

Portfólió



Féja Dorottya



2018



Fėja Dorottya

fjadora@gmail.com
1119 Bp. Kondorosi út 60.
06 70 600 4165

Vác, 1993.04.20.

tanulmányok /studies

2018 - 2015
Moholy- Nagy Művészeti Egyetem
formatervezés MA

/ product design MA

2015 - 2012
Moholy- Nagy Művészeti Egyetem
formatervezés BA

/ product design BA

ismeretek /skills

angol nyelv
magabiztos társalgási szint
B2 komplex nyelvvizsga

/ fluent in english
B2 level language exam

olasz nyelv
kezdő szint
B2 komplex nyelvvizsga

/ beginner in italian
B2 level language exam

szoftveres ismeretek
/ software

Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
Adobe InDesign
Autodesk 3dsmax

Microsoft Word, Excel

munka /work

2018
Makerspace
workshop munkák

/ workshop assistant

2017
Cellux csoport -SZIGET recycling

/ workshop conductor

2016
SPICE media productions
grafikus

/ graphic designer

2016
Activity group
grafikus

/ graphic designer

2016 - 2015
Animative Kft.
formatervező, UI/UX

/ product designer, UI/UX

2014 - 2013
Igen Design
formatervező gyakornok

/ designer intern

2014 - 2013
Simmelweis Orvostörténeti Múzeum
kiállítástervezés

/ exhibition design

Tartalom

1

Projektek

O//O - első tárgyszervezésem

Vágod? - MOME x SOM Ollótörténeti kiállítás

Core- Inkluzív múzeumi tárgy

Bujkoda - Trocellen termékkonceptió

2

Bútor

Szobasiráf - Download Design Első otthonom

Asztal - Download Design Kid

3

Workshop

Instant Zaj - első workshop élmény

Installációtervek - Műcsarnok x Zala

Service Design - lakóközösségek

Lighting Design - MOME x Mercedes

1

Projektek

Az alapképzés első két évében a terméktervezési stúdiumokban megtapasztalhattam az egyéni tervezés és a csapatmunka előnyeit is. Egy problémamegoldó és ember- központú gondolkodásmód alapjait sajátíthattam el.



1 O//O

Elsőéves tervezés, amely egy hétköznapi tárgyat gondol újra.
Ez az olló- pár az ujjakon hordható és apró, kezdő vágásokra
alkalmas. A működési elvre a foggal tépés, harapás mozzanata
adta az inspirációt.

Téma: Tárgytervezés

Stúdium: formatervezés BA, 2013

Konzulens: Koós Pál





1 Vágod?

Ollótörténeti kiállítás tervezése és megvalósítása. A tematika az elsőéves ollótervezési projekt tárgyait és a múzeum saját gyűjteményének orvostörténeti vágóeszközeit köti össze.

Téma: Kiállítási koncepció az Orvostörténeti Múzeum számára

Stúdium: formatervezés BA, 2014

Konzulens: Koós Pál

Csapattagok: Antal Zsófia, Barna Máté, Király Adrienn,
Fekete Tamás, Balázs Ágoston, Féja Dóri

1 Core

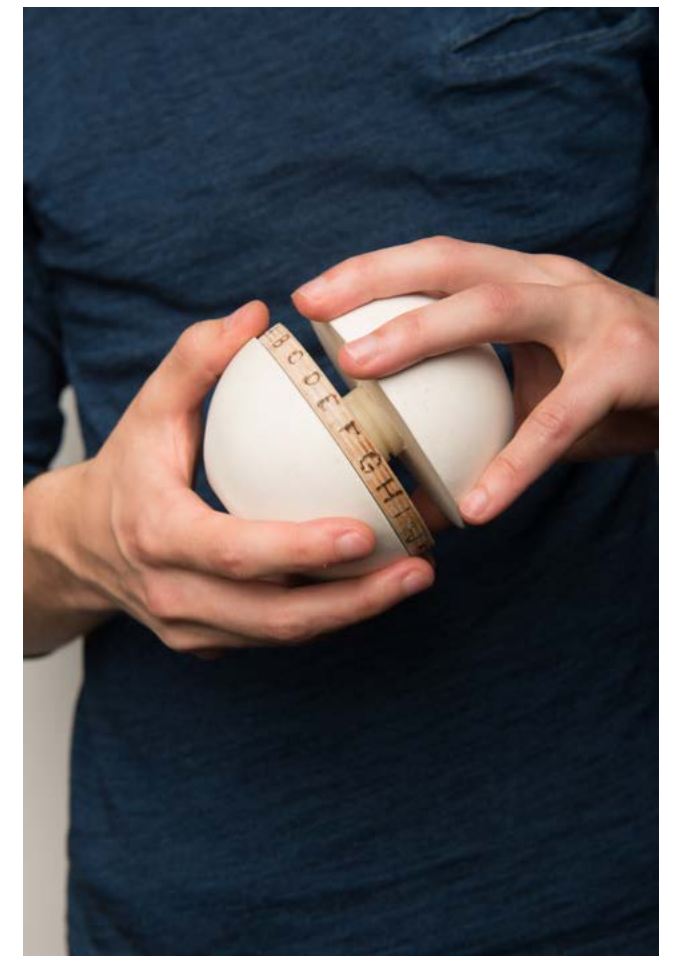
A Szépművészeti Múzeum számára készült tárgy, mely egy szolgáltatásrendszer része. A láthatatlan ördöglakat kioldásához taktilis érzékünket és hallásunkat kell elsősorban használni. Helyes megoldás esetén a gömb két felén a Braille ABC és annak betű megfelelőit olvashatjuk le. A Core egy teljes, múzeumi érzékenyítő programsorozat részeként készült el.

Téma: Inkluzív múzeumi termék és szolgáltatás

Stúdium: formatervezés BA, 2014

Konzulens: Püspök Balázs, Tettemanti Zsófia

Csapattagok: Fekete Tamás, Budai Marci, Carolina Navarro, Féja Dóri



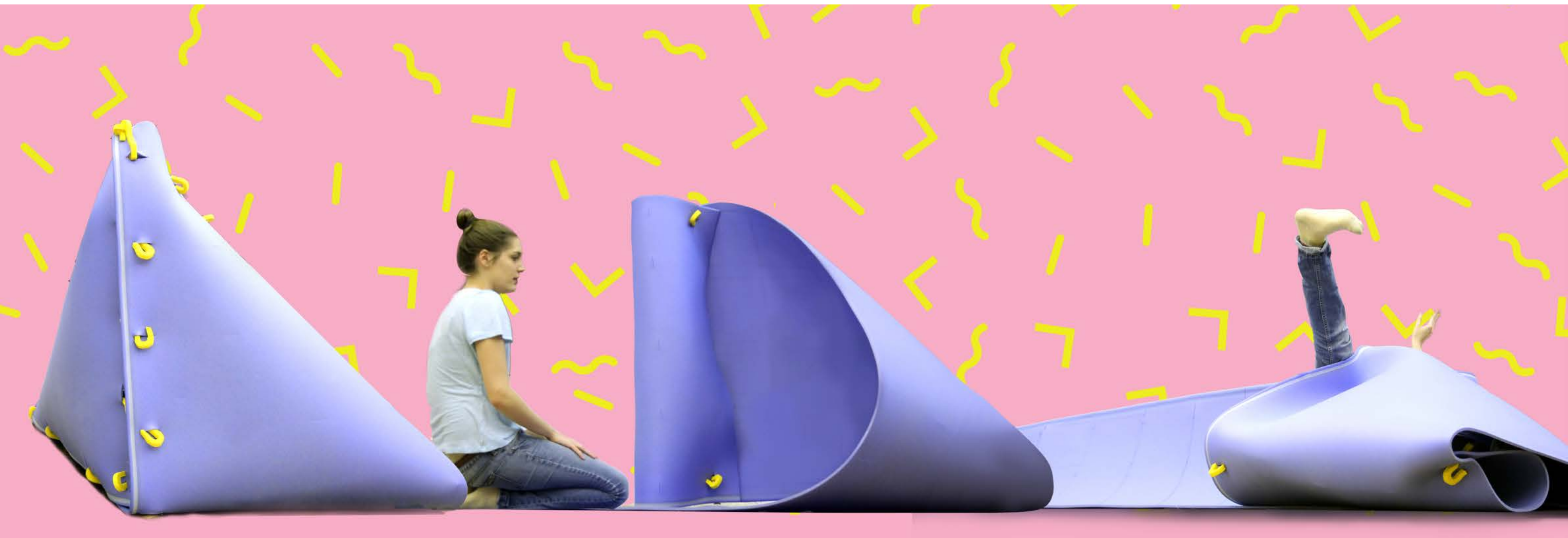
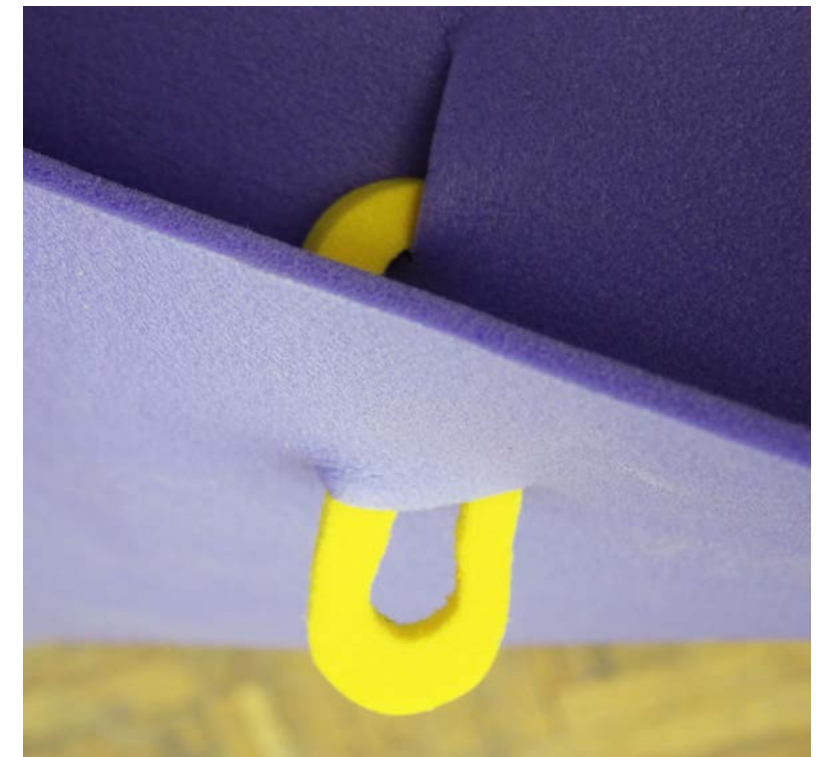
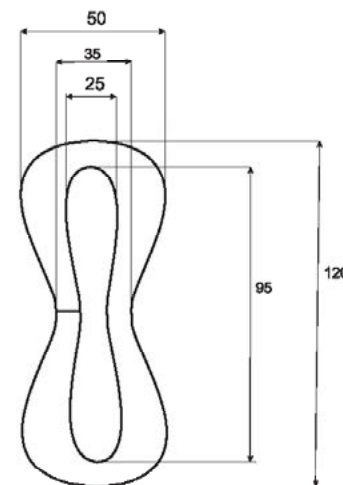
1 Bujkoda

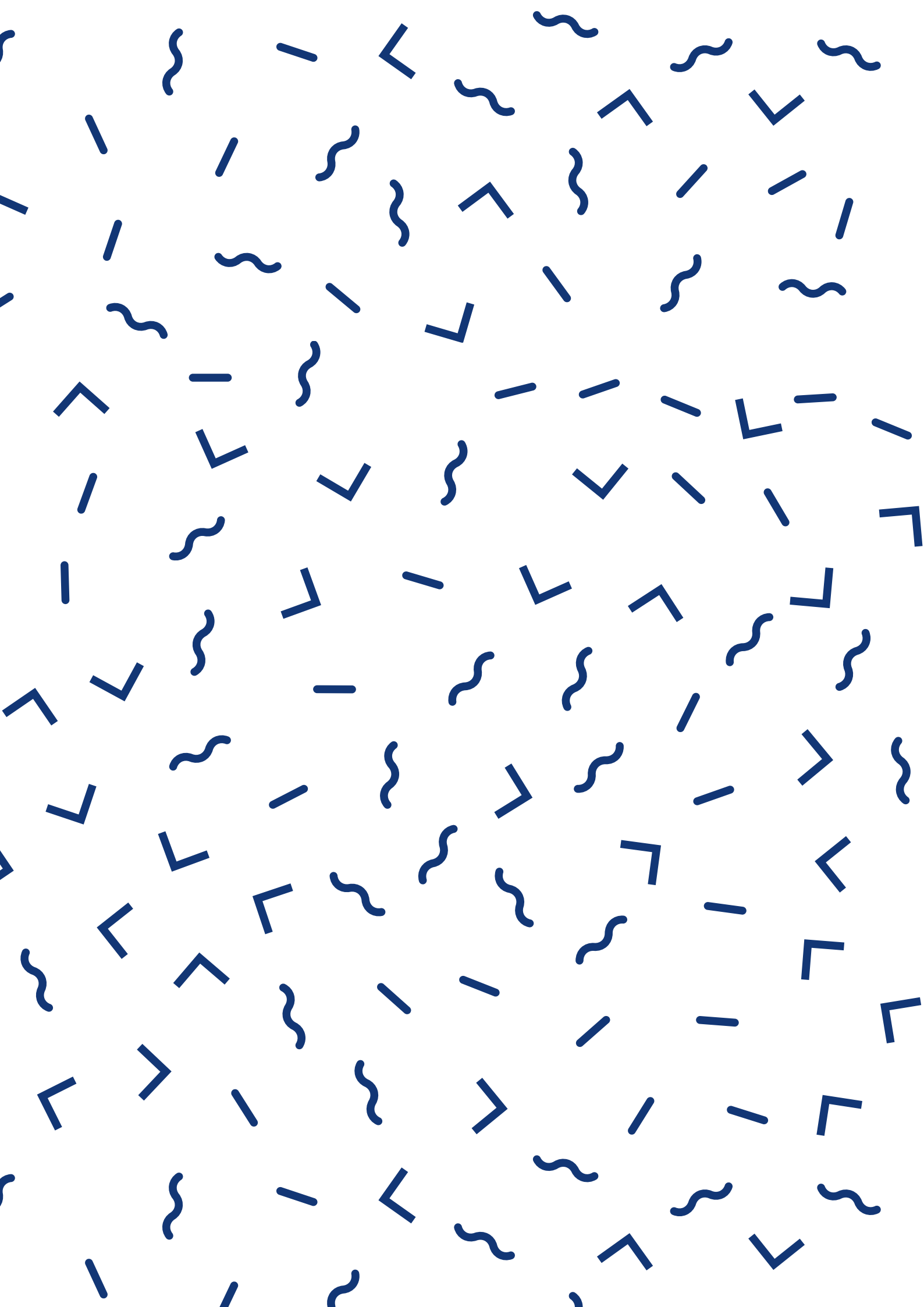
A polifoam újszerű felhasználásánál a játékoságot akartam hangsúlyozni. Ez a nagyléptékű, puha építőjáték búvóhely, sátor, kuckó kialakítására ad lehetőséget. A polifoam lapok perforáltak, a lukakba egy speciális, keményebb polifoamból vágott kapcsok illeszthetők.

Téma: Termékkonceptiók a Trocellen csoport számára

Stúdium: formatervezés BA, 2014

Konzulens: Vető Péter





2 Bútor

A bútorok tervezése lehetőséget adott az emberi élethelyzetek, terek vizsgálatára, és kísérleti megoldások létrehozására.

A kivitelezőkkel való együttműködés hasznos tapasztalatokat hozott, és megtanított a külső partnerekkel való kommunikációra.

2 Szobazsiráf

Az első otthonom témára készült bútor egy kis lakás fiatal lakóinak készült. A tiszta és szennyes ruhák körforgása inspirálta, a mosással járó plusz eszközök egybegyűrásából született meg.

Téma: Download Design - Első otthonom

Stúdium: bútortervezés BA, 2015

Konzulens: Juhász István

Kivitelező partner: ERTL Faipari Kft.



2 Aszt/\1

Testvéreknek szánt asztal játékhoz és tanuláshoz. A szintkülönbségek és a bevágások lehetőséget adnak az asztal terepszerű használatára, míg a sima felületek – szükség esetén – teret hagynak a tanulásnak. A lábak állványszerű szerkezete kiterjeszti az asztalt függőleges irányba is, így alkalmas lehet világítás rögzítésére vagy bármilyen egyéb felhasználásra, ami a játék közben adódhat.

Téma: Download Design Kid

Stúdium: bútortervezés MA, 2017

Konzulens: Juhász István

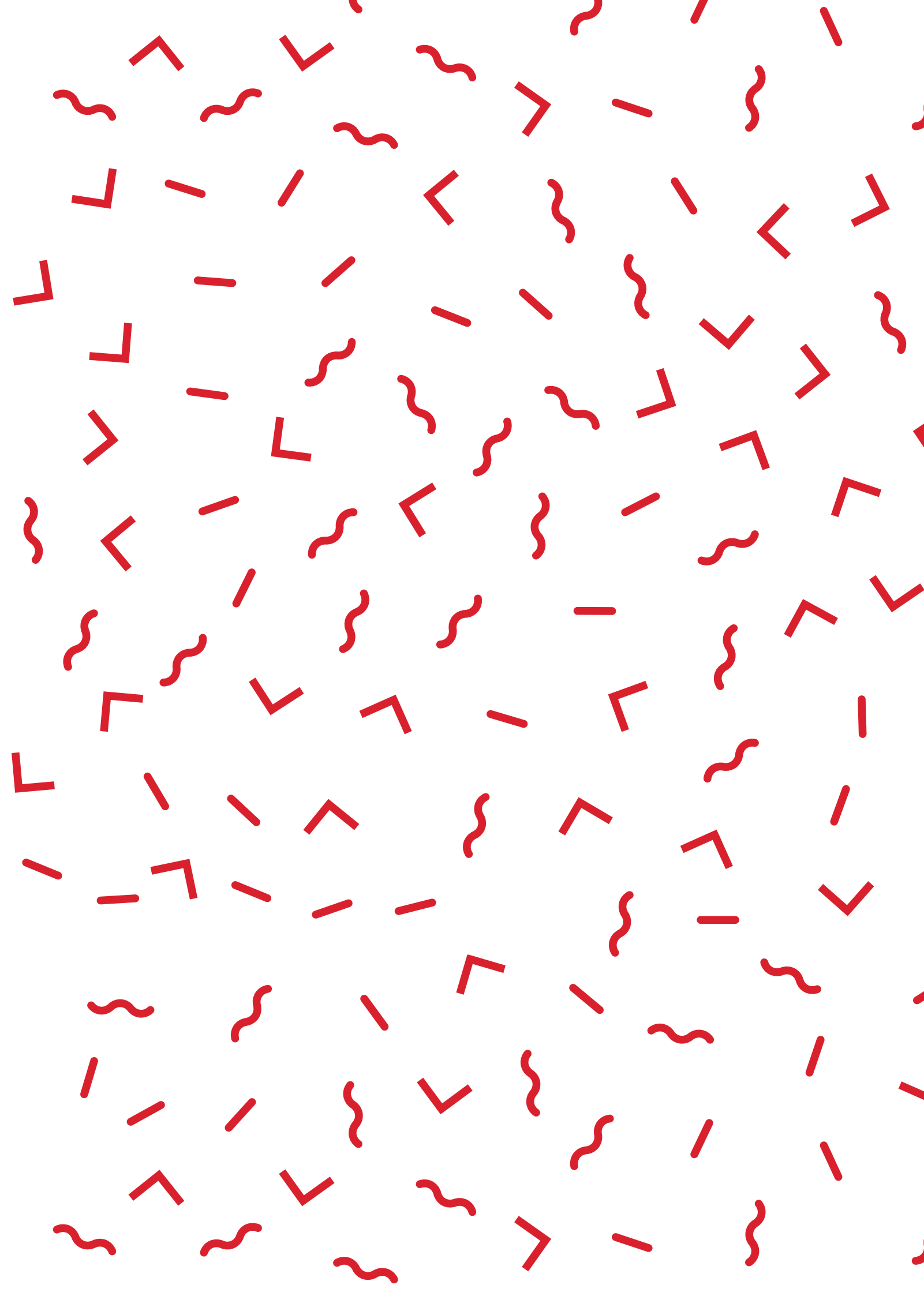
Kivitelező partner: Garzon Bútor Zrt.



3

Workshop

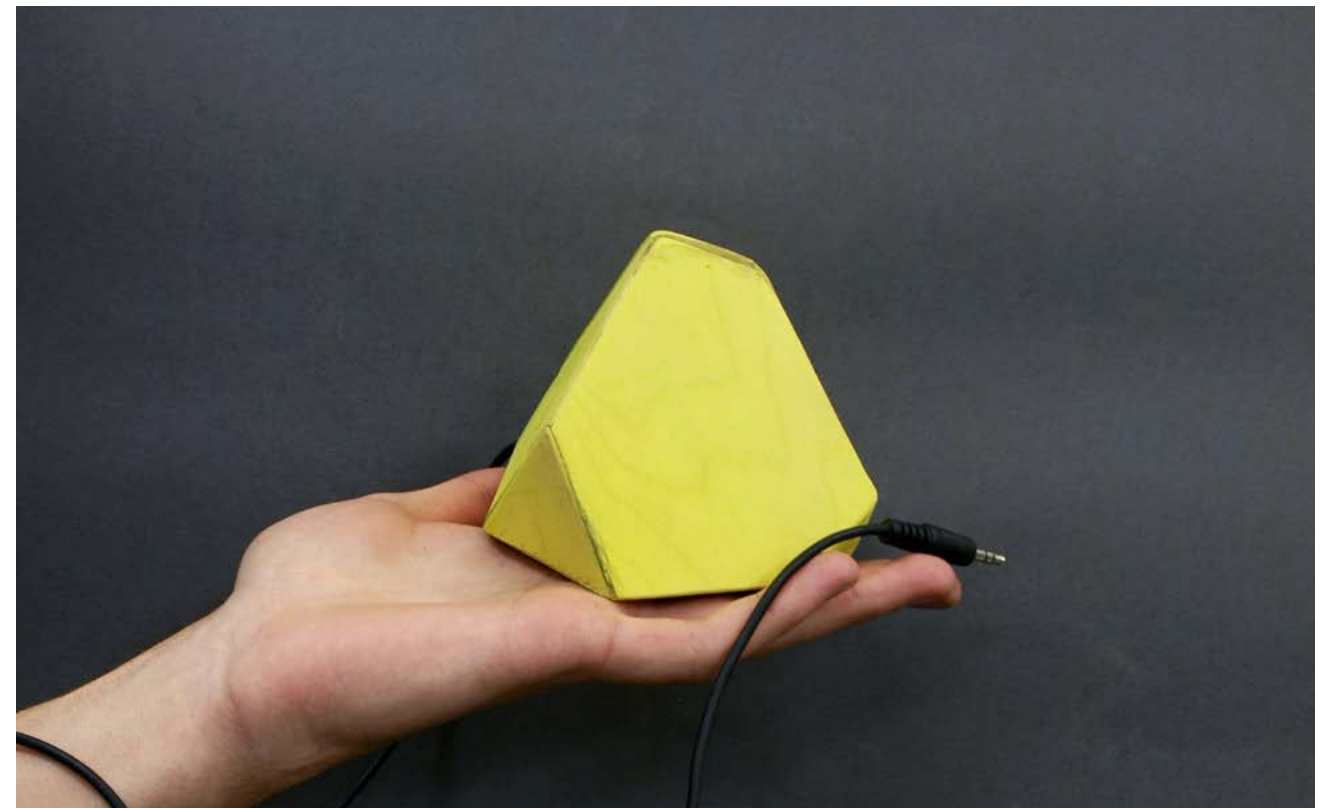
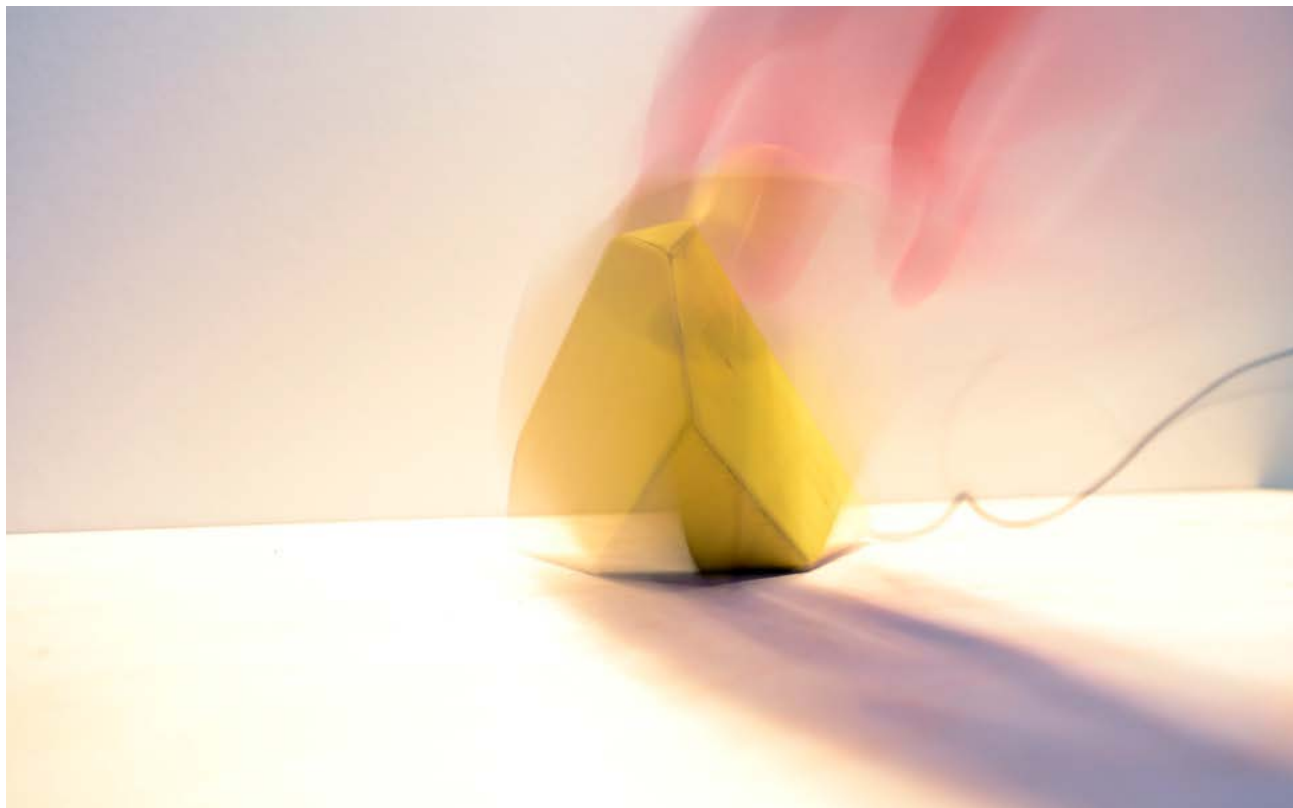
Az elmúlt öt év alatt számos különböző tematikájú workshopon vettem részt. Azokat mutatom be a következőkben, melyekből a legtöbb tapasztalatot szereztem. Általában pár hét alatt, csapatmunkában dolgozva jutottunk megoldásra.



3

Instant Zaj

A legelső workshopnak tekinthető munka, amely során pár hét alatt kellett a kutatástól a prototípusig eljutnunk. A koncepciónk az egyetem terében fellelhető hangok begyűjtése és szintetizálása volt.



Téma: Bemelegítő tervezési feladat, MOME Space

Stúdium: Designszolfézs BA, 2014

Konzulens: Maurer- Klimes Ákos

Csapattagok: Király Adrienn, Fėja Dóri

3

Múzeumi Isntalláció

A Múcsarnok Zala György kiállításához kapcsolódva egy kültéri installáció megtervezése. A tükröződő felületek a Hősök terének szobrait hangsúlyozzák, vagy valamilyen formában Zala György munkásságára utalnak.



Téma: Múzeumi installáció

Stúdium: tanterven kívüli projekt

Konzulens: Püspök Balázs

Csapattagok: Barna Máté, Vető Péter, Király Adri, Féja Dóri

3

Service Design

A kéthetes csapatmunka során egy lakóközösség számára terveztünk szolgáltatást, melynek célja a lakók közötti ismerkedés beindítása, egy szorosabb közösség formálása, mely később szívességmegosztáshoz vezethet.



Téma: Service Design

Stúdium: Service design blokk, MA, 2017

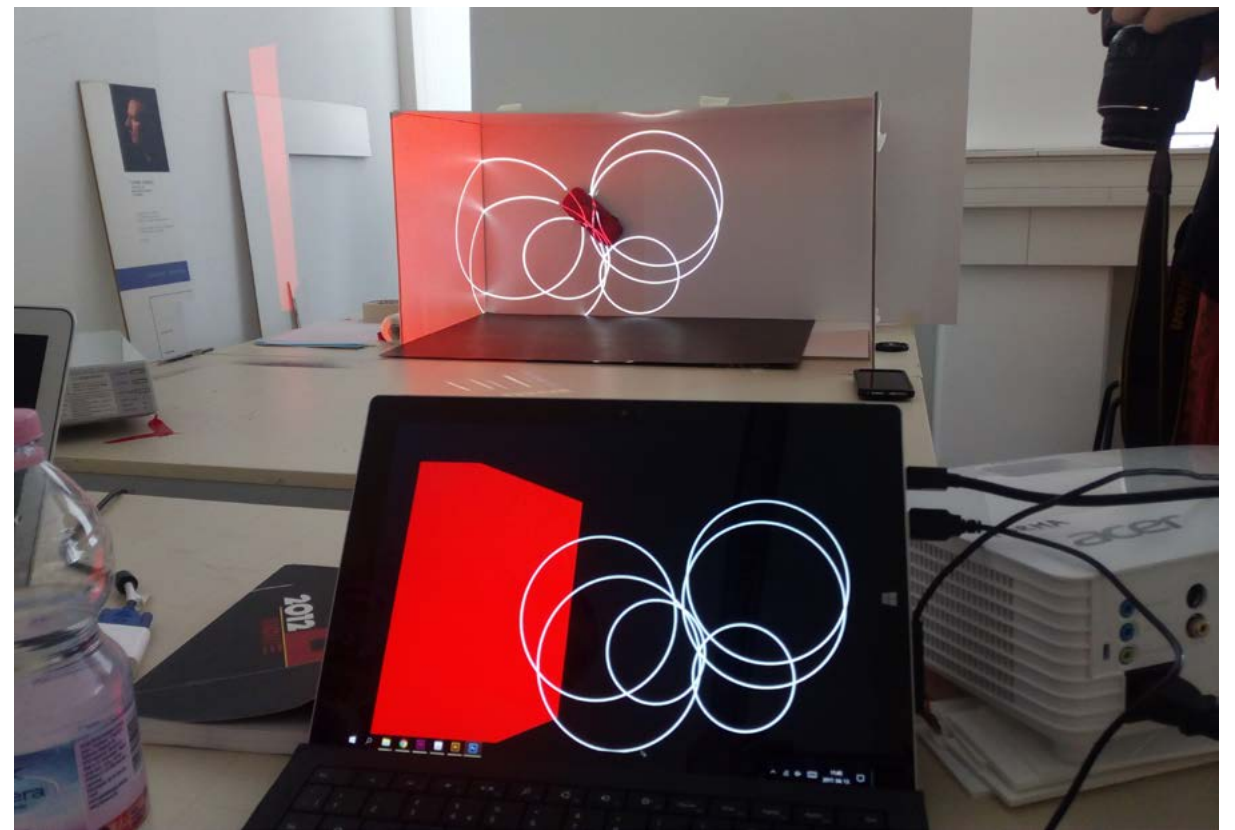
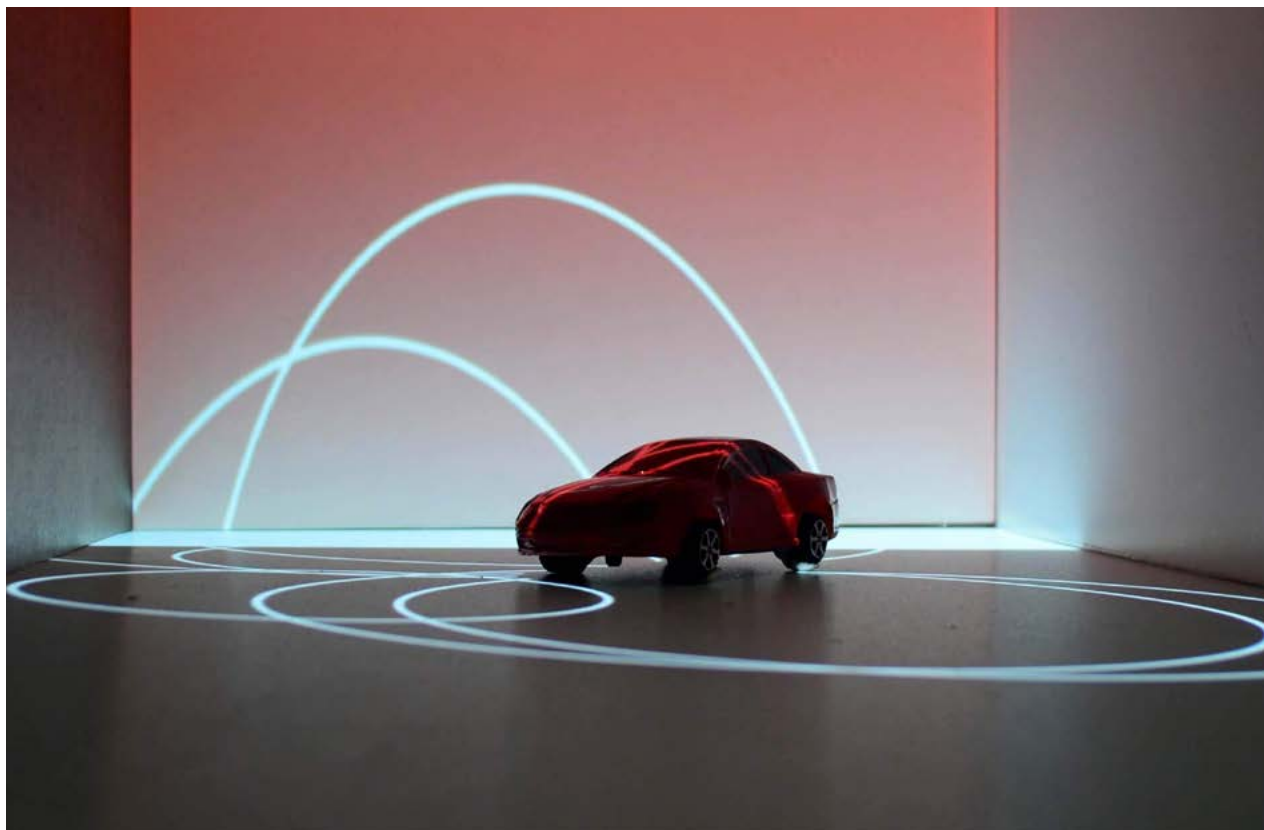
Konzulens: Pais Panni, Csernátory Fanni

Csapattagok: Barna Máté, Battai Hajni, Szöllősi Orsi, Féja Dóri

3

Lighting design

A MOME és a Mercedes együttműködésében létrejött kiállítás terének fénnel való alakítása. A workshop egy három napos kísérletezési folyamat volt.



Téma: Lighting Design

Stúdium: Emocionális design workshop MA, 2017

Konzulens: Püspök Balázs, Keszei István

Csapattagok: Barna Máté, Rajkó Kriszti, Féja Dóri



MOME, 2018