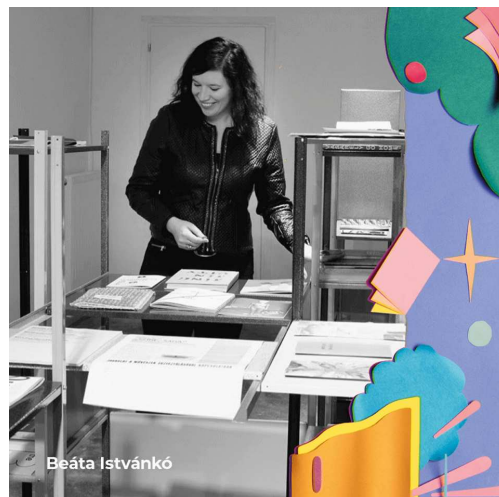


# SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

## SZEMÉLYES ADATOK

Név: **Istvánkó Beáta**  
Születési hely, idő: Budapest, 1987.07.06.  
Lakcím: 1082 Budapest, Baross u. 86.  
Telefonszám: +36-20/475-57-81  
E-mail: [istvankobea@gmail.com](mailto:istvankobea@gmail.com)



## Tanulmányok

2018- **MOME - Moholy-Nagy Művészeti Egyetem**, Doktori Iskola,  
Művészettudomány PhD, Budapest  
2012-2014 **Magyar Képzőművészeti Egyetem**, Kortárs művészetelméleti és kurátori  
ismeretek (MA), Budapest  
2009-2012 **Magyar Képzőművészeti Egyetem**, Képzőművészet-elmélet (BA), Budapest  
2006-2009 **Eötvös Loránd Tudományegyetem - Bölcsészettudományi Kar**,  
Művészettörténet- esztétika (BA), Budapest

## Szakmai tapasztalat

2022-2024 egyetemi tanársegéd, [Magyar Képzőművészeti Egyetem](#),  
[Képzőművészet-elmélet Tanszék](#), Budapest  
2017- alapító, galériavezető, [ISBN könyv+galéria](#), Budapest  
2017 Projekt koordinátor, [Kassák Museum](#), Budapest  
2015-2017 Projek koordinátor, titkár, [Fiatal Képzőművészek Stúdiója Egyesület](#)  
(FKSE), Budapest  
2015-2017 Kurátor, alapító, [Teleport Galéria](#), Budapest  
2014-2015 Projekt koordinátor, [OFF Biennále Budapest](#), Budapest  
2014-2015 Kiállítás koordinátor, PR referens, [Magyar Képzőművészeti Egyetem](#)  
2014-2016 Bizottsági tag, [Labor Galéria](#), Budapest  
2013 Gyakornok, [Skuc Gallery](#), Ljubljana, Szlovénia  
2011-2012 Szakmai gyakorlat, [Paksi Képtár](#), Paks (Nemes Csaba: Filmretrospektív)  
2008-2009 Asszisztens (nemzetközi és kiállítási iroda), **Magyar Képzőművészeti  
Egyetem** Budapest

## Konferenciák és workshopok

ERSTE NGO Academy, 2016. április, Belgrád (Szerbia)  
Curatorial meetings, 2015. március, Cieszyn (Lengyelország)  
Correspondances and Interventions, 2014. március, Krakkó (Lengyelország)  
Correspondances and Interventions, 2013. február, Stuttgart (Németország)

## Független kurátori projektek

2017.9.5-28. • Intézmény • Projekt	<b>Stúdió Galéria, Budapest</b> <a href="#">Digitális szobrászat? - 3D nyomtatás és vizuális művészet</a>
2016.8.17-9.15. • Intézmény • Projekt	<b>Galéria Plusminusnula, Žilina, Szlovákia</b> <a href="#">SAND - Implausible Works</a>
2016.6.24.6-7.24. • Intézmény • Projekt	<b>Budapest Galéria, Budapest</b> <a href="#">SZÍNTÉRIDŐ, Paizs Péter: Kiállítások 1984-2014</a>
2016.2.19-3.3. • Intézmény • Projekt	<b>Labor Galéria, Budapest</b> <a href="#">Dionyz Troskó (SK) – Vjeran pas: Visual Guide of Forgetting</a>
2015.6.29-10.7. • Intézmény • Projekt	<b>Teleport Galéria - TIT Stúdió, Budapest</b> <a href="#">Tértágítás</a>
2014.6.13-6.21. • Intézmény • Projekt	<b>FUGA - Budapesti Építészeti Központ, Budapest</b> <a href="#">Szatellit-módszer. avagy a magyar Guggenheim</a> (diploma projekt)
2012.11.19-12.7. • Intézmény • Projekt	<b>Artă și Design Cluj-Napoca, Kolozsvár, Románia</b> <a href="#">Interpixels</a>
2012.9.14-10.28. • Intézmény • Projekt	<b>MűvészetMalom, Szentendre</b> <a href="#">MalomKörzés</a> – A Magyar Képzőművészeti Egyetem hallgatóinak kiállítása
2011-2012 • Intézmény • Projekt	<b>Toldi Mozi, Budapest</b> S2elep (diploma projekt – dokumentum-film bemutató)
2012.6.1-6.22. • Intézmény • Projekt	<b>Bethanien Projektraum, Berlin, Németország</b> Cityscapes
2011.9.14-10.14. • Intézmény • Projekt	<b>Demo Galéria, Budapest</b> Urban Spaces Berlin Budapest

## Díjak

**2014** VONTOBEL-AMADEUS ART AWARDS International curator competition 2014: Berlin-Budapest.

## Nyelvtudás

magyar:	anyanyelv
angol:	középfokú államilag elismert nyelvvizsga (2004)
francia:	középfokú nemzetközi és államilag elismert nyelvvizsga (2010)

1. [Istvánkó, Beáta](#)  
*Afro- és keletfuturizmus: a XENOTOPIA magazin*  
MŰÉRTŐ 1 : 1 p. 1 (2021)  
Recenzió/kritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[32067143] [Nyilvános]

---

2. [Istvánkó, Beáta](#)  
*What if you organized a demonstration and everyone came?*  
In: Farkas, Roland [Roland Farkas - Crisis Diaries](#)  
Budapest, Magyarország : Koreai Kulturális Központ (2021) pp. 14-18. , 5 p.  
Esszé (Könyvrészlet) | Ismeretterjesztő  
[32067140] [Nyilvános]

---

3. [Istvánkó, Beáta](#)  
*What if you organized a demonstration and everyone came?*  
Budapest, Magyarország : Koreai Kulturális Központ (2021)  
ISBN: 9786156321008  
Monográfia (Könyv) | Ismeretterjesztő  
[32067136] [Nyilvános]

---

4. [Istvánkó, Beáta](#)  
*Kurátor\*, producer, gondviselő: A Capa Központ Gyógyír című kiállításáról*  
ÚJ MŰVÉSZET ONLINE 1 p. 1 (2021)  
[Teljes dokumentum](#)  
Műkritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[32067133] [Nyilvános]

---

5. [Istvánkó, Beáta](#)  
*Luxuskutatás földön, képzeletben, levegőben.: Schmied Andi: Private Views*  
ÚJ MŰVÉSZET 1 pp. 48-50. , 3 p. (2021)  
Recenzió/kritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[32067132] [Nyilvános]

---

6. [Istvánkó, Beáta](#)  
*Ez volt – ez van: Kemény György Fészek '68 című kiállítása*  
ÚJ MŰVÉSZET ONLINE p. 1 (2021)  
[Teljes dokumentum](#)  
Műkritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[32067128] [Nyilvános]

- 
7. [Istvánkó, Beáta](#)  
*Határnyitás: Lebegve a határon | Bernát András fotói 1978-1983*  
BALKON: KORTÁRS MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT 1 pp. 37-39. , 3 p. (2021)  
Recenzió/kritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[32067126] [Nyilvános]
- 
8. [Istvánkó, Beáta](#)  
*Hogyan készülnek a vázlatok?: Vázlat / Sketch*  
ÚJ MŰVÉSZET 1 p. 1 (2021)  
[Teljes dokumentum](#)  
Műkritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[32067124] [Nyilvános]
- 
9. [Istvánkó, Beáta](#)  
*Tökéletes formák, tökéletes vonalak.: Fridvalszki Márk: Befejezett jövő*  
ÚJ MŰVÉSZET 1 pp. 32-35. , 4 p. (2021)  
Műkritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[32067122] [Nyilvános]
- 
10. [Istvánkó, Beáta](#)  
*A gondolat miniatűr emlékművei: Asztalos Zsolt kiállítása*  
ARTMAGAZIN / ARTMAGAZIN ONLINE 1 pp. 46-51. , 6 p. (2021)  
Műkritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[32067120] [Nyilvános]
- 
11. [Istvánkó, Beáta](#)  
*Művészkönyv és nyomtatás -a végtelen lehetőségekről*  
ARTMAGAZIN / ARTMAGAZIN ONLINE 1 p. 1 (2021)  
[Teljes dokumentum](#)  
Összefoglaló cikk (Folyóiratcikk) | Tudományos  
[32067117] [Nyilvános]
- 
12. [Istvánkó, Beáta](#)  
*A független kiadványok Budapesten - ISBN könyv+galéria.*  
SZÉPIRODALMI FIGYELŐ 19 pp. 52-60. , 9 p. (2020)  
Esszé (Folyóiratcikk) | Tudományos  
[31799394] [Nyilvános]
- 
13. [Istvánkó, Beáta](#)  
*If I saw that in a gallery I would say this is art.*  
Fotograf Magazine 1 p. 86 (2020)  
Recenzió/kritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31799388] [Nyilvános]
- 
- 14.

Istvánkó, Beáta

*Mi lenne, ha szerveznél egy tüntetést, és mindenki eljönne?: Farkas Roland: A győzelem ünnepe a gonosz erők felett.*

ÚJ MŰVÉSZET ONLINE p. 1 (2020)

[Teljes dokumentum](#)

Műkritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő

[31799379] [Nyilvános]

---

15. Istvánkó, Beáta

*Vizuális tereprendezés: Vácz Lilla: Terepminta*

ÚJ MŰVÉSZET ONLINE p. 1 (2020)

[Teljes dokumentum](#)

Műkritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő

[31799377] [Nyilvános]

---

16. Istvánkó, Beáta

*A véletlen sem sokszorosított grafika: Koós Gábor USA Diary című kiállításáról*

ÚJ MŰVÉSZET ONLINE 1 p. 1 (2020)

[Teljes dokumentum](#)

Műkritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő

[31799374] [Nyilvános]

---

17. Istvánkó, Beáta

*Dolgozzanak a gépek!: Szegedy-Maszák Zoltán és Fernezelyi Márton kiállítása*

ÚJ MŰVÉSZET ONLINE p. 1 (2020)

[Egyéb URL](#)

Műkritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő

[31799364] [Nyilvános]

---

18. Istvánkó, Beáta

*Nyáron a képek is leburnulnak?: Felsmann István: Köztes helyzet*

ÚJ MŰVÉSZET ONLINE 1 p. 1 (2020)

[Egyéb URL](#)

Műkritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő

[31799358] [Nyilvános]

---

19.

Istvánkó, Beáta

*„Csináld magad”-művészet: Kortárs fanzinkészítés a négy fal között pp. 23-26. , 4 p. (2020)*

"Ez nem kunszt". Az Új művészet elméleti melléklete,

[Egyéb URL](#)

Nem besorolt (Egyéb) | Tudományos

[31799341] [Nyilvános]

- 
20. [Istvánkó, Beáta](#)  
*Meditáljunk!: Haász Katalin Eseményhorizont című kiállítása*  
ÚJ MŰVÉSZET ONLINE p. 1 (2020)  
[Teljes dokumentum](#)  
Műkritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31380172] [Nyilvános]
- 
21. [Istvánkó, Beáta](#)  
*Ideje inspirálódni!*  
Punkt 1 p. 1 (2020)  
[Teljes dokumentum](#)  
Recenzió/kritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31363187] [Nyilvános]
- 
22. [Istvánkó, Beáta](#)  
*Ház, haza, otthon*  
Punkt 1 p. 1 (2020)  
[Teljes dokumentum](#)  
Műkritika (Folyóiratcikk) | Közérdekű  
[31363183] [Nyilvános]
- 
23. [Istvánkó, Beáta](#)  
*Save the link!: Az acb Galéria Gimnasztika című virtuális tárlatáról*  
ÚJ MŰVÉSZET ONLINE 1 p. 1 (2020)  
[Teljes dokumentum](#)  
Recenzió/kritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31362086] [Nyilvános]
- 
24. [Istvánkó, Beáta](#)  
*A képek titkos oldala: Asztalos Zsolt: My Art*  
ÚJ MŰVÉSZET ONLINE 1 p. 1 (2020)  
[Teljes dokumentum](#)  
Műkritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31362083] [Nyilvános]
- 
25.  
[Istvánkó, Beáta](#)  
*A zEne és a zIne: Fanzinkészítés és underground zenei irányzatok pp. 42-45. , 4 p.*  
(2020)  
"Ez nem kunszt". Az Új művészet elméleti melléklete,  
Nem besorolt (Egyéb) | Tudományos  
[31362059] [Nyilvános]

- 
26. [Istvánkó, Beáta](#)  
[A nosztalgia vajon mi?: A képzelet határán](#)  
ÚJ MŰVÉSZET 30 : 1-2 pp. 22-23. , 2 p. (2020)  
Műkritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31362053] [Nyilvános]
- 
27.  
[Istvánkó, Beáta](#)  
[A munka dandárját jobb nem az utókorra hagyni: Szombathy Bálint: B+B, A Bosch+Bosch Csoport 1969-1976](#)  
ÚJ MŰVÉSZET 30 : 1-2 pp. 56-56. , 1 p. (2020)  
Recenzió/kritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31362043] [Nyilvános]
- 
28. [Istvánkó, Beáta](#) (Kurátor)  
[„Ha az elmélet nem elég” – válogatás a Labor fanzine-gyűjteményéből](#)  
ISBN könyv+galéria, Budapest, Magyarország 2019.5.20 - 2019.6.25  
[Egyéb URL](#)  
Tér (Alkotás) | Művészeti  
[31363192] [Nyilvános]
- 
29. [Istvánkó, Beáta](#)  
[Kommentár és szelekció nélkül](#)  
Punkt 1 p. 1 (2019)  
[Teljes dokumentum](#)  
Műkritika (Folyóiratcikk) | Tudományos  
[31363181] [Nyilvános]
- 
30. [Istvánkó, Beáta](#)  
[X+X+X+X](#)  
Punkt 1 p. 1 (2019)  
[Teljes dokumentum](#)  
Műkritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31363176] [Nyilvános]
- 
31. [Istvánkó, Beáta](#)  
[Kontaktban a televízió](#)  
Punkt 1 p. 1 (2019)  
[Teljes dokumentum](#)  
Recenzió/kritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31363173] [Nyilvános]

- 
32. [Istvánkó, Beáta](#)  
*Udvari bolondok a támfalon*  
Punkt 1 p. 1 (2019)  
[Teljes dokumentum](#)  
Műkritika (Folyóiratcikk) | Közérdekű  
[31363170] [Nyilvános]
- 
33. [Istvánkó, Beáta](#)  
*How to Make a Manual?*  
Punkt 1 p. 1 (2019)  
[Teljes dokumentum](#)  
Műkritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31363168] [Nyilvános]
- 
34. [Istvánkó, Beáta](#)  
*Hogyan készítsünk kézikönyvet?*  
Punkt 1 p. 1 (2019)  
[Teljes dokumentum](#)  
Műkritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31363166] [Nyilvános]
- 
35. [Istvánkó, Beáta](#)  
*A fény nyomai*  
Punkt 1 p. 1 (2019)  
[Teljes dokumentum](#)  
Recenzió/kritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31363163] [Nyilvános]
- 
36. [Istvánkó, Beáta](#)  
*Bébijóga és gombaworkshop BAZ-megyében*  
Punkt 1 p. 1 (2019)  
[Teljes dokumentum](#)  
Összefoglaló cikk (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31363160] [Nyilvános]
- 
37. [Istvánkó, Beáta](#)  
*Image archaeology and treasure hunting*  
Punkt 1 p. 1 (2019)  
[Teljes dokumentum](#)  
Műkritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31363157] [Nyilvános]



- 
38. [Istvánkó, Beáta](#)  
*Képarcheológia és kincsvadászat*  
Punkt 1 p. 1 (2019)  
[Teljes dokumentum](#)  
Műkritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31363156] [Nyilvános]
- 
39. [Istvánkó, Beáta](#)  
*#body – a meztelenségtől a kiborgokig*  
Punkt 1 p. 1 (2019)  
[Teljes dokumentum](#)  
Recenzió/kritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31363140] [Nyilvános]
- 
40. [Istvánkó, Beáta](#)  
*Poszt. Szovjet. Lexikon.*  
Punkt 1 p. 1 (2019)  
[Teljes dokumentum](#)  
Recenzió/kritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31363134] [Nyilvános]
- 
41. [Istvánkó, Beáta](#)  
*Dis/assembly Art*  
Punkt 1 p. 1 (2019)  
[Teljes dokumentum](#)  
Recenzió/kritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31363126] [Nyilvános]
- 
42. [Istvánkó, Beáta](#)  
*A művészet szét- és összeszerelése*  
Punkt 1 p. 1 (2019)  
[Teljes dokumentum](#)  
Recenzió/kritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31363119] [Nyilvános]
- 
43. [Istvánkó, Beáta](#)  
*100 galamb egy helyen, az installáció?*  
Punkt 1 p. 1 (2019)  
[Teljes dokumentum](#)  
Recenzió/kritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31362242] [Nyilvános]

- 
44. [Istvánkó, Beáta](#)  
*Kastély halott csokrokkal*  
Punkt 1 p. 1 (2019)  
[Teljes dokumentum](#)  
Recenzió/kritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31362239] [Nyilvános]
- 
45. [Istvánkó, Beáta](#)  
*Mikro- és makro Odüsszeiák*  
Punkt 1 p. 1 (2019)  
[Teljes dokumentum](#)  
Recenzió/kritika (Folyóiratcikk) | Tudományos  
[31362235] [Nyilvános]
- 
46. [Istvánkó, Beáta](#)  
*Rohadt csendélet, spirituális kenyér*  
Punkt 1 p. 1 (2019)  
[Teljes dokumentum](#)  
Recenzió/kritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31362234] [Nyilvános]
- 
47. [Istvánkó, Beáta](#)  
*Pillars of Home – photobook by Csilla Klenyánszki*  
Punkt 1 p. 1 (2019)  
[Teljes dokumentum](#)  
Recenzió/kritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31362230] [Nyilvános]
- 
48. [Istvánkó, Beáta](#)  
*Egy otthon pillérei*  
Punkt 1 p. 1 (2019)  
[Teljes dokumentum](#)  
Recenzió/kritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31362229] [Nyilvános]
- 
49. [Istvánkó, Beáta](#)  
*Sewing Machine and Traffic Accident: UKI 2019*  
Punkt 1 p. 1 (2019)  
[Teljes dokumentum](#)  
Összefoglaló cikk (Folyóiratcikk) | Tudományos  
[31362226] [Nyilvános]

- 
50. [Istvánkó, Beáta](#)  
[Varrógép és közlekedési baleset: Uki 2019](#)  
Punkt Paper: 2019/05/20 (2019)  
[Teljes dokumentum](#)  
Ismertetés (Folyóiratcikk) | Tudományos  
[31362218] [Nyilvános]
- 
51. [Istvánkó, Beáta](#)  
[Úristen! Festek!: Gwizdala Dáriusz: Altar of Beginners](#)  
ARTMAGAZIN / ARTMAGAZIN ONLINE 1 p. 1 (2019)  
[Teljes dokumentum](#)  
Műkritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31362216] [Nyilvános]
- 
52. [Istvánkó, Beáta](#) (Kurátor)  
[Könyvtárgy \(kiállítás\)](#)  
ISBN könyv+galéria, Budapest, Magyarország 2018.1.23 - 2018.2.22  
[Egyéb URL](#)  
Tér (Alkotás) | Művészeti  
[31363194] [Nyilvános]
- 
53. [Istvánkó, Beáta](#)  
[Kaleidoszkópikus világnézet: Palotai Gábor: ZOO LANDSCAPES COSMOS](#)  
BALKON: KORTÁRS MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT pp. 27-28. , 2 p. (2018)  
[Teljes dokumentum](#)  
Műkritika (Folyóiratcikk) | Tudományos  
[31362206] [Nyilvános]
- 
54.  
[Istvánkó, Beáta](#)  
["Minden örökre szól, mielőtt vége lett": RIBOCA - Rigai Nemzetközi Kortárművészeti Biennálé](#)  
BALKON: KORTÁRS MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT pp. 25-31. , 7 p. (2018)  
[Teljes dokumentum](#)  
Összefoglaló cikk (Folyóiratcikk) | Tudományos  
[31362191] [Nyilvános]
- 
55.  
[Istvánkó, Beáta](#)  
[Dunaújvárosi vészjelek: Az ICA-D gyűjteményének krémje. Gondolatkísérlettől a seregszemléig.](#)  
ARTKARTELL MAGAZIN p. 1 (2018)  
[Teljes dokumentum](#)  
Recenzió/kritika (Folyóiratcikk) | Közérdekű  
[31362189] [Nyilvános]

- 
56.  
Istvánkó, Beáta  
*Minden a mienk: Albert Ádám a Tanácsköztársaság és a politikai dizájn kapcsolatát vette górcső alá.*  
ARTKARTELL MAGAZIN p. 1 (2018)  
[Teljes dokumentum](#)  
Műkritika (Folyóiratcikk) | Tudományos  
[31362187] [Nyilvános]
- 
57. Istvánkó, Beáta  
*Nem véletlen: Biró Dávid és Klenyánszki Csilla játszik négykezeset a Trapézban*  
ARTKARTELL MAGAZIN p. 1 (2018)  
[Teljes dokumentum](#)  
Műkritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31362184] [Nyilvános]
- 
58. Istvánkó, Beáta  
*Budapesttől Berlináig: Bori Om sétál. Berlinben, Pesten és a Frank-erdőben.*  
ARTKARTELL MAGAZIN p. 1 (2018)  
[Teljes dokumentum](#)  
Műkritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31362182] [Nyilvános]
- 
59. Istvánkó, Beáta  
*Futurum Perfectum*  
ARTKARTELL MAGAZIN p. 1 (2018)  
[Teljes dokumentum](#)  
Recenzió/kritika (Folyóiratcikk) | Tudományos  
[31362177] [Nyilvános]
- 
60.  
Istvánkó, Beáta  
*Hardcore techno: Hősök, szerepek és építkezés. Puklus Péter nyomja a technót a Trafóban.*  
ARTKARTELL MAGAZIN p. 1 (2018)  
[Teljes dokumentum](#)  
Műkritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31362174] [Nyilvános]
- 
61. Istvánkó, Beáta (Kurátor)  
*Implausible Works: SAND*  
Galéria Plusminusnula, Zilina, Szlovákia 2017.8.17 - 2017.9.15  
[Egyéb URL](#)  
Tér (Alkotás) | Művészeti  
[31363200] [Nyilvános]

- 
62. Istvánkó, Beáta  
*Ön-arc-kép: Egy csokorban Bak Imre képei*  
ARTKARTELL MAGAZIN p. 1 (2017)  
[Teljes dokumentum](#)  
Műkritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31362121] [Nyilvános]
- 
63. Istvánkó, Beáta  
*Bye-bye, boldog emberközpontú világ!*  
ARTPORTAL.HU p. 1 (2017)  
[Teljes dokumentum](#)  
Recenzió/kritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31362115] [Nyilvános]
- 
64. Istvánkó, Beáta  
*OFF-monitoring: Többszereplős kiértékelő beszélgetés az idej OFF-ról.*  
TRANZITBLOG.HU p. 1 (2017)  
[Teljes dokumentum](#)  
Összefoglaló cikk (Folyóiratcikk) | Közérdekű  
[31362113] [Nyilvános]
- 
65. Istvánkó, Beáta  
*Üveg plafon, fa padló*  
ARTKARTELL MAGAZIN p. 1 (2017)  
[Teljes dokumentum](#)  
Műkritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31362108] [Nyilvános]
- 
66. Istvánkó, Beáta  
*Münster példáját használva.: Skulptur Projekte Münster.*  
BALKON: KORTÁRS MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT pp. 15-20. , 6 p. (2017)  
[Teljes dokumentum](#)  
Recenzió/kritika (Folyóiratcikk) | Tudományos  
[31362099] [Nyilvános]
- 
67. Istvánkó, Beáta (Kurátor)  
*Vjeran pas\* – Visual Guide of Forgetting*  
Budapest, Magyarország 2016.2.20 - 2016.3.3  
[Egyéb URL](#)  
Tér (Alkotás) | Művészeti  
[31363202] [Nyilvános]

- 
68. Istvánkó, Beáta (Kurátor)  
*Színtéridő | Paizs Péter: Kiállítások 1984-2014*  
Budapest Galéria, Budapest, Magyarország 2016.6.24 - 2016.7.24  
[Egyéb URL](#)  
Tér (Alkotás) | Művészeti  
[31363201] [Nyilvános]
- 
69.  
Istvánkó, Beáta  
*Múzeum-optimizmus: Ébli Gábor: Az antropologizált múzeum: Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón; Ébli Gábor: Hogyan alapítsunk múzeumot? Tanulmányok a művészet nemzetközi intézményrendszeréről; Ébli Gábor: Múzeumánia: Egy kulturális élménygyár európai modelljei*  
BUKSZ- BUDAPESTI KÖNYVSZEMLE 1 pp. 113-120. , 8 p. (2016)  
[Teljes dokumentum](#)  
Esszé (Folyóiratcikk) | Tudományos  
[31362098] [Nyilvános]
- 
70. Istvánkó, Beáta  
*Erőműből generátor?: Nemzeti Filmtörténeti Élménypark és Digitális Erőmű, Ózd.*  
OCTOGON: ARCHITECTURE & DESIGN pp. 82-93. , 12 p. (2016)  
[Teljes dokumentum](#)  
Recenzió/kritika (Folyóiratcikk) | Ismeretterjesztő  
[31362092] [Nyilvános]

2024-09-01 17:36