

Anyagba szótt dallam

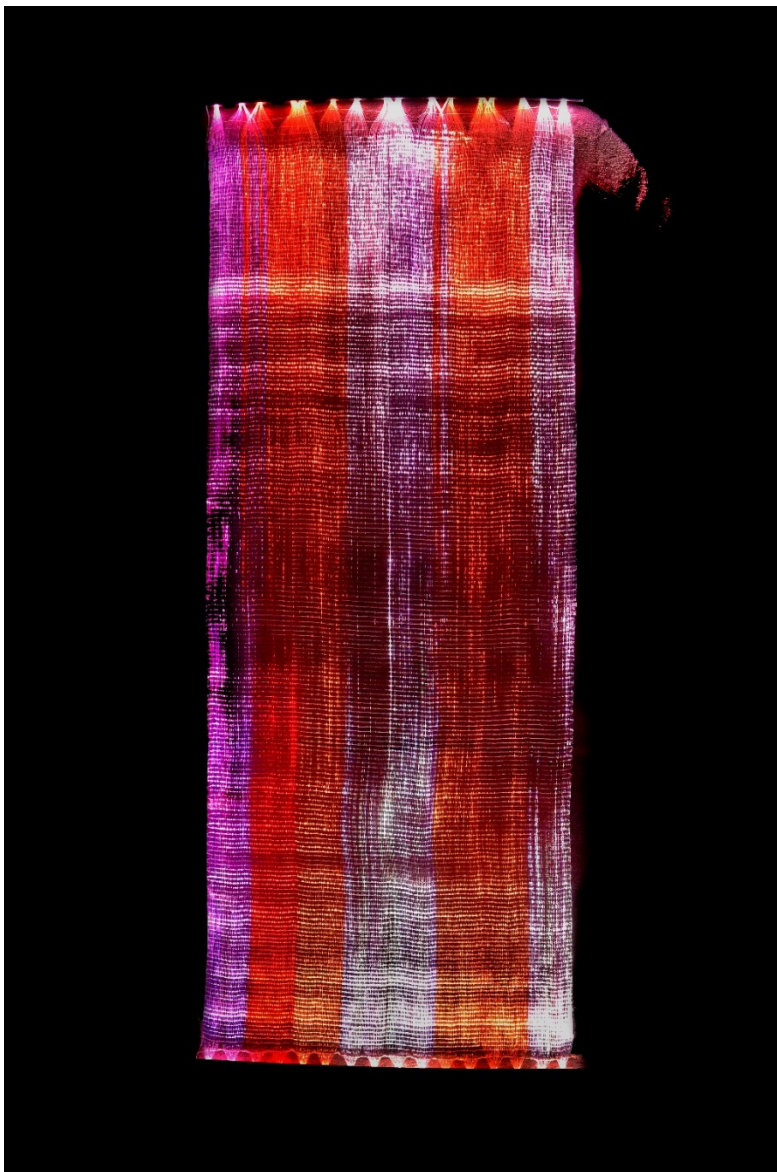
DLA mestermunka

Gimesi Judit

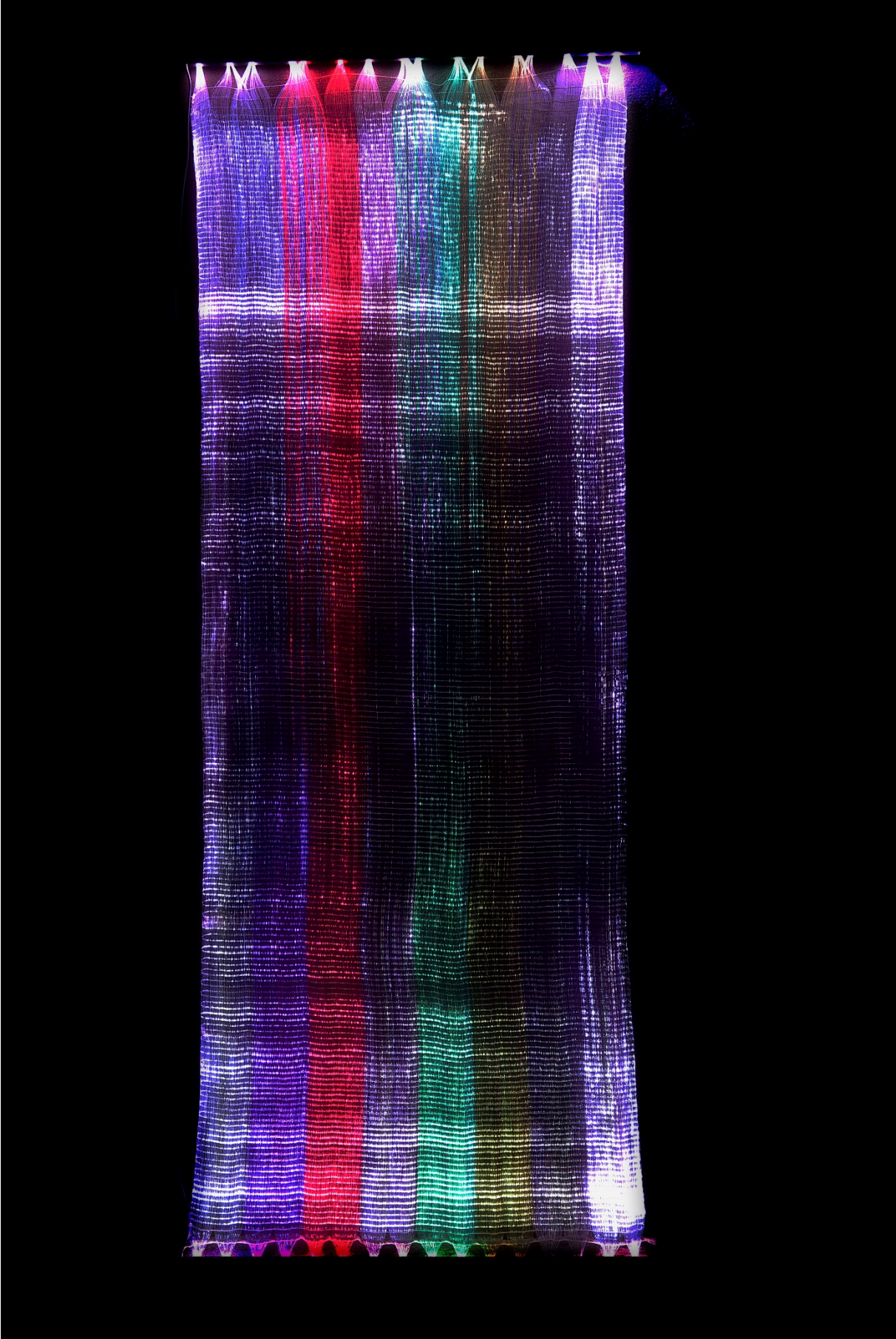
1. Modul 1.1

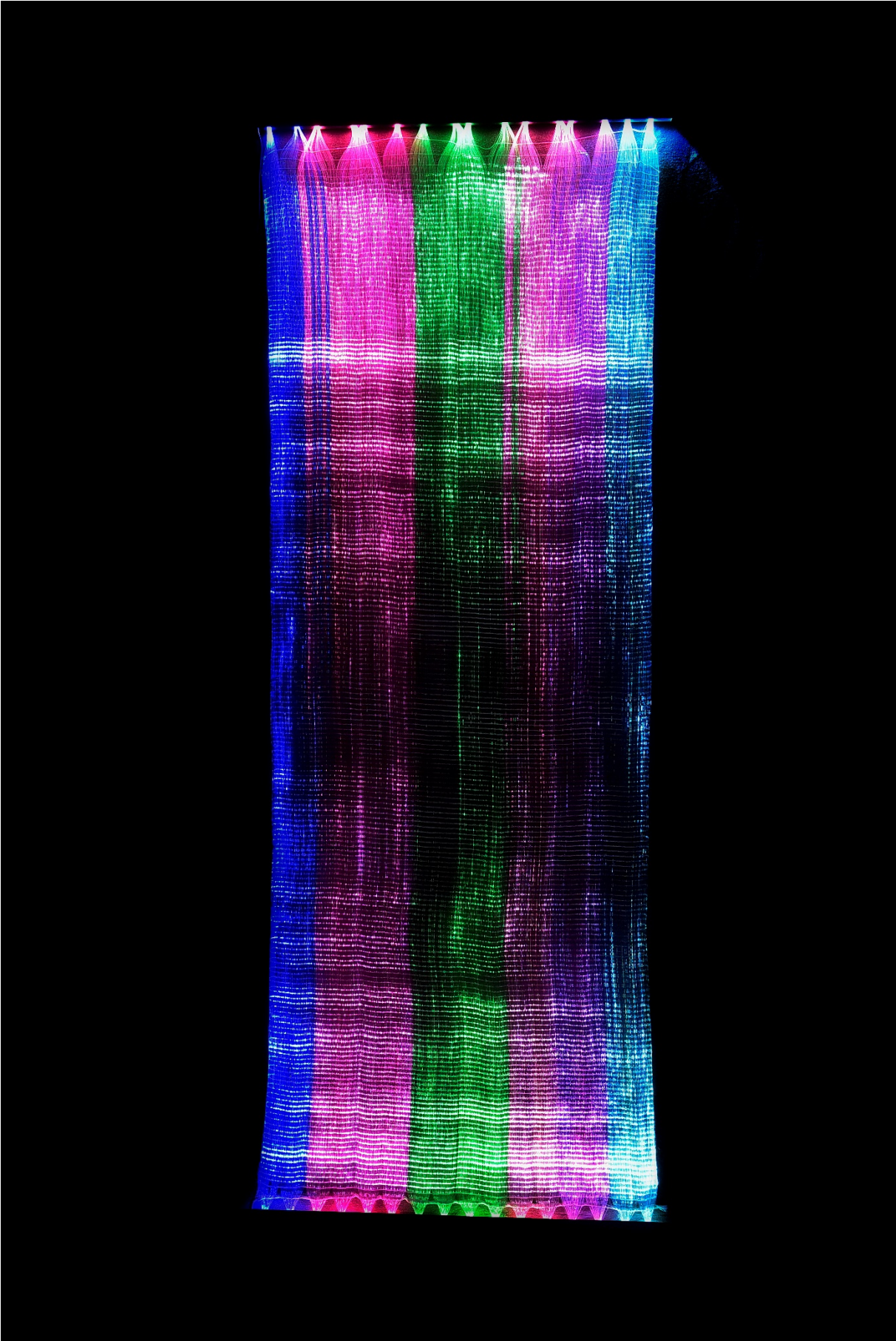
Gimesi Judit, 2016 , optikai szál, pamutfonal, szövés, 70x190cm

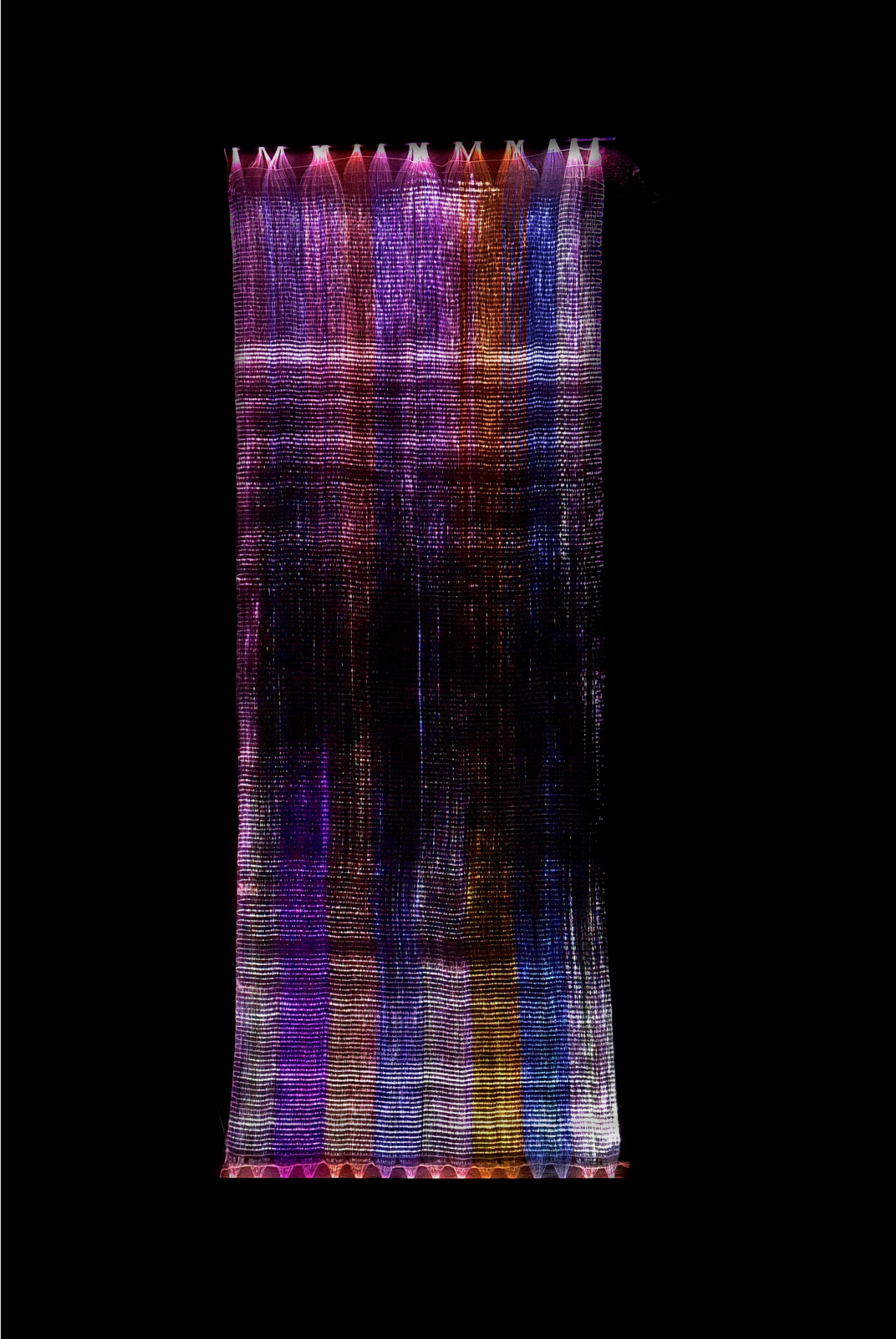
Ezen a munkámon a zene és a vizuális élmény együtt jelenik meg. A zene ritmusát, dinamikáját a színek és a fényerő változása követi, és interaktív lesz azáltal, hogy a zenét a befogadó választhatja meg. A fényt programozott RGB LED lámpákhoz kapcsolt szövött struktúrában megjelenő optikai szálak közvetítik. Az optikai szál a láncfonalat képezi. Az optikai szálak végéhez mindkét oldalra 16 darab LED lámpa került beépítésre, de két-két LED egyformán kapja a jeleket. Egyszerre egy időben 8 színt tudunk előállítani.

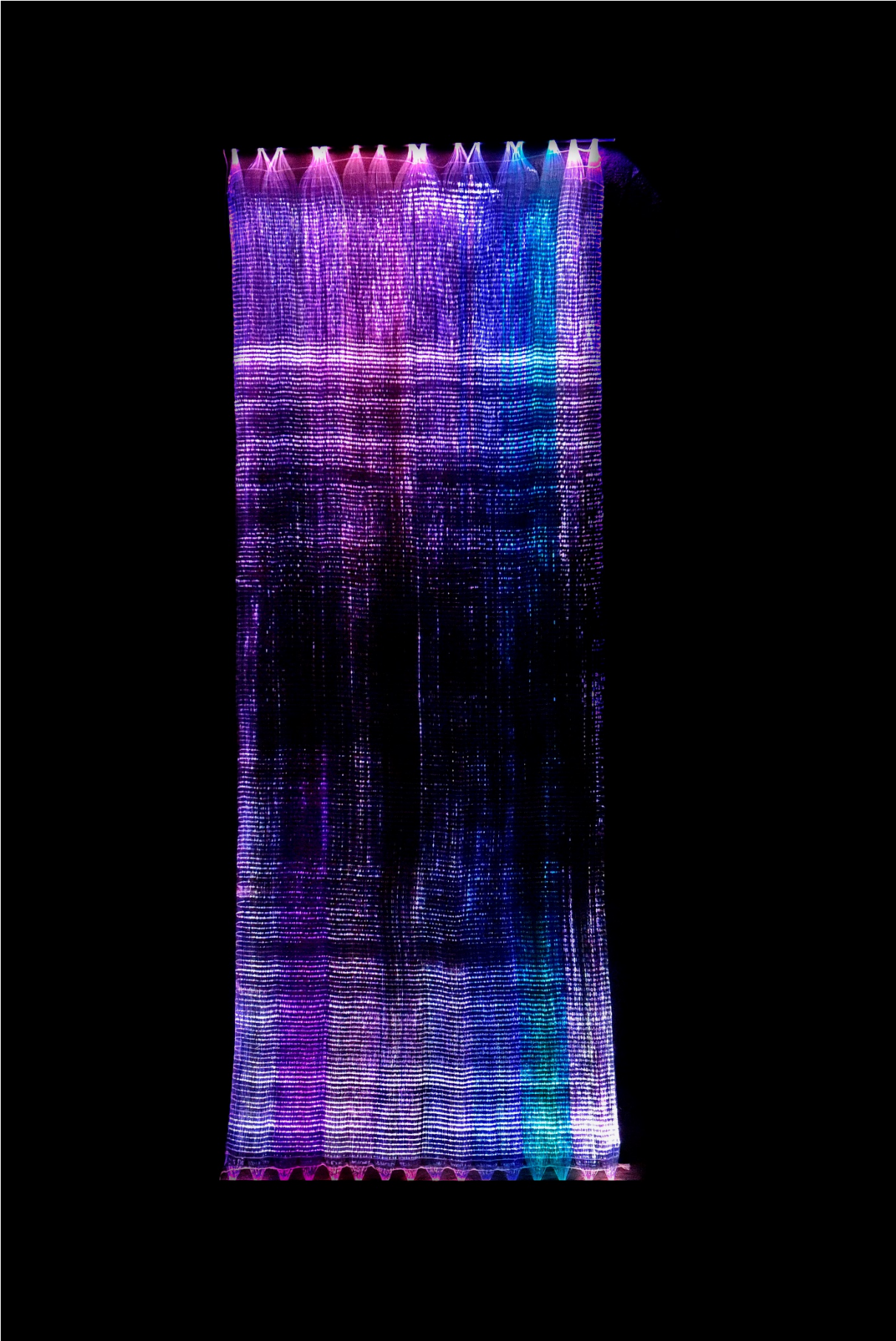








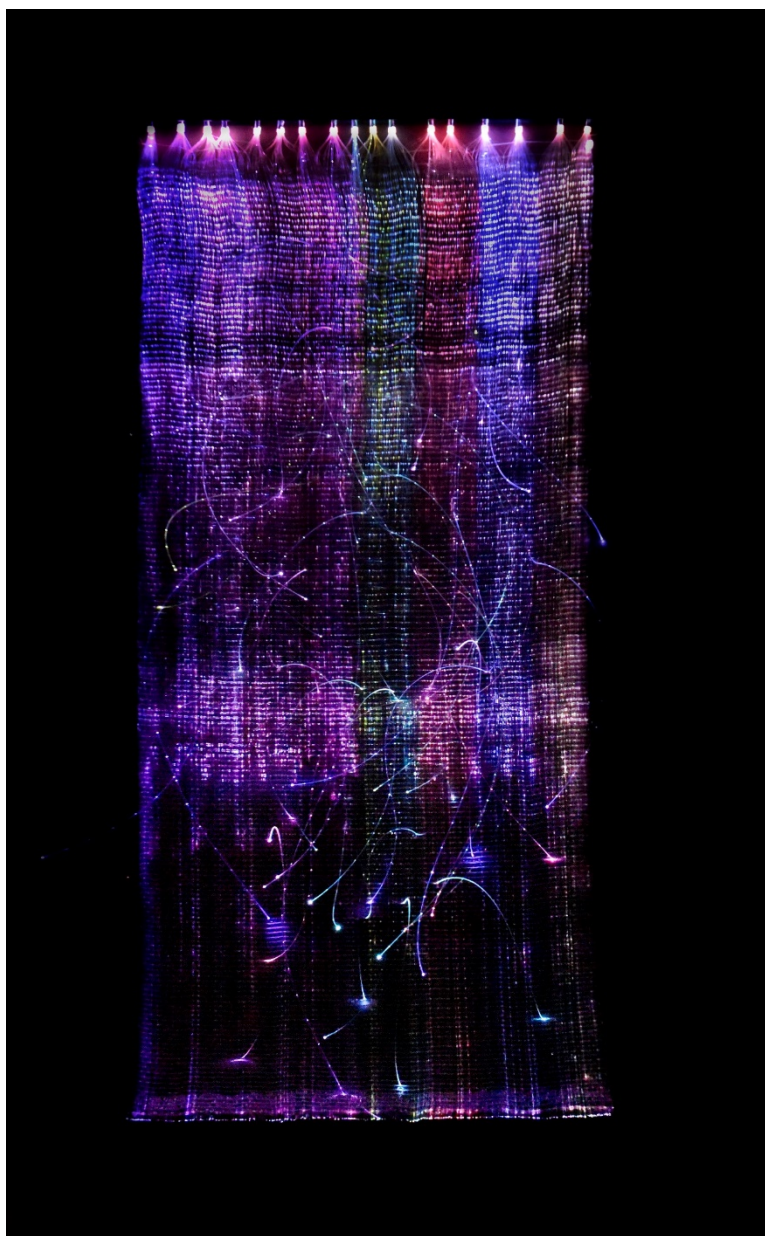


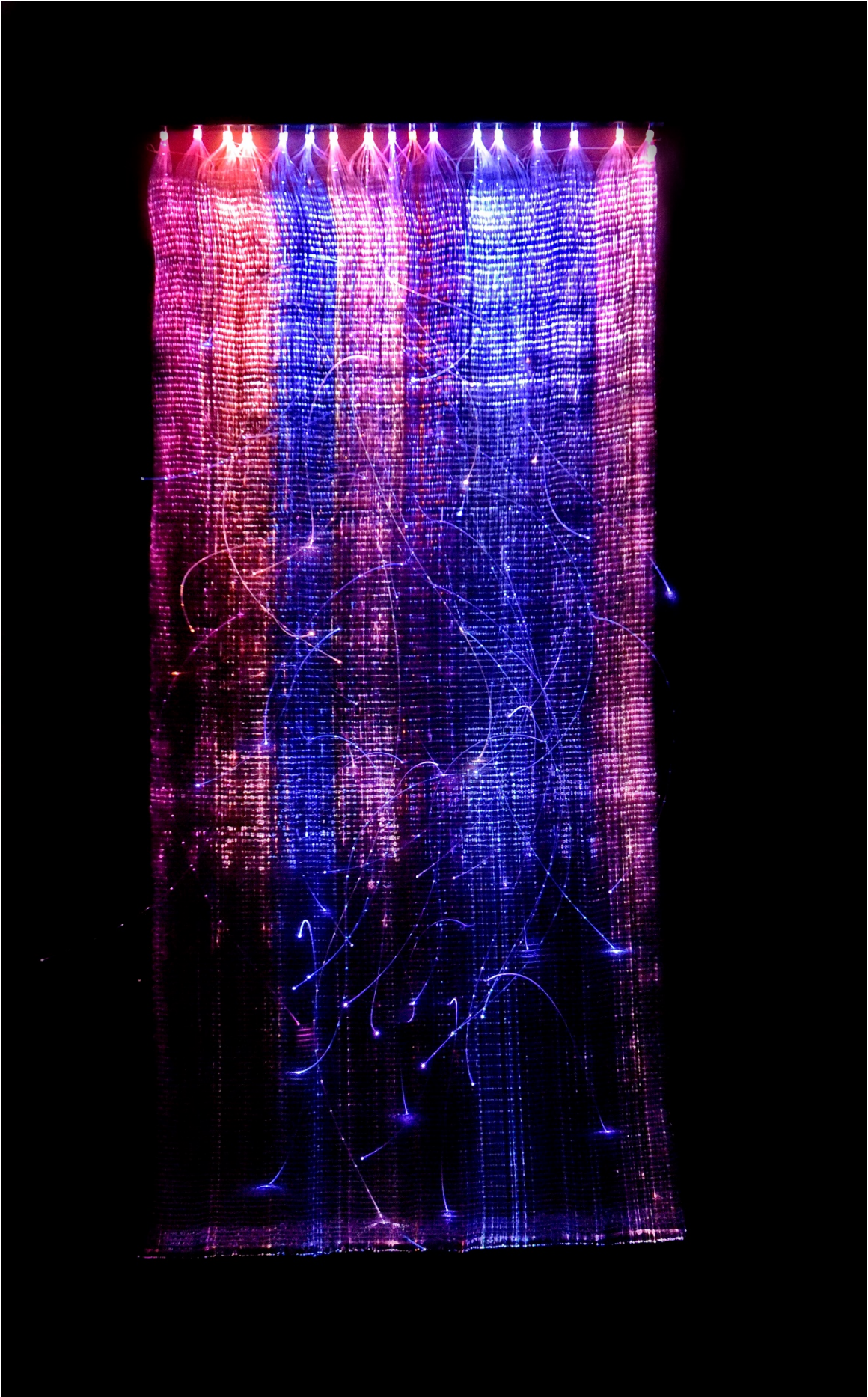


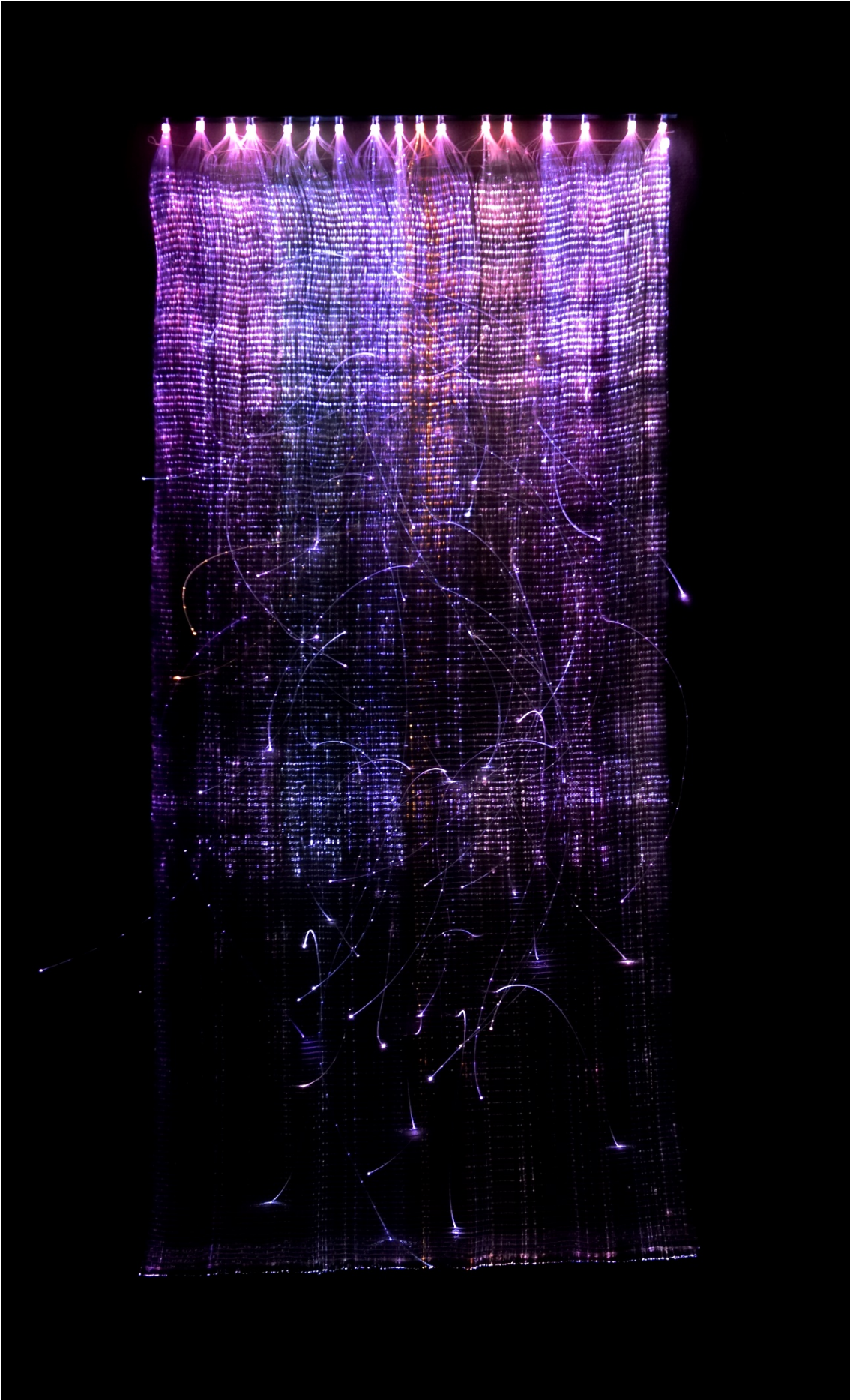
2. Modul 1.2

Gimesi Judit, 2016, optikai szál, pamutfonal, szövés, 70x160cm

Ezen a munkámon a hang és a vizuális élmény együtt jelenik meg. Az ének és a hang ritmusát, dinamikáját a színek és a fényerő változása követi, és interaktív lesz azáltal, hogy szövött textilhez egy mikrofon csatlakozik, így bárki elénekelheti a saját kárpitját. A fényt programozott RGB LED lámpákhoz kapcsolt, szövött struktúrában megjelenő optikai szálak közvetítik. A felületet szabadon logó optikai szálak, és azok erősebben világító végpontjai teszik játékosabbá. Az optikai szál a láncfonalat képezi. Az optikai szálak végéhez 16 darab LED lámpa került beépítésre, de két-két LED egyformán kapja a jeleket. Egyszerre, egy időben 8 színt tudunk előállítani.



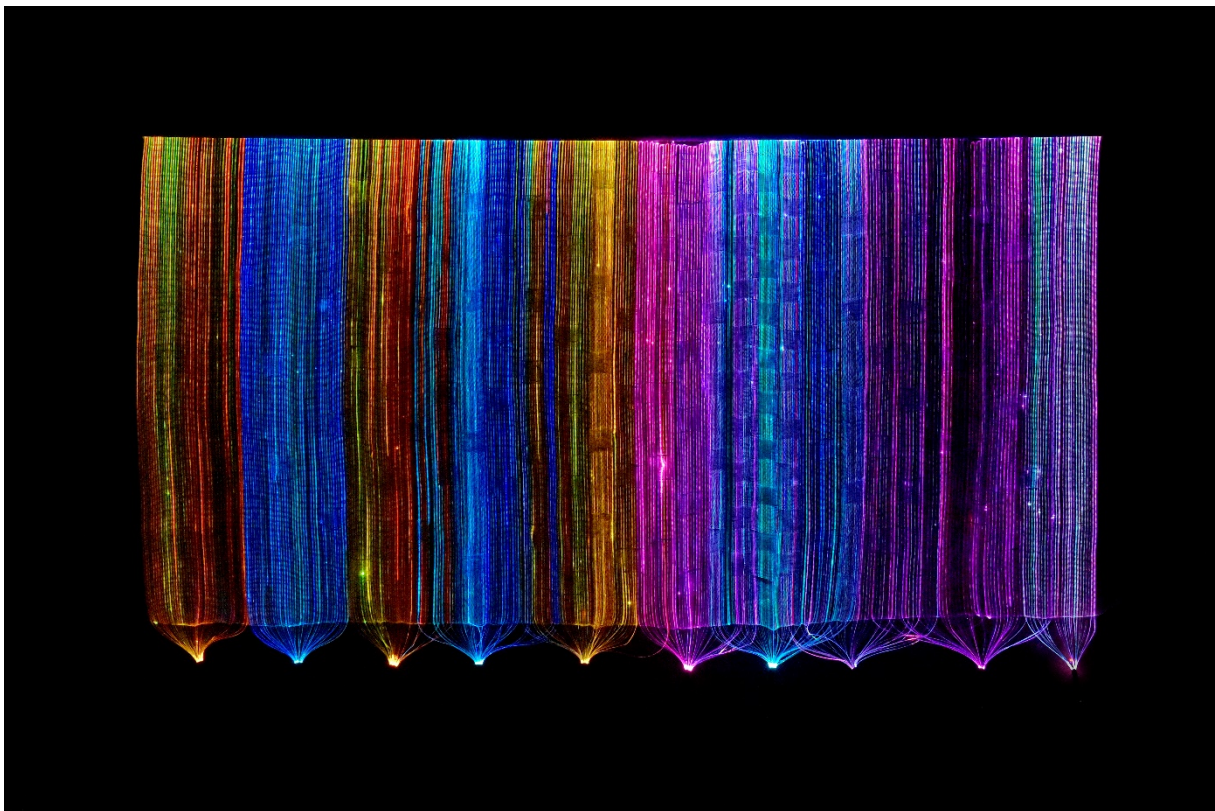


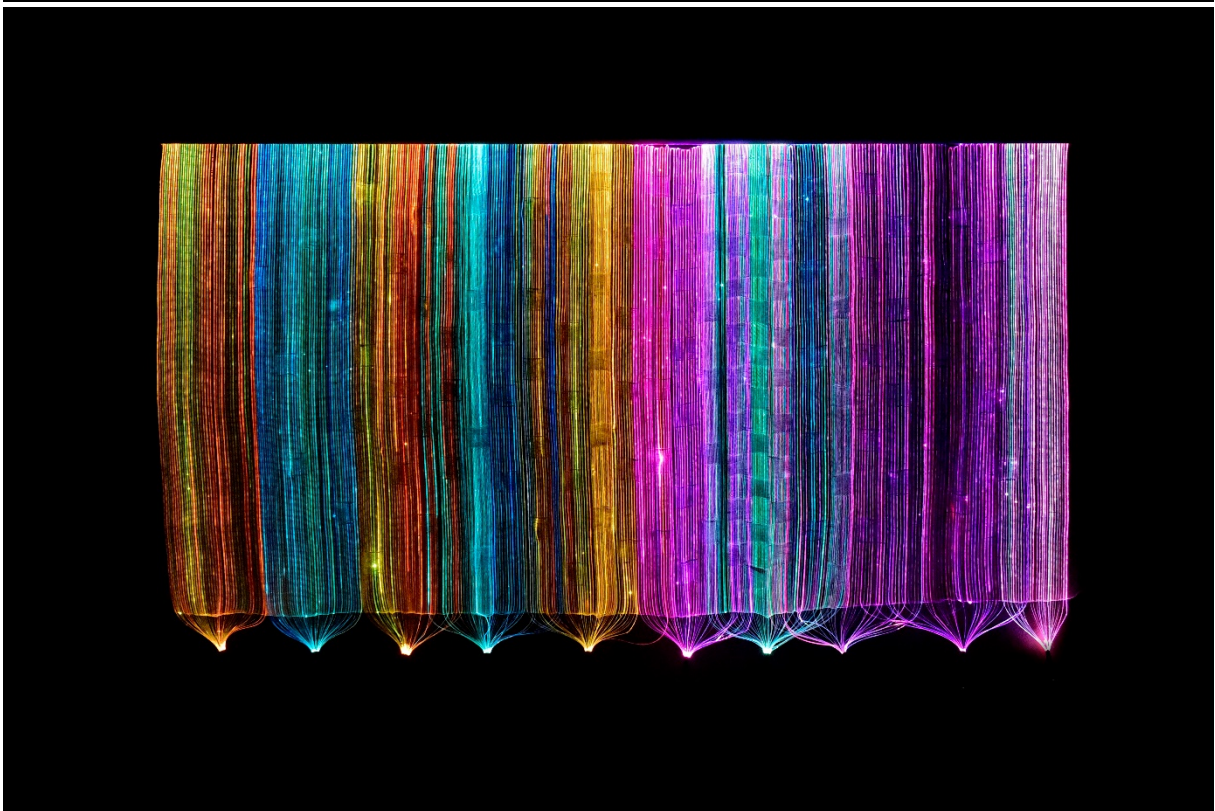
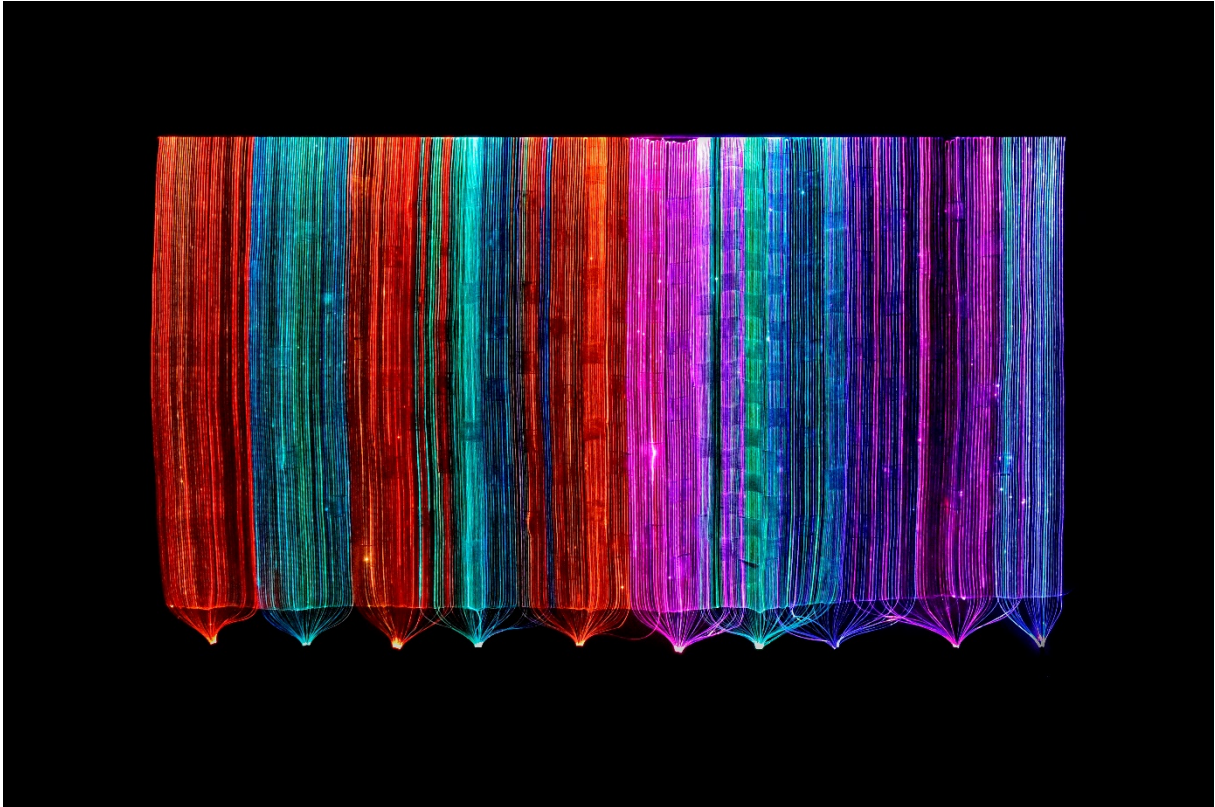


3. Modul 2.1

Gimesi Judit-elektronika, programozás: Esteban de la Torre, 2016,
optikai szál, pamutfonal, szövés, 80x170 cm

Cél a zene által keltett belsőképek kivetítése, megjelenítése agyhullámok segítségével. Saját, zene hallgatás közben rögzített agyhullámaimat próbáltam látvány formájában kivetíteni és szövött struktúrában visszaadni. A színek változásai az agyhullámok amplitúdó változásait követik. Az optikai szál a vetülék fonalrendszerét képezi. A hagyományos szedettes szövés technikáját használva, négyzet alakú geometriai mintázat töri meg a függőleges fénycsíkok szigorú rendjét.





4. Modul 2.2

Gimesi Judit-elektronika, programozás: Esteban de la Torre, 2017.

optikai szál, pamut, szövés, 80x130cm

A zene által keltett érzelmek valós idejű vizualizálása, amely színes fényként jelenik meg az adott szövött struktúrában. Érzelmeket az agyhullámok közvetítik, melyet az fejre helyezett agyszenzor mér. A mért agyhullámok amplitúdó változásai válnak láthatóvá színes fény formájában. A textil interaktívá és személyessé válik azáltal, hogy a befogadó zenehallgatás közben mért agyhullámait, érzélem változásait jeleníti meg. Az optikai szál képezi a vetülékfonalat. A felületbe szőtt, 2-3 cm-t kilógó, horizontálisan, hullámvonalban végig futó optikai szálak erősebben világító szálvégei, utalnak az agyhullámok amplitúdó változásaira.

