

A képzőművészet és az animáció kölcsönhatásai

Tézis

Az animáció és a képzőművészet kölcsönhatásainak vizsgálata mentén kijelenthető: az alkotók számára nem okoz problémát, sőt új perspektívákat is nyithat, ha az animáció eszközszerét használják autonóm alkotói programjaik megvalósításakor. Az is megállapítható, hogy a kommerciális vagy tömeges tartalom fogyasztói igényeket kielégítő animációs produktumok esetében is lehetséges új, megszokottól eltérő képi és narratív utakat bejárni.

Thesis

By examining the interaction between animation and visual art, it can be said that the use of animation as a tool for autonomous creative projects does not pose a problem for creators, and may even open up new perspectives. It can also be concluded that it is possible to explore new, unconventional visual and narrative paths for animation products that meet the needs of commercial or mass-consumption consumers.