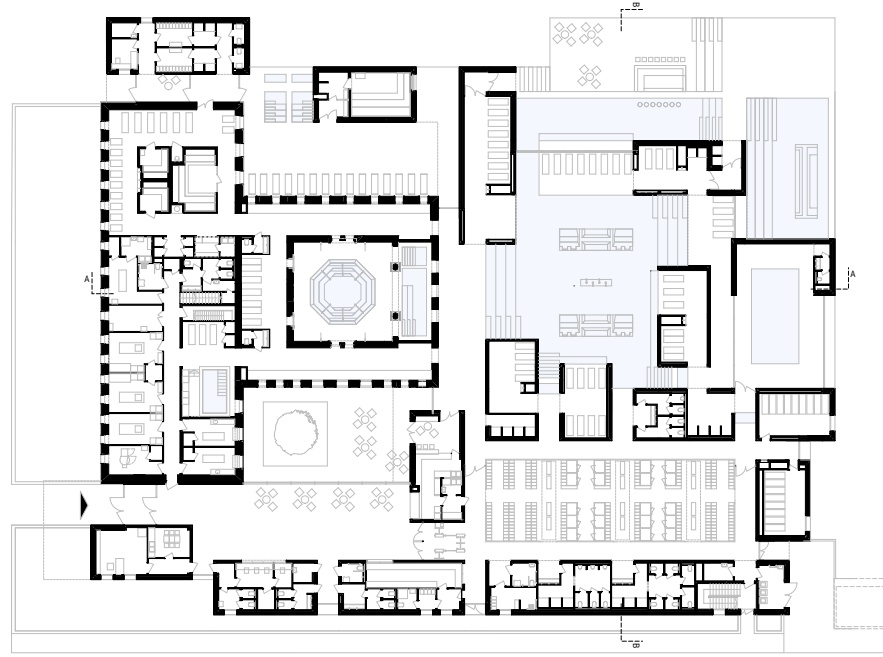


LÁNG MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

Budapest XIII. kerületében található Láng Művelődési Központ korszerűsítésébe 2016-ban kapcsolódtam bele. 1930 óta itt működik a néhai Láng Gépgyár kultúrháza, amely 1970-ben bővült Tokár György rendhagyó épületrészével. A megváltozott igényekre és költségekre reagálva új koncepciót alakítottunk ki, amely képes megőrizni az épület minden építészeti és történeti értékét. Célunk egységes karakter kialakítása, amely intergálja a meglévő elemeket és az új természetes anyagokat, textúrákat és felületeket.

Eredeti tervező: Tokár György
 archikon: Nagy Csaba, Pólus Károly, Tőrös Ágnes
 Fotó: Bujnovszky Tamás
 2018



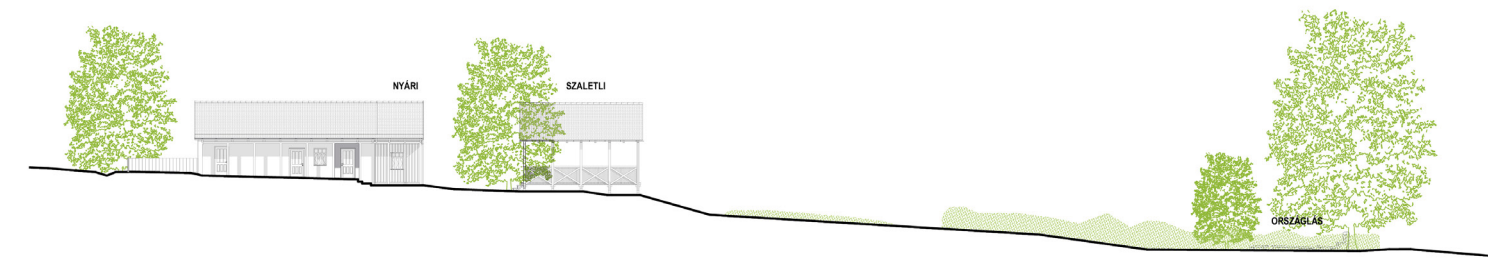
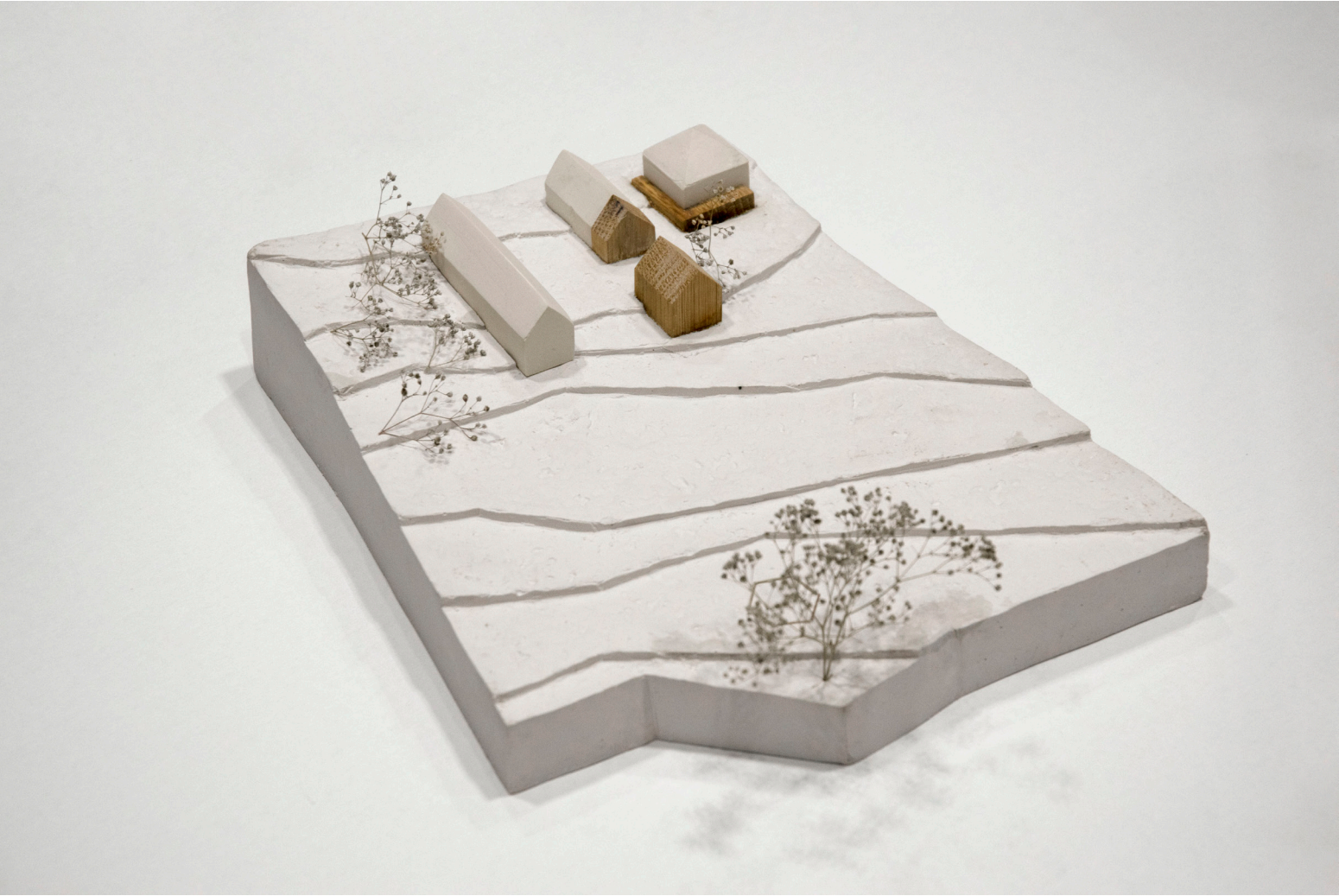


PESTERZSÉBETI JÓDOS-SÓS, GYÓGY- ÉS STRANDFÜRDŐ

A XX. kerületi Dunaparton álló, 50-es évek közepén épült áltörőkfürdő és strand jelentős felújításra, korszerűsítésre és bővítésre szorult. Ezt a célt tűzte ki Pesterzsébet önkormányzata és irodánkat bízta meg a tervezéssel. Konceptciónk magja a területen lévő fürdő épület megtartása és annak bővítése. A strand pedig egyfajta kerítés épületként követi a telekhatárt. Az új beépítés tömegszerű, kőver burkolt egység, amely a történeti fürdők téri helyzetét igyekszik újateremteni, annak hangulatát és sejtelmességét megőrizve. Színes kerámiaburkolatok oldják a színhatást, mind a fürdőtérben, mind a strand területén. Az itt található hullámgépet Horthy Miklós első gépésze nyugdíjazása után tervezte, jelenleg védettséget élvez. Az épület jelenleg építés alatt van.

archikon: Nagy Csaba, Pólus Károly, Dobos Bence László, Tőrös Ágnes, Botos András
Fotó: Bujnovszky Tamás
2017





LEGÉNDI GYEREKTÁBOR

Varázslók és animágusok puccskísérletet hajtanak végre a király ellen, arctalanok portyáznak éjszaka és sárkányidomárok érkeznek a birodalomba. 1938-ban Leveleki Eszter pedagógus gyerektáborok szervezésébe kezdett Bánkon. Feltette magának a kérdést, hogy felnőttként miért felejtünk el játszani? Hogyan válhat az ember közösségben egyéniséggé? Hogyan lehet felszínre hozni a tehetséget? Ennek egyik örököse a legendai gyűrűstábor, ahol évente 3 hétig, közel 40 gyerek bújjik különböző karakterek bőrébe. Az építészeti feladat a 3 meglévő épület átalakítása és bővítése minimális eszközökkel. A faluból szerzett bontott ablakok, ajtók és cserepek kerültek beépítésre és 3 új fából készült elem: a Nyári, a Szoknya és a Szaleтли. Az építészet keretet ad a képzelet és a pedagógia számára.

Dobos Bence László, Bognár Gergely
Fotó: Győri András, Lovász Botond
Makett: Heim Lehel
2021



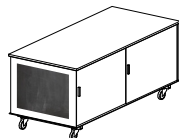
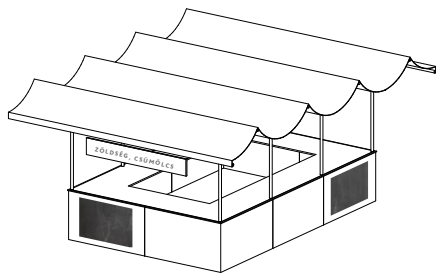


SZENT KRISTÓF GYERMEKEGÉSZSÉGÜGYI KÖZPONT

Újbuda központi helyén elhagyatottan álló iskolaépület 1941-ben épült és több, mint 10 éve üresen áll. A Fehérvári-úti Rendelőintézetet tartozó orvosi és ellátási központ kialakítása volt a feladat. A Szent Kristóf Gyermekegészségügyi Központ képes ellátni Budapest egyik legnagyobb területének egészségügyi ellátását, és tehermentesíti a többi intézményt. Az épület egy szint könnyűszerkezetes ráépítést kapott, ahol az egynapos sebészet helyezkedik el, a meglévő épületben pedig rendelők és rekreációs helyiségek, mint tornaterem és fizikoterápia. A homlokzat a helyi téglá és kerámia hagyományokat éleszti újra, az épülettömeg a ráépítés által reagál a környező, időközben kialakult beépítésre.

archikon: Nagy Csaba, Pólus Károly, Dobos Bence László, Bognár Gergely, Pásztor Ádám
Fotó: Danyi Balázs
2024

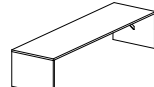




mozgatható árusító hely
zárható tárolóval
80x80x180



mobil kiegészítő elem
30° árú tartó
80x55x35



mobil kiegészítő elem
összecskukható
50x40x180

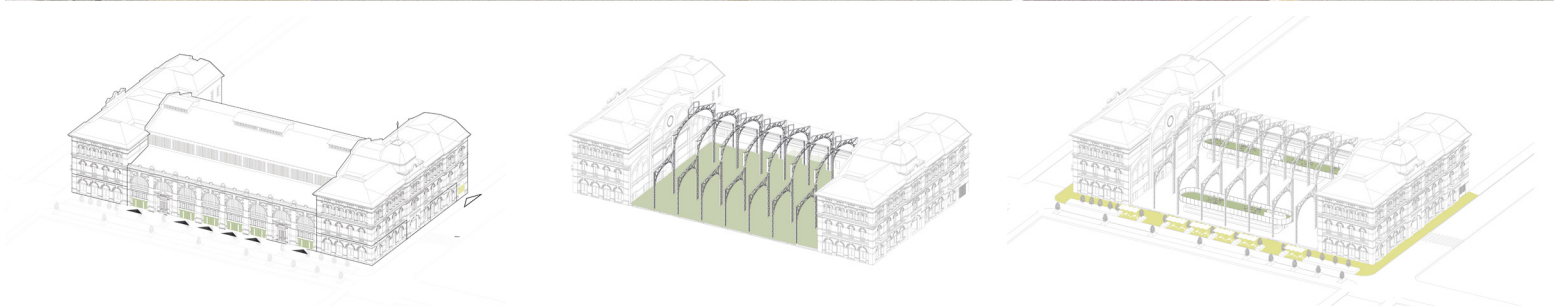


mobil információs felület
árusok megjelenése
50x50x240

HUNYADI TÉRI VÁSÁRCSARNOK FEJÚJÍTÁSA

Budapest belvárosában a VI. kerületben található vásárcsarnok 1897-ban épült, egyszerre négy másik piaccsarnokkal (Hold utcai, Rákóczi téri, Központi Vásárcsarnok). A külső felújítást követően az épület belseje is megújul. Az eredeti csarnokteret visszaállítjuk egykori állapotába és a kor elvárásainak megfelelően a piac funkció megújul. A Hunyadi-tér nyitottabbá válik és a Szófia utca felé intenzívebb köztéri kapcsolatot hoz létre. Egyszerre városépítészeti és építészeti problémákra is reagál az átalakítás. A felújítás várhatóan 2024 végén veszi kezdetét.

archikon: Nagy Csaba, Pólus Károly, Bognár Gergely
Látványterv: Várhidi Bence
2024





KIRÁLY GYÓGYFÜRDŐ

A Király gyógyfürdő tervpályázatára beadott pályázatunk. Célunk volt az épületegyüttes építéstörténetét megismerni, korszakait megérteni és visszafejteni ezen rétegeket. Ezt követően olyan fizikai és funkcionális bővítést javasolni, amely beleillik ebbe a folytonosságba. A koncepció lényege egy olyan homogén beépítés létrehozása, amely mind külső, mind belső jegyeiben összefügg, de azon belül megkülönböztethetőek az egyes történelmi rétegek.

archikon: Nagy Csaba, Pólus Károly, Törös Ágnes, Pásztor Ádám, Botos András
Látványterv: Várhidi Bence
2017



CARTHAGE NEMZETI MÚZEUM

Carthage ezen területére összemérhető a görög akropolisszal, vagy a római Forum Romanum jelentőségével. A történelme viszontagságos, mindig a vesztes oldalon állt, ezért háttérbe szorult a hely kulturális és történelmi jelentősége. Az UNESCO 2022-ban pályázatot hirdetett a terület méltó megújítására. Az erre benyújtott pályázatunk reflektál a régészeti lelőhelyre, a történelmi és építészeti rétegek egymásra rakódására, és Carthage „dicső” múltjának reprezentálására.

archikon: Nagy Csaba, Pólus Károly, Dobos Bence László, Véghegyi Borbála, Balázs Kriszti, Anschau Péter
Látványterv: Várhidi Bence
2023



TARTU KULTÚRKÖZPONT

Tartu, Észtország második legnagyobb városi, új kulturális központ létrehozását határozta el. A nemzetközi pályázatra több, mint 400 pályamű érkezett. Konceptciónk a népi építészet formáiból és anyaghasználatából táplálkozik. Az égetett fa burkolat és tömör fa szerezet pedig a fenntarthatóság jegyében kerültek a tervbe. A belsőépítészet alapvetése a padlás volt, mint atmoszféra. A padlás misztikus és izgalmas világa támogatja esztétikai és mentális szempontból a használók mindennapi életét.

archikon: Nagy Csaba, Pólus Károly, Major Eszter, Dobos Bence László, Véghelyi Borbála
Látványterv: Várhidi Bence
2017



MAGYAR ÉPÍTÉSZETI MÚZEUM

A Magyar Építészeti Múzeum pályázatára kiírt tervpályázat a tetőből, mint alapvető építészeti elemből építkezi, mely vernakuláris és műépítészeti jelentésekkel is bír. A környék izgalmas tetővilága tovább erősíti a tető koncepciót. Három formából álló kompozíció, amelyben elkülönülnek a funkciók és optimalizálja a beépítés léptékét és az üzemeltetést. A pavilonszerű kompozíció a növényekkel telített ligetben áll, és összekapcsolódik a kint és a bent, a természet és épített.

archikon: Nagy Csaba, Pólus Károly, Dobos Bence László, Varga Bianka, Bordás Flóra, Anschau Péter, Véghelyi Borbála
Látványterv: Várhidi Bence
Kerámia makett: Kovács Máté
2024



KÁROLI GÁSPÁR REFORMÁTUS EGYETEM

A Károli Gáspár Református Egyetem új campusára kiírt tervpályázatára készített koncepció. A Markusovszky tér rehabilitálása volt az egyik kulcsa a tervnek. Mind a helyiek, mind az egyetem számára ideális és demokratikus köztér kialakítása a cél. Másik fontos elem a meglévő dohány gyár raktár épületének a megőrzése és abba költöztetni be a közösségi és nagy méretű közös funkciókat. A beépítés kisebb elemekre bomlik, amely városias karatkert köcsönöz az épületegyüttesnek, valamint a funkciók is az egyes tömegekben kaptak helyet, amely segíti az orientációt.

archikon: Nagy Csaba, Pólus Károly, Dobos Bence László, Major Eszter, Benedek Botond, Kopacz Hanna, Koch Márió
 Látványterv: Várhidi Bence
 Makett: Kopacz Hanna
 2024





NEST

Fishing on Orfű fesztivál szervezői szerettek volna az orfűi tóra egy vízi kápolnát, szakrális építményt. A fesztiválon évekkel ezelőtt megismerkedett pároknak ezzel lehetőséget biztosítva, hogy itt tudjanak házasságot kötni. Erre a feladatra létrejött csapat az ország számos városából való (Pécs, Győr, Sopron, Budapest) építészekből áll. Közös célunk volt olyan magától értetődő, a tájjal kommunikáló és az épített környezetből inspirálódó építmény létrehozása, amely karakteres elemként foglal helyet a szárazföld és víz határán.

Tervezőtársak: Bognár Petra, Nagy Petra, Dr. Kósa Balázs, Kovács Péter, Molnár Dávid
2017-2018

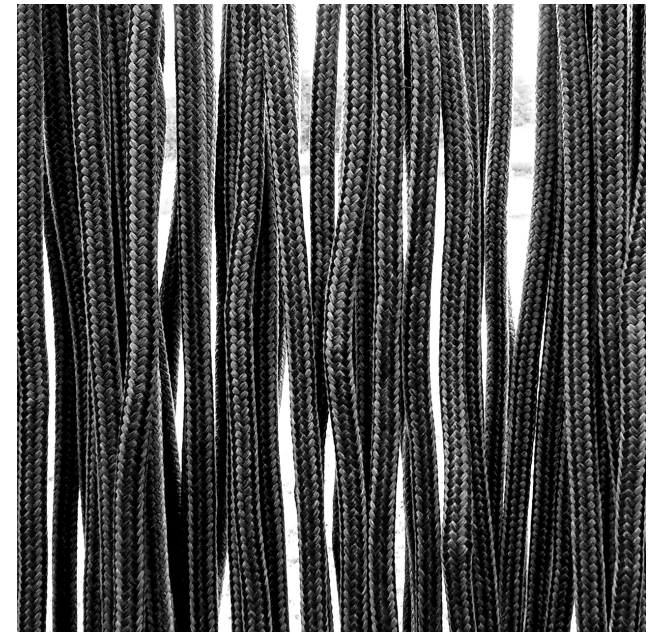
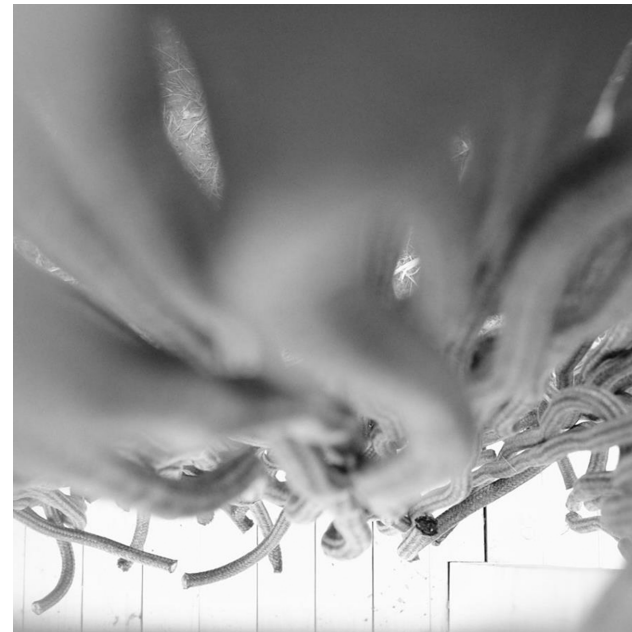




PULI

Debreceni Alkotó Műhely 2014-es pályázatára beadott nyertes pályaművünk egyik eleme. Biharugra mesterséges tava köré tervezett „tanösvény” telepítési koncepcióját megnyerve 3+1 építményt javasoltunk, amelynek egyik eleme a PULI; többi elemét az alkotóműhely egyéb tagjai tervezték tovább és építették meg. A poliprolilén kötelekből álló kocka koncepciója egy olyan tér létrehozása, amely képes újraértelmezi a környezetét. Kívülről sötét, tömör, de puha testként jelenik meg, így erőteljes karakterként jelenik meg. Belülről áttetsző, izgalmas fényjátékkal rendelkező tér, amely magába fogad, de sohasem választ el teljesen a tájtól. A belépés pillanatában minden érzékszervre ható, egyszerű kubus, amely megpróbálja a kintet és bentet, a zártat és nyitottat, a privátat és publikusat újraértelmezni.

Tervezőtárs: Ábel Viktor
Fotó: Gyórfy Zoltán, Tarcsi László, Törös Attila
2014





DEBRECENI ALKOTÓ MŰHELY

A debreceni Alkotó Műhely (dAM) 2012 óta szervez táborokat fiatal építészek számára, főként fából készült építmények létrehozására. 2012-2015 között Biharugra adott helyszínt, 2016-ban pedig Tiszafüred. A hallgatók számára pályázatokat írtunk ki, melyek győztes pályaműve továbbtervezésre került. Ezt követően felépítettük nyáron a nyertes, a többi pályázó és dAM tagok által. Folyamatosan olyan problémákat kerestünk az adott településen, melyek megoldása építészeti eszközök által is elérhető volt.

Gyórfy Zoltán, Törös Attila, Novák Róbert, Ábel Viktor, Tar Dániel, Tarcsi László
 Fotó: Batár Zsolt, Gyórfy Zoltán, Tarcsi László
 2012-2016

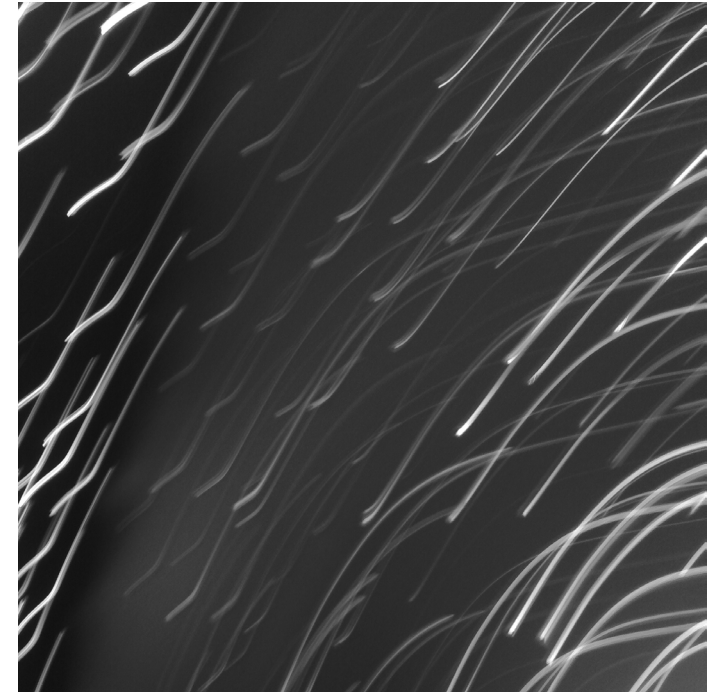




GYŐRI ALKOTÓHÉT

Győrben már tradíciónak számít az „A7”, amely építészeknek szóló kreatív, alkotóhét. Néhány éve az ország minden építészeti képzést folytató egyeteme képviselteti magát ezen az eseményen mind hallgatók, mind csapatvezetők szintjén. Számomra izgalmas egyben látni minden iskola diákjait, főleg, hogy a csapatfelosztások megkövetelik, hogy keveredjenek egymással az egyetemek hallgatói. 2012-től veszek részt rajta, kezdetben debreceni hallgatóként, majd MOME-s diákként, az utóbbi két évben pedig MOME által delegált csapatvezetőként. A kreatív gondolkodás jegyében eltelt hetek mindig inspirálóan hatnak rám.

Fotó: Ungerhoffer Dani, Nagy András
2012-2017





LÁTHATÓ LÉPTÉKEK

A MOME Építészeti Intézete egy tervezési mikrokurzust hirdetett meg a 2018-as év őszi szemeszterében a kiállítás megvalósításának céljából. A MOME Campus Térkísérleti laboratóriumban a hallgatók az elmúlt másfél hónapban tapasztalatokat szereztek az installációban használt anyagról, a papírcsőről. A tíz, húsz, marminc centiméter keresztmetszetű papírcsőeket az egyetem újrahasznosítási és újradefiniálási céllal kapta egy budapesti papírgyárból.

Gettó Tamás, Dobos Bence László, MOME
2018



CSÉDERHÚZÓ KIÁLLÍTÁS

2021 őszén a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem harmadéves építészhallgatói számára meghirdetett Kísérleti Műhely kurzus témája a cséderhúzó mibenlétének megfejtése volt. A hallgatóknak három hónapjuk volt felépíteni egy eredettörténetet, valósággá formálni a múlt egy nem létező elemét: kitalálni, hogy milyen használati tárgy volt egykor a cséderhúzó. A félév végén bemutatott anyag három elemből állt: egy szövegből, amely a tárgy fiktív történetét beszéli el, egy hamis képi dokumentációból, mely bemutatja a tárgy használatát, és a megépített tárgyból, mely fizikai valóságával "igazolja" saját létezését. Tizennégy elképzelt tárgy, melyek akár létezhetek is volna, elképzelt történetekkel és múltakkal, melyek akár lehettek volna valóságosak is.

Pozsár Péter, Dobos Bence László, MOME
2021

