

Gimesi Judit

Tradicionális technikák alkalmazásának mai
lehetőségei

Anyagba szótt dallam

Tézisek

1. A hang- szín analógiák szubjektív érzéseken alapulnak

A 17. századtól hang-szín elméleteket végig tekintve, meg kell állapítani, hogy a mindegyik szubjektív érzéseken és benyomásokon alapul, ezért eltérőek hang- szín megfeleltetések a különböző teóriákban. A hang-szín kapcsolatok nem fizikai úton, hanem az emberi agyban jönnek létre.

2. A látvány segít a kortárs atonális zenék megértésében

A hangnem nélküli zenéket agyunk nehezebben dolgozza fel, megértésük is nehezebb. A vizuális megjelenítés komplexebb élményt ad, ami segíti az atonális zenék felfogását.

3. A digitális technikák megkönnyítik a műfajok közti átjárhatóságot

Az analóg jeleket a számítógépek képesek digitális jelekké átalakítani. Ez az egységes kód rendszer segíti az átjárhatóságot különböző analóg jeleket kibocsátó médiumok között.

4. A kézműves technikák jól lehet ötvözni a új technológiákkal, digitális technikákkal

Nagyon sok intelligens textil alapja valamilyen hagyományos technika, mint pl. szövés, hímzés kötés. Ezek új kontextusba helyezése, új anyagokkal való használata új távlatokat nyit meg kézműves technikák előtt.