

TRAUB VIKTÓRIA
A KROKODIL IS EMBER?

*Antropomorfizmus a szerzői animációs
rövidfilmek karaktertervezésében*

Mestermunka

Témavezetők:

*Dr. Fülöp József egyetemi tanár
és Dr. German Kinga egyetemi docens*

Budapest, 2025.
Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Doktori Iskola,
Multimédia-művészet DLA

Mestermunka

CIPŐK ÉS PATÁK

*animációs rövidfilm,
digitális rajzanimáció, 14' 53"*

Az értekezésemben részletesen foglalkoztam mestermunkámmal, a Cipők és paták című animációs rövidfilmmel. Az antropomorf narratíva szempontjából végzett vizsgálat mellett külön fejezetben tekintettem át a tervezési és gyártási folyamatot.

A mestermunka megtekintője a következő linken elérhető:

<https://vimeo.com/1151933761>

A Pi Produkció bemutatja

CIPŐK ♥ ÉS PATÁK

Traub Viktória filmjét



rendező: Traub Viktória producer: Dus Polett forgatókönyv: Bak Zsuzsanna, Traub Viktória, Dus Polett gyártásvezető: Báthory Bogárka
animáció: Bányai Zsófia, Balázs Enéh, Benes Mira, Bera Viktória, Csánki Zsófia, Deim Kata, Fekete Attila, Kis Viktória, Koska Zoltán, Mészáros Borji, Németi Fanni,
Pálóts Adél, Sándor Eszter, Sárközi Betti, Séra Szilvia, Szőlősi Anna kompozitor: Polecsák Lajos háttér: Taskovics Éva, Traub Viktória textúra: Pálos Emma, Traub Viktória
zene: Kalotás Csaba sound designer, Foley artist: Vadon Zoltán hangok: Sodró Eliza, Fekete Ernő, Dus Polett, Zách Dániel hangfelvétel: Vadon Zoltán
gyakornokok: Bella Tamara, Cseh Barbara, Nagy Tunde

