
BURIÁN GERGŐ
P O R T F O L I O

Ö N É L E T R A J Z
VÁLLOGATOTT MUNKÁK
FENNTARTHATÓSÁG
P U B L I K Á C I Ó K
G R A F I K A I M U N K Á K

ÖNÉLETRAJ

Z



Születési idő: 1982. 10. 21.

Családi állapot: nőtlen

Állampolgárság: magyar

Szakmai tapasztalatok:

- 2017- ● Paulinyi-Reith & Partners Zrt. / Mérték Építészeti Stúdió Kft.
design igazgató
- 2013 ● design csapat vezető
- 2010 ● projekt építész
- 2008 ● segédtervező
- 2007 ●● Domonkos Építésziroda Kft.
segédtervező

Iskolák:

- 2019 ● Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
- 2014 ● Doktori DLA képzés, Építőművészet
- 2013 ● Budapest Corvinus Egyetem
- 2011 ● Mérnök-közgazdász posztgraduális képzés
- 2008 ● Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem 2001-2008
Építészmérnöki kar, tervezés modul
- 2006/II ● Norwegian University of Science and Technology (NTNU)
Trondheim, Norway – Féléves Erasmus ösztöndíj
- 2006/I ● Miami University
Oxford, Ohio, USA - Féléves ISEP ösztöndíj
- 2001 ●● Lovassy László Gimnázium
Veszprém
- 1995 ●

**Képzettség,
szakmai tagságok:**

- 2018 ● Well képzés
- 2013 ● Állandó szerkesztője és szerzője a Metszet magazinnak (Tervpályázatok rovat)
- 2013 ● Mérnök-közgazdász (BCE)

- 2010 ● BREEAM nemzetközi minősítő
- 2010 ● Budapesti Építész kamara tagja, korlátlan tervezői jogosultság (É/1 01-0391)

- 2008 ● Okleveles építészmérnök (BME)

Nyelvtudás:

- ● ● ● ● Angol
- ● ● ● ● Német

Programismeret:

- ● ● ● ● Archicad
- ● ● ● ● 3ds Max
- ● ● ● ● Photoshop
- ● ● ● ● InDesign
- ● ● ● ● MS Project
- ● ● ● ● Corel Suite
- ● ● ● ● MS Office

2018



Észak-Pesti Centrumkorház

Paulinyi-Reith &
Partners Zrt.
design igazgató



Fotómúzeum, Budapest

Mérték Group Zrt.
design csapatvezető



Projekt Water Iroda, Budapest

Paulinyi-Reith &
Partners Zrt.
design igazgató



Kuwaiti Nagykövetség, Budapest

Mérték Group Zrt.
design csapatvezető



Nagykanizsa Sportcsarnok

Mérték Építészeti
Stúdió Kft.
design igazgató

2016



OTP Bank Székház, Budapest

Mérték Építészeti
Stúdió Kft.
design csapatvezető



Nagykanizsa Uszoda

Mérték Építészeti
Stúdió Kft.
design igazgató



Alphagon Iroda, Budapest

Mérték Építészeti
Stúdió Kft.
design csapatvezető

2017



Reno udvar, City2020, Budapest

Mérték Group Zrt.
design igazgató



WING T2 Iroda, Budapest

Mérték Group Zrt.
design csapatvezető



**Budapest Magasház,
Kopaszi-gát, Budapest**

Mérték Group Zrt.
design csapatvezető

2015



**Nordic Light Trio
Iroda, Budapest**

Mérték Építészeti
Stúdió Kft.
design csapatvezető



**Advance Towers
Irodaházak, Budapest**

Mérték Építészeti
Stúdió Kft.
design csapatvezető



**Magyar Közlekedési
Múzeum, Budapest**

Mérték Építészeti
Stúdió Kft.
design csapatvezető



**MOME Campusz,
Budapest**

Mérték Építészeti
Stúdió Kft.
design csapatvezető

2014



**Pannon Park
Biodóm, Budapest**

Mérték Építészeti
Stúdió Kft.
design csapatvezető



**Újpalota Közösségi
Ház, Budapest**

Mérték Építészeti
Stúdió Kft.
design csapatvezető

2013



**Budapest One
Irodaépület**

Mérték Építészeti
Stúdió Kft.
projekt építész



**Debrecen
Intermodális Központ**

Mérték Építészeti
Stúdió Kft. + ZDA
projekt építész



**Órmező Intermodális
Központ, Budapest**

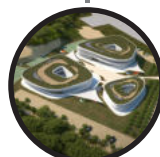
Mérték Építészeti
Stúdió Kft.
projekt építész

2012



**Családi ház,
Biatorbágy**

saját munka
felelős tervező



**Bioklimatikus
Európai Iskola, Kréta**

Mérték Építészeti
Stúdió Kft.
felelős tervező



**Iparművészeti
Múzeum, Budapest**

Mérték Építészeti
Stúdió Kft.
projekt építész



**Istvánmező Nemzeti
Olimpiai Sportközpont**

Mérték Építészeti
Stúdió Kft.
projekt építész



**Nyaraló épület,
Siófok, Széplak**

saját munka
felelős tervező



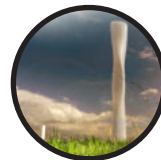
Helsinki Központi Könyvtár, Finnország

Mérték Építészeti Stúdió Kft.
projekt építész



Nordic Light Iroda, Budapest

Mérték Építészeti Stúdió Kft.
tervező csapat tagja



Taiwan Torony, Taichung

Mérték Építészeti Stúdió Kft.
projekt építész



Budapest, Rákospalota Városközpont

Mérték Építészeti Stúdió Kft.
projekt építész



Itt fogunk lakni! családi ház, Budapest

saját munka felelős tervező többekkel közösen



Váci út 39-41. Irodaépület, Budapest

Mérték Építészeti Stúdió Kft.
projekt építész

2011



O2CSA, ECOfalva, szociális lakások

Mérték Építészeti Stúdió Kft.
projekt építész



Life Edited, Treehugger apartment, New York

saját munka felelős tervező



Dongying Város, Kína

Mérték Építészeti Stúdió Kft.
projekt építész



Tábori családi ház, Budapest

saját munka felelős tervező többekkel közösen



Duna Passage, Budapest

Mérték Építészeti Stúdió Kft.
projekt építész



Észak-Csepel, Budapest

Mérték Építészeti Stúdió Kft.
projekt építész



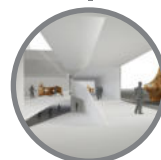
Scandinavian Garden Iroda, Budapest

Mérték Építészeti Stúdió Kft.
projekt építész



Hold utcai Irodaépület, Budapest

Mérték Építészeti Stúdió Kft.
projekt építész



Siófok 320° "Kenyérgyár" Múzeum

Mérték Építészeti Stúdió Kft.
projekt építész

2010



Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest

Mérték Építészeti Stúdió Kft.
felelős tervező



Nagyfelszíni, Vízisztító Mű, Budapest

Mérték Építészeti Stúdió Kft.
projekt építész

2009



Accor-Pannonia Hotel és Iroda, Bp.

Mérték Építészeti Stúdió Kft.
tervező csapat tagja



Nemzeti Emlékhely, Székesfehérvár

Mérték Építészeti Stúdió Kft.
tervező csapat tagja



Móricz Zsigmond tér "Gomba", Budapest

Mérték Építészeti Stúdió Kft.
tervező csapat tagja



SCD Hűvösvölgy Iroda, Budapest

Mérték Építészeti Stúdió Kft.
tervező csapat tagja



Tent London Art Fund Pavilion

saját munka
felelős tervező



Balatonudvar Golfpálya Apartman

Mérték Építészeti Stúdió Kft.
tervező csapat tagja



Design in Teheran Benetton Iroda

Mérték Építészeti Stúdió Kft.
tervező csapat tagja

2008



Holiday Inn Express Hotel, Budapest

Mérték Építészeti Stúdió Kft.
tervező csapat tagja



Pesti Park Lakópark, Budapest

Mérték Építészeti Stúdió Kft.
tervező csapat tagja



Markusovszky tér Hotel, Budapest

Mérték Építészeti Stúdió Kft.
tervező csapat tagja

2007



Konkoly Thege utcai lakóház, Budapest

Domonkos Építésziroda Kft.
tervező csapat tagja



Tettye barlang, Pécs Bejárati épület

Domonkos Építésziroda Kft.
tervező csapat tagja



Diákközpont, Veszprém

diplomamunka
Budapest Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem

VÁLLOGATO

TT MUNKÁK

É S Z A K - P E S T I CENTRUMKÓRHÁZ

leírás:

funkció: Kórházépület
felújítás és bővítés

terv típus: tervpályázat

dátum: 2018-

helyszín: XIII. kerület,
Budapest,
Magyarország

díj: első díj

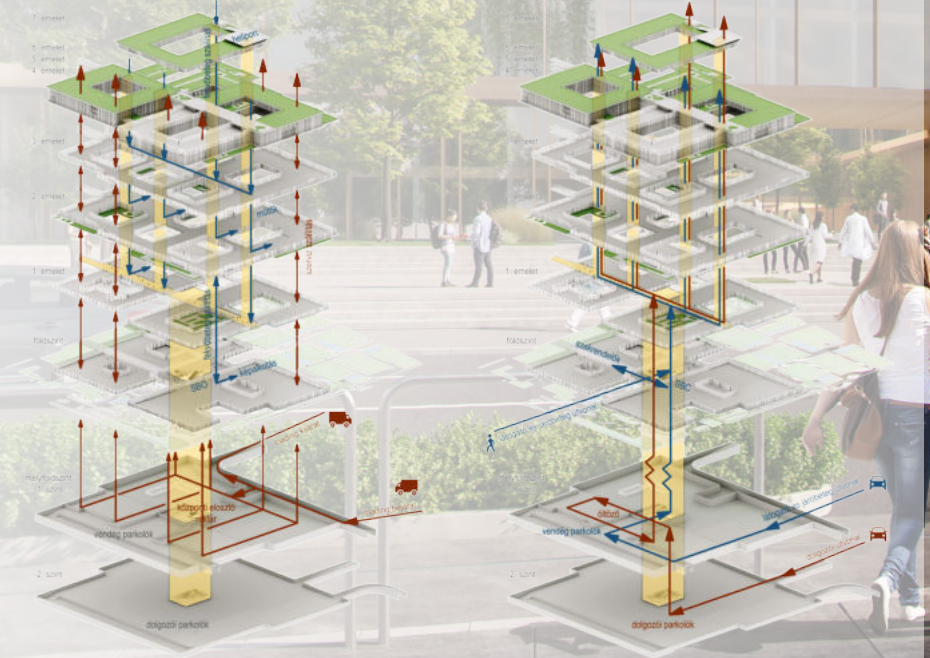
készítette: Paulinyi-Reith &
Partners Zrt.

feladatkör: design igazgató

Az építészeti koncepció legfontosabb eleme az átlátható, logikus közlekedési- és térkapcsolatokkal rendelkező 21. századi térbeli egészségügyi rendszer létrehozása, mely szervesen illeszkedik az urbanisztikai kontextusba. A racionális és hatékony épülettömeg az urbanisztikai integráció jelképe. A városi léptékű tömeg- és udvararányokból építkeznek, miközben figyel a benapozás optimalizálására és természetes bevilágítást biztosít mindegyik épületszárnyba és belső udvarba. A Róbert Károly körút felé esik az épület legmagasabb pontja, míg a meglévő épület és a lakóövezet felé csökken az épület magassága.

A racionális épülettömeg struktúráját meghatározó elemek az átlátható, de szeparált logisztikai közlekedési rendszer, mely egyszerű és gyors tájékozódást tesz lehetővé, miközben az épület hatékony üzemeltetését is biztosítja. Az épület és egyben a közlekedési rendszer központjában egy többszintes, publikus elosztótér kapott helyet.

a kórház működése:



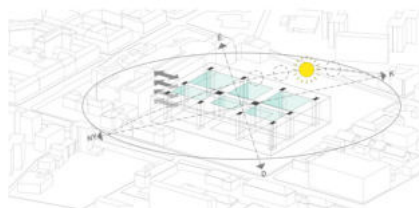


ESZAK-PESTI CENTRUM KÖZPONTJA

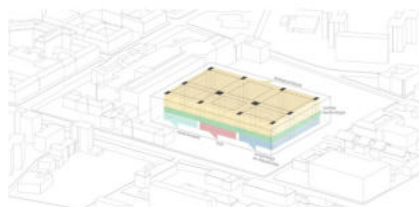
ÉSZAK-PESTI CENTRUMKÓRHÁZ

A tervezés fő elvei:

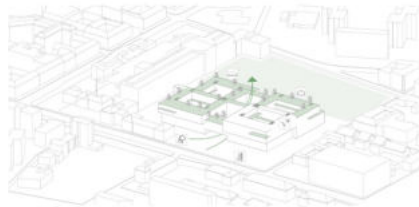
ÁTLÁTHATÓ TÁJÉKOZÓDÁS, EGYSZERŰ, LOGIKUS RENDSZER



MÁTRIX KÓRHÁZ, FŐBB FUNKCIÓK HELYÉNEK KIJELELÉSE -LENT TECH, FENT HOTEL



ZÖLDFELÜLETEK MEGJELENÉSE





- > SBC
- > Infektológia
- ▲ Eszaki bejárat
- ▲ Képekötés
- ▲ Étterem



PROJEKT WATER IRODA, BUDAPEST

leírás:

funkció: Irodaház

A tervezett épületnek a környezettel kialakított összhangjának alapja a szomszédos épületek léptékére való lebontás. A javasolt beépítés a belső udvarok felé és a környező teresedések felé is ideális kialakítást kaphat. Az épület reagál a környezet épületeinek térbeli erőhatásaira. A Váci és Dózsa György út sarkán kisebb teresedést alakítottunk ki, ezzel reagálva a K4 irodaház tömbjére. A Váci út túloldalán lévő Tisza utcára, a Váci-Taksony utcai sarkon és a hátsó utcán lévő, meglévő térfalakat figyelembe vettük. Az épület tömbjét ezeken a helyeken visszahúztuk és az épületrészek magasságát is a környezetet követve alakítottuk ki.

terv típus: meghívásos
pályázat

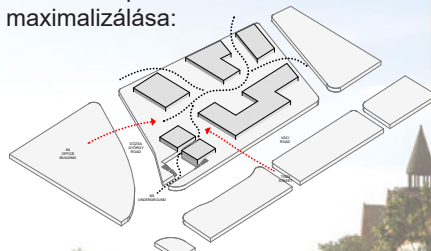
Az épület a belső udvarok felé történő megnyitásait a tömeg alakítással rendszerben terveztük meg. A keretek rendszere egy átjárható átriumokkal, belső kertekkel, izgalmas térsorokkal ellátott komplex térsor.

dátum: 2018

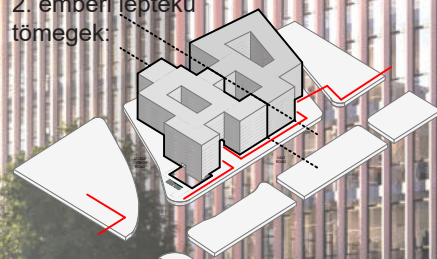
Az épület koncepciója:

helyszín: XIII. kerület,
Budapest,
Magyarország

1. metró kapcsolat
maximalizálása:



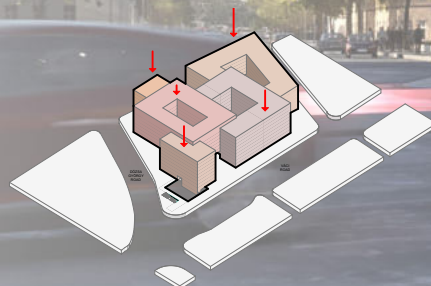
2. emberi léptékű
tömegek:



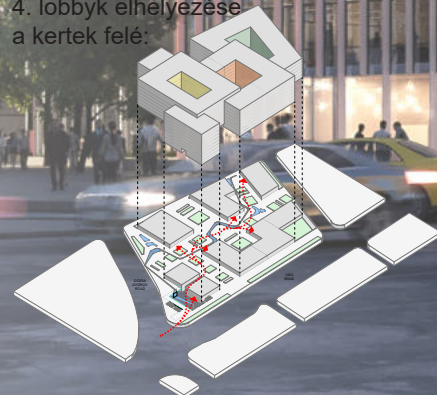
díj:

készítette: Paulinyi-Reith &
Partners Zrt.

3. Váci-Dózsa sarok
magassági kiemelése:



4. lobbyk elhelyezése
a kertek felé:



feladatkör: design igazgató



RENO UDVAR, CITY 2020, BUDAPEST

leírás:

funkció: Iroda,
kereskedelem
és szolgáltatás

A tervezés közben részletesen vizsgáltuk a helyszínt és a környezetet. A környéken lévő épített környezet, a meglévő és elvárt funkciók vizsgálata alapján kiemelten fontosnak tartjuk a diverz városközpont létrehozását. A közvetlen környezetben jelenleg nincs minőségi városi és zöld köztér, így tervünkben erre kiemelt figyelmet fordítunk.

terv típus: meghívásos
városépítészeti
pályázat

A fejlesztés várhatóan legkiemeltebb, legikonikusabb pontja a Váci út híd felőli oldali feltárulása, így itt kapott helyet a 75 m-es torony, valamint a mellette magassági csökkenő ívben elhelyezkedő többi magasház, egyfajta megérkezési kapuként nyitva a telepítést. A magasságok beállítását a Duna és a budai oldal felé lehetséges kilátás maximalizálása érdekében alakítottuk ki.

dátum: 2017

A Duna és a Rákos-patak természeti, valamint a Váci utca városi kettőségét a beépítési karakterekkel fogalmazzza meg. A városi oldalon a budapesti karakterre jellemző keretes beépítés, a természeti oldalon pedig az elszórt, pavilonszerű tömbös beépítés alakul ki. A teljes rendszer a gyalogos flowra/ közlekedésre szerkesztett emelt, többszintes zöld köztérrendszer fogja össze, valamint a privát skygardenek struktúrája.

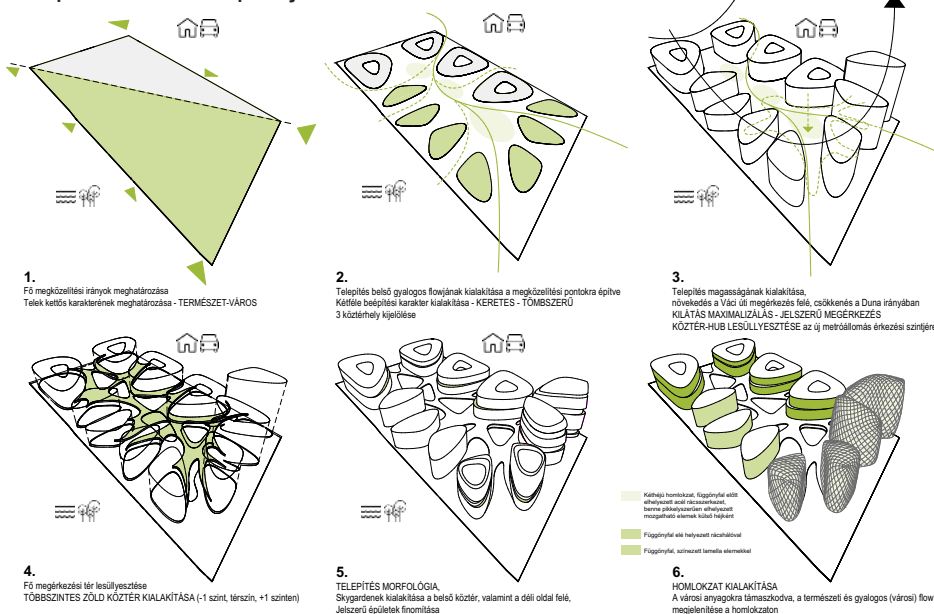
helyszín: XIII. kerület,
Budapest,
Magyarország

Az épületek koncepciója:

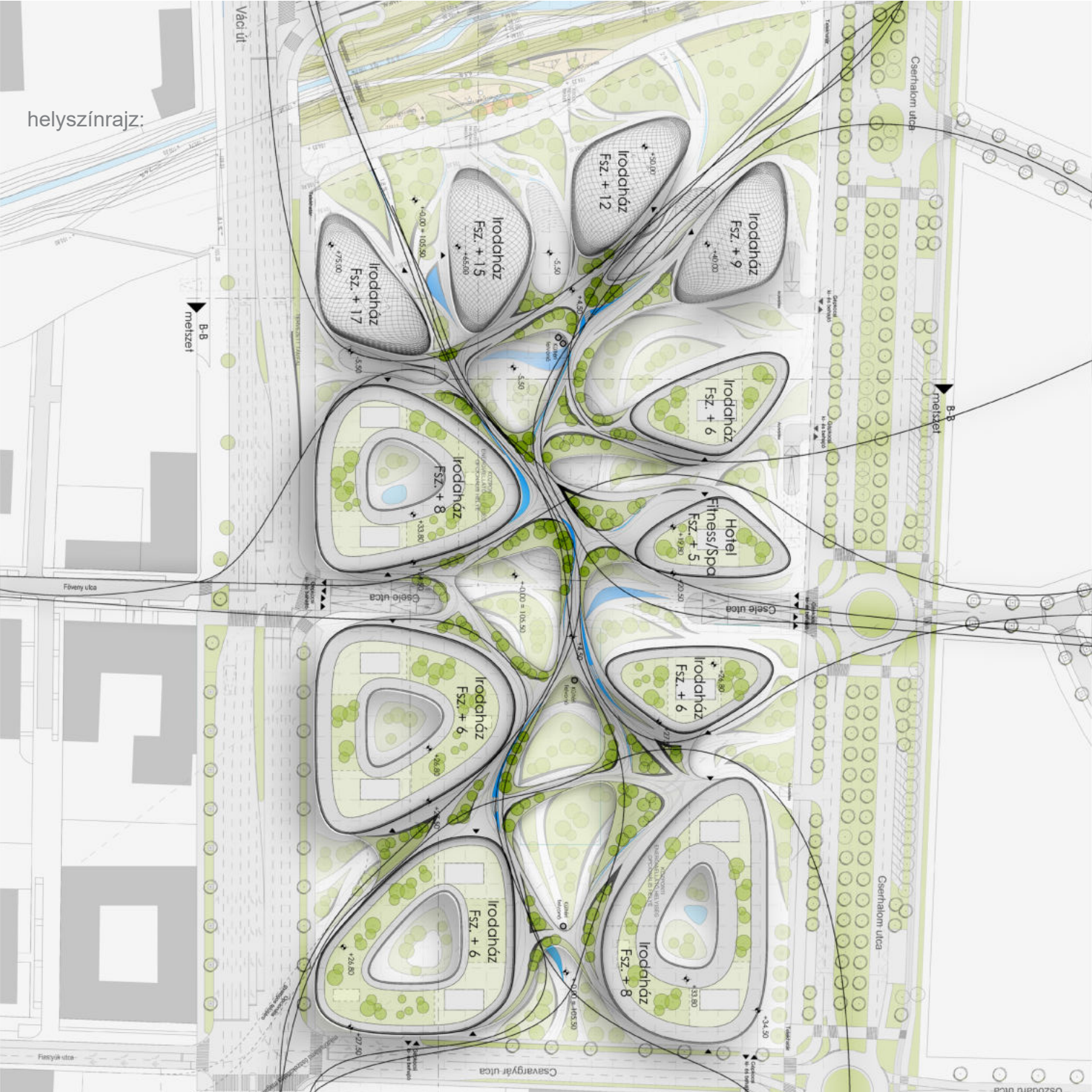
díj:

készítette: Mérték
Group Zrt.

feladatkör: design igazgató



helyszínrajz:



RENO UDVAR, CITY 2020, BUDAPEST





FOTÓMÚZEUM BUDAPEST

leírás:

funkció: Múzeum

A Magyar Fotográfiai Múzeum programtevének kidolgozásakor egy szűk foghíj telekre kellett az épület programját megalkotni és egy vázlattervet elkészíteni. A telek szűkös mérete miatt törekedtünk a multifunkcionális terek alkalmazására, több olyan területet alakítottunk ki, melyek időben elválasztott módon működhetnek. Az épület funkciója kettős. A fő funkció, a kiállítás terei inkább zártabb, csendesebb kialakítást igényelnek, ún. „black-box” elvű kiállításokat tartalmaznak, melyeket a telek hátsó részei felé helyeztük el. Olyan neutrális, semleges tereket hoztunk létre, melyekben a kiállítási tárgyakra lehet összpontosítani, nem az építészeti kialakítás dominál.

terv típus: koncepcióterv

dátum: 2017

Olyan építészeti kialakítást hoztunk létre, mely a fent ismertetett elvek leképezései. Az épület a hátsó részei felé zártabb, egyszerűbb kialakítást kapott, mely a térszínen felnyílik, összekötve a belső kertet és az aulateret. A Nagymező utca felé az épület karakteres homlokzati térstruktúrával rendelkezik, ami a környéken megfigyelhető síkváltásokra reagál. Az egyes épületkockák a belső funkciók kivetülését jelentik, melyek fentről lefelé csökkennek, szinte befolyznak a földszint terébe, ezzel építészeti leképezve a behívogatás igényét. A homlokzati struktúra átveszi a szomszédos és jellemző párkány és vízszintes osztások helyeit. Az épületkockák - az átlátszósági fok meghatározása után - a mögöttes funkciók szerinti felületet, anyagot kaptak. Az épület így landmark jellegűvé, kézműves módon kialakított terek sorává válhat, mely kialakítás bízunk abban, hogy önmagában is művészetté fejlődhet. „Art to look at – art to walk in”.

helyszín: VII. kerület,
Budapest,
Magyarország

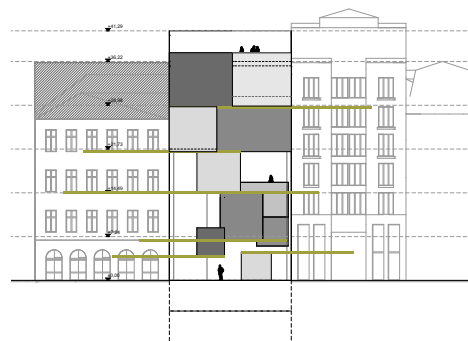
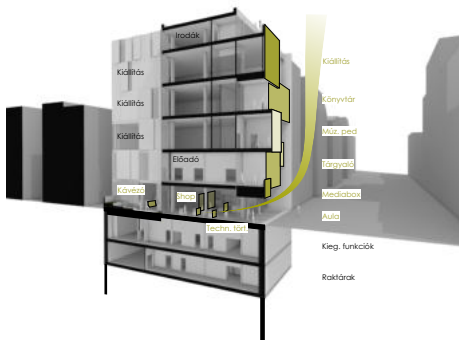
díj:

készítette: Mérték
Group Zrt.

funkcionalitás:

illeszkedés:

feladatkör: design
csapatvezető





OTP-BANK SZÉKHÁZ B U D A P E S T

leírás:

funkció: Iroda

terv típus: meghívásos pályázat

dátum: 2016

helyszín: XIII. kerület,
Budapest,
Magyarország

díj:

készítette: Mérték Építészeti
Stúdió Kft.

feladatkör: design csapat
vezető

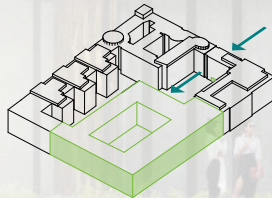
Vizsgálataink során felismertük, hogy a kívánt szintterület maximalizálása és az optimális bevilágítás érdekében 1 nagy keret kialakítása a legelőnyösebb. Az így kialakult keretes beépítéssel létrehoztunk a belső telekhatár mentén egy közös jellegű kert, mely részei a köznek átadható területként alakítható ki, illetve a szomszédok együttműködése esetén a nagyobb udvart egyben lehet kezelni. Az új épülettel egy olyan kontrollált elérhetőségű belső udvart is létrehoztunk, mely csak az itt dolgozókat szolgálhatja és a fejlesztés igazi értéke lehet. A dolgozók számára itt kávézók, pihenő, rekreációs felületek, külső munkavégzést lehetővé tévő, az irodai munka minőségét emelő területeket lehet létrehozni.

A keret a „belső” udvar felőli megnyitások is rendszerbe kerülnek. A léptékbontás elemeként a főbejárat egy többszintes átriumtérben artikulálódik. (Babér utca felől) A kialakult terekben „pozitív” kubusokat alakítottunk ki, melyek a teljes tömeg rendszerébe szervesen beilleszthetők. Ezekben a kubusokban/kubusokon különböző „next office” jellegű tevékenységek végezhetőek.

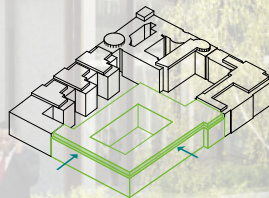
A Váci úti irodaházak által képviselt arányok ellenpontjaként emberi léptékre finomítottuk az épület homlokzatát. A belső udvar felé „negatív” kubusok kialakításával hozunk létre a külső-és belső tér felé is kommunikálható, működtethető skygardeneket, zöld teraszokat.

az épület koncepciója:

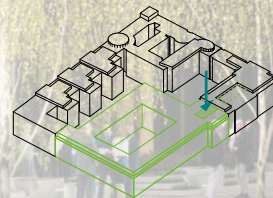
1. EGY UDVAROS KERET - KÉTARCÚ HÁZ
FŐBEJÁRAT BABÉR UTCA FELŐL



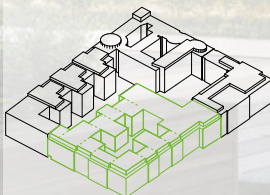
2. SZABÁLYOZÁSI ELŐÍRÁSOK BETARTÁSA
(FINOM TÖMEGALKALÍTÁS)



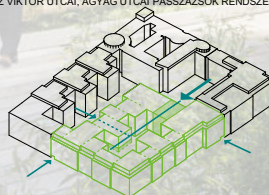
3. ÚJ ÁTRIUMTÉR ATRIKULÁCIÓJA A RÉGI ÉPÜLETTEL



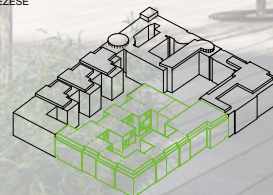
4. URBANISZTIKAI LÉPTÉKRE BONTÁS



5. ÁTRIUMTÉR BABÉR UTCAI TENGELYRE VALÓ FELFÜZÉSE
VÁCI ÚT FELŐLI PASSZÁZS KIALAKÍTÁSA - "TOMB FELSZAKAD"
MADARÁSZ VIKTOR UTCAI, ÁGYAG UTCAI PASSZÁZSOK RENDSZERBE HELYEZÉSE



6. HOMLOKZATOK EMBERI LÉPTÉKRE
BONTÁSA - ZSILPELHETŐ SKYGARDENEK



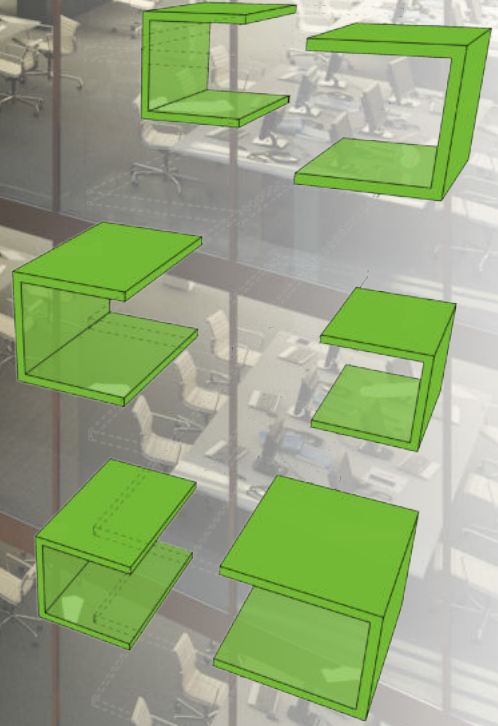


OTP-BANK SZÉKHÁZ
B U D A P E S T





az átrium sémarajza:



BUDAPART MAGASHÁZ KOPASZI-GÁT, BUDAPEST

leírás:

funkció: Iroda

terv típus: meghívásos pályázat

dátum: 2016

helyszín: Kopaszi-gát
XI. kerület,
Budapest,
Magyarország

díj:

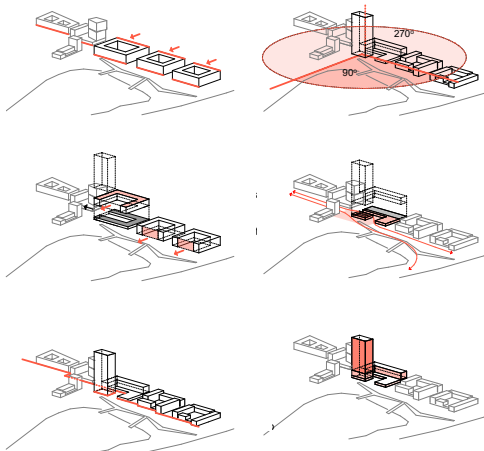
készítette: Mérték
Group Zrt.

feladatkör: design
csapatvezető

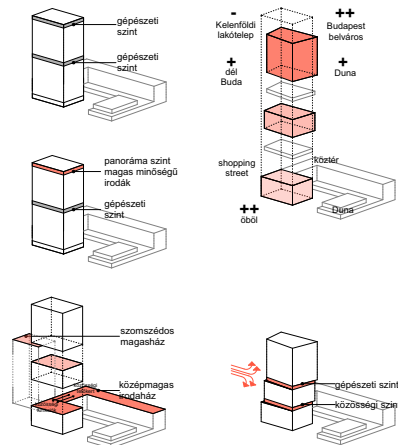
A keretes telepítést elfogadtuk, mint Budapest alapvető építészeti szövege. A zárt tömbön - a téri szituációnak megfelelően - különböző magasságokban különböző nyitásokat alkalmaztunk, így hozva létre két egymásba forduló „U” alakú épületszárnyat. Térszínen a nyugatra kialakított shopping street lezáró motívumaként így nem térfalat hoztunk létre, hanem egy olyan közteret, mely az ide kialakított tower plaza méretét jelentősen megnövelte és funkciókkal, azaz étellel látja el. Az emeleti szinteken a tömböt az öböl felé nyitottuk meg, ezzel hozva létre nagyobb, jobb kilátással bíró irodafelületeket és helyzetbe hoztuk a hátsó középmagas tömböt.

A toronyt az öböl felől egységes monolitikus tömbként kívántuk kialakítani, fontosnak ítéltük meg, hogy ebből a nézőpontból önállóan álló egységet képezzen. A többi 3 irányból a torony és a köré épülő középmagas iroda Budapest városi léptékének megfelelő térfalat képez.

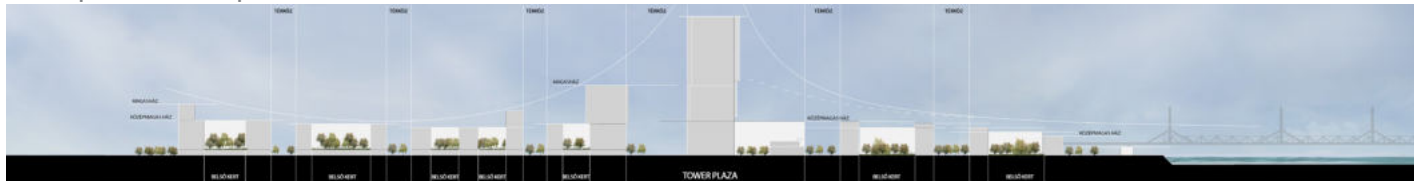
a telepítés koncepciója:



az épület koncepciója:



a telepítés utcaképe:





BUDAPART MAGASHÁZ KOPASZI-GÁT, BUDAPEST





NORDIC LIGHT TRIO IRODA, BUDAPEST

leírás:

funkció: Iroda

Az épület a Nordic Light irodaház folytatásaként, annak 3. ütemében épül, másodrangú utakkal határolt építési telken. A tervezett épület felvállalja ezt a másodrangú pozíciót, ugyanakkor építészeti minőségében a meglévő épületegyüttes színvonalát követi. Elsődleges tervezői szándékunk volt a kontinuitás, amiben a meglévő épületegyüttes értékiet emeltük át és értelmeztük újra az új ütemben.

terv típus: pályázat,
vázlat, terv,
engedélyezési terv
Kiviteli terv

A tervezett épületnél az első két ütem kerti homlokzatán alkalmazott fehér vakolat folytatódik, és ez vetül ki a külső homlokzati felületekre is. A sávablakokat az osztásoknál a Váci úti tömbön alkalmazott kerámia burkolattal kombináltuk, a földszint homlokzati üveg falain pedig a Váci úti homlokzati lamellák felületén megjelenő mintázat adoptálható

dátum: 2015-

A kontinuitásnak megfelelően az utcai homlokzaton nem állt szándékunkban új formavilágot alkalmazni. A B épület külső homlokzatának erős horizontális karaktere folytatódik a Visegrádi utcai homlokzaton is, ugyanakkor a függönyfalas rendszer helyett az új épületen a kertből kivetülő sávablakos homlokzat jelenik meg. Az épület a Váci út felől a Véső utcáról látható és innen tárható fel. Ez egyben az épületegyüttes lezárása is. A Véső utca-Visegrádi utca sarka így kiemelt pozícióban van mind látvány, mind pedig megközelítés szempontjából. A homlokzatképzés is erre a kiemelt szerepre reagál, a sávablakokos rendszer térbeli megmozgatásával újabb építészeti értékkel ruházza fel a meglévő sávablakos struktúrát.

helyszín: XIII. kerület,
Budapest,
Magyarország

díj: Az Év Irodája - 2018.
Év Tervezett
Kereskedelmi Projektje

készítette: Mérték Építészeti
Stúdió Kft.

feladatkör: design
csapatvezető





SKANSKA
NOKIA
VOLVO

MOME CAMPUSZ B U D A P E S T

leírás:

funkció: Oktatási épület

A tervezési munka során a MOME oktatási metodikáját, a különböző szintű oktatási kereteket és tevékenységeket értelmeztük, és azok lényegét megértve kezdtük meg a tervezést. Felfedeztük a három szintű oktatásban lévő különbséget, és az ezekhez tartozó térigényeket differenciáltunk. Fontosnak ítéltük meg, hogy a különböző tanulási módszereknek megfelelő körülményeket teremtsünk, ez tervezési hozzáállásunk alapja volt. Különös figyelmet fordítottunk a legtöbb esetben külsős erőforrásokat, kooperációt is igénybe vevő horizontális laborokra, tanfolyamokra, továbbképzésekre és K+F+I tevékenységekre. Ezek miatt a terület nagy részét kellően nyitott, befogadó jellegűnek, a kiíró által inkluzívnak jellemzett módon alakítottuk ki.

terv típus: tervpályázat

dátum: 2015

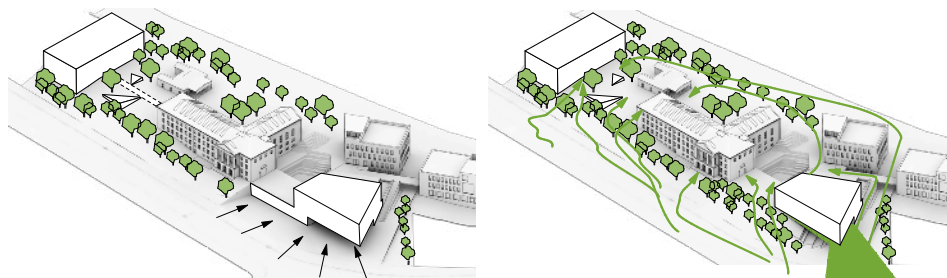
A MOME feladata véleményünk szerint nem csak az oktatásban, diákok felnevelésében rejlik, hanem a teljes lakosság bevonására és befogadására is kísérletet kell tennie. Ezért egy olyan mindenkit befogadó és nyitott közintézményt álmotunk meg, amely - mindamelllett, hogy az itt tanulók igényeit maximálisan ki tudja szolgálni - alkalmas közösségi események megtartására, a helyi lakosok életminőségének javítására, a piaci szereplők aktív bevonására és a meghívott vendégek megfelelő fogadására is. A MOME-t egy, a külföldi oktatási intézmények között is jelentős, vezető, innovatív egyetemként kívántuk pozicionálni és ezek alapján határoztuk meg a jövőbeli fejlesztés karakterét.

helyszín: XII. kerület,
Budapest,
Magyarország

díj: megvétel

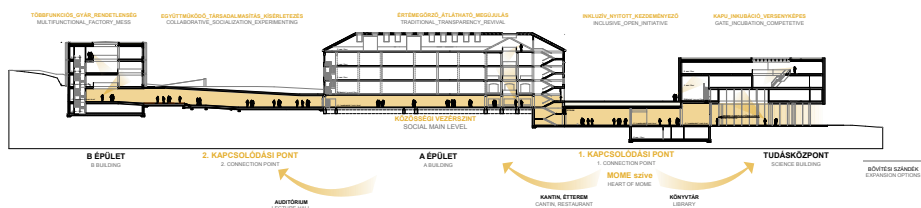
bejárati szituációk:

készítette: Mérték Építészeti
Stúdió Kft.

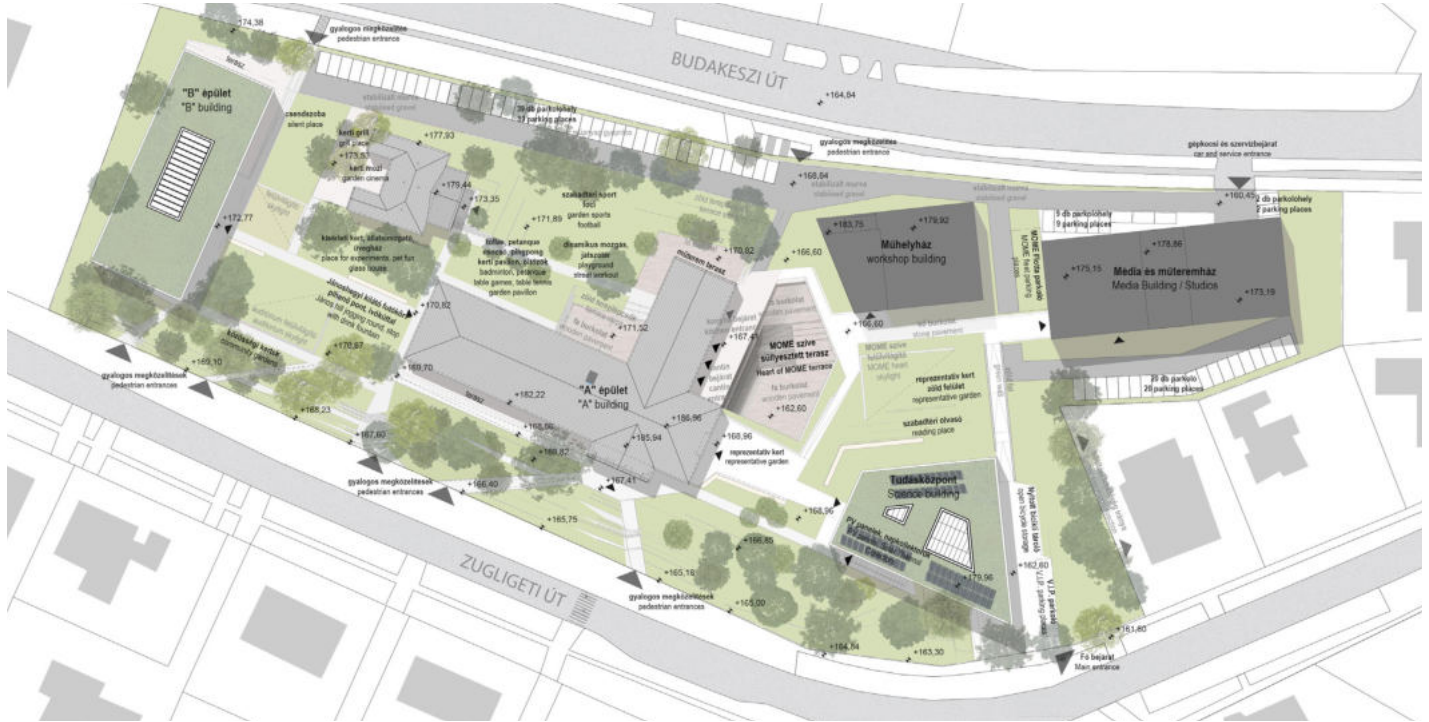


feladatkör: design
csapatvezető

hosszmetszet:



helyszínrajz:



MOME CAMPUSZ
B U D A P E S T





PANNON PARK BIODÓM, BUDAPEST

leírás:

funkció: Állatkert

A Pannon Park legfőbb látványossága a Biodóm épülete, egy olyan szabályozott és élőház jellegű klímával rendelkező, nagy alapterületű és belmagasságú, dombszerű csarnokszerkezet, amely télen-nyáron alkalmas az állatok természetes környezetét imitáló, zárt ökoszisztémaként működő világ bemutatására. A fejlesztések további elemei a Biodómhoz tartozó külső kifutók, a Pannon Park főbejáratát képező Jegyvásárló pavilon valamint a telek északkeleti sarkában lévő új gazdasági- és tárolóépület.

terv típus: programterv,
vázlattev,
engedélyezési terv
kiviteli terv

A Pannon Park gyűjteményi mesterterv fő gondolata, hogy 7-15 millió évvel ezelőtt, a miocén korban, Magyarország éghajlata és az itt élő állat- és növényfajtaik jelentősen eltértek a maitól. A betelepítendő állat- és növényfajok a korábban itt élő fajok mai megfelelői lesznek. A Biodóm belső légállapota élőház jelleggel követi a külső klimatikus viszonyokat. Az épület alapvetően 3 részből fog állni: a Pannon-tenger Akváriumból, a Pannon Ósvadonból és a Látogatóközpontból.

dátum: 2014-

helyszín: XIV. kerület,
Budapest,
Magyarország

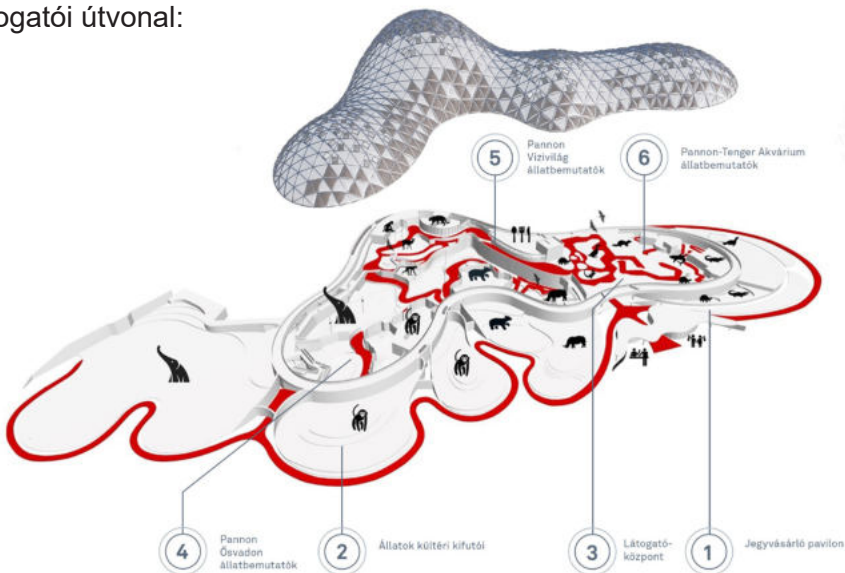
Az épület meghatározó eleme az acél rácsszerkezet, amely tömör, körbefutó vasbeton peremre támaszkodik. A térelhatárolást a rácsszerkezet mezőibe épített ETFE fóliapárnák alkotják, amely anyag fényáteresztési tulajdonságai és kialakítása miatt a legoptimálisabb választás állat- és növényházak esetén. A teljes fóliafelület cca. 45 százalékán fix, nyomtatással létrehozott árnyékolás készül.

díj: International Property
Awards 2018 - Legjobb
európai szabadidős épület

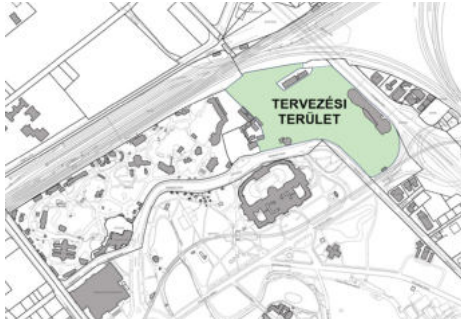
látogatói útvonal:

készítette: Mérték Építészeti
Stúdió Kft.

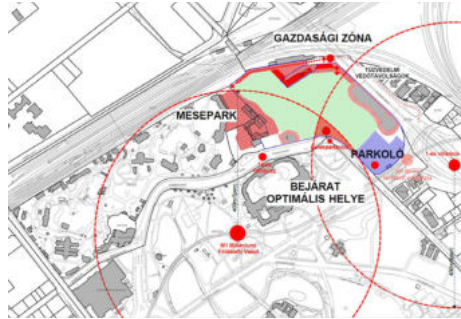
feladatkör: design
csapatvezető



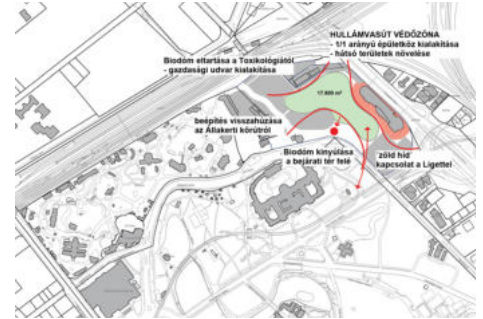
a forma kialakulása:



Az épület tervezési területe

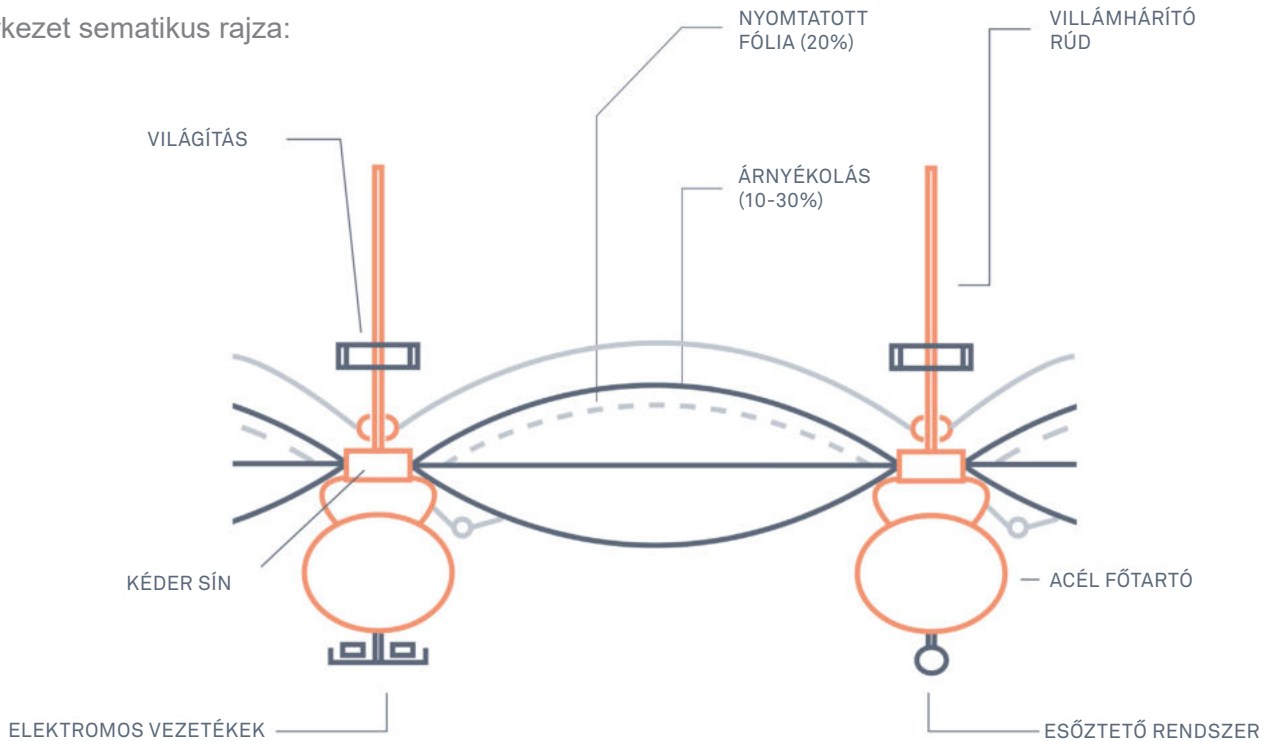


→ Makró szintű befolyásoló elemek



→ Mikro szintű befolyásoló elemek

a szerkezet sematikus rajza:



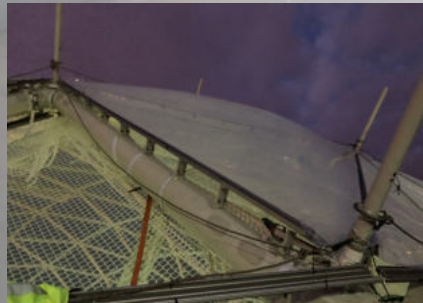
PANNON PARK
BIODÓM, BUDAPEST





PANNON PARK
BIODÓM, BUDAPEST





BUDAPEST ONE IRODA ÉPÜLET

leírás:

funkció: iroda

A telek Budapest egyik legnagyobb potenciáljával rendelkező területén helyezkedik el. Az aktuális piaci környezet és megrendelői elvárások olyan optimum kereső épületet eredményezett, mely együttesen használja ki a telek potenciálját és reagál érzékeny módon a környező, meglévő beépítésekre és hatásokra. Olyan irodaépület tervezése volt a cél, mely elhelyezkedése folytán méltó ikonikus eleme lehet Budapest nyugati kapujának.

terv típus: vázlattev,
engedélyezési terv
kiviteli terv

A térszínt és a földszinti épületkontúrt a meglévő és a tervezett gyalogos áramlások figyelembevételével alakítottuk ki. Az aktív kerthasználat érdekében a 1. szintre az irodákhoz kapcsolódó belső használatú funkciókat süllyesztettünk le, így hozva létre kétszintes közteret. Az alsó szint így kellően védett lesz a környezeti hatásoktól és a belső kertben különleges térélmény alakulhat ki.

dátum: 2013-

helyszín: XI. kerület,
Budapest,
Magyarország

Kiemelt figyelmet fordítottunk a környezettudatos elvekre. Az épület formáját a benapozás, a belső kert komfortja és áramlástechnikai szempontok alapján finom hangoltuk. A 21. századi munkakörnyezet és a társadalmi fenntarthatóság jegyében az Activity Based Next Office szemléletet és metodikát alkalmaztuk, aminek köszönhetően jelentős mértékben csökkenthető a használók négyzetméter-igénye.

díj: az Év Irodája 2016
/ az Év Tervezett
Kereskedelmi Projektje

földszinti alaprajz:

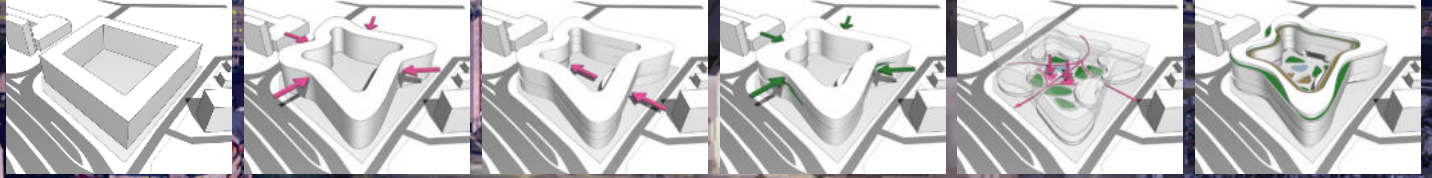
általános emeleti alaprajz:

készítette: Mérték Építészeti
Stúdió Kft.

feladatkör: projekt építész



az épület koncepciója:



BUDAPEST ONE OFFICE BUILDING





ŐRMEZŐ INTERMODÁLIS CSOMÓPONT, BUDAPEST

leírás:

funkció: közlekedési épület

A terület a budapesti intermodális közlekedési pontok közül a legjobb lehetőségekkel rendelkezik. Páratlan közlekedési és infrastrukturális ellátottsága mellett a csaknem 700 000 m2 fejlesztési területben rejlik a városrész fő potenciálja.

terv típus: tervpályázat,
vázlattev,
engedélyezési terv
kiviteli terv

A város léptékű vizsgálatok és tervezés megkezdésekor jelszavunk az volt: A minőségi közösségi közlekedés mindenkié! A munka során olyan hívószavakat, elveket határoztuk meg, mint amilyen az optimumot kereső beépítés és közlekedési rendszer, a bővíthetőség, ütemezhetőség biztosítása és a közlekedési elvárások maximális teljesítése. Célunk volt továbbá egy diverz városrész létrehozása, városi elemek használata, a terepviszonyok kihasználása, a fenntarthatóság, a zajvédelem és a környezeti hatások figyelembe vétele.

dátum: 2013-2015

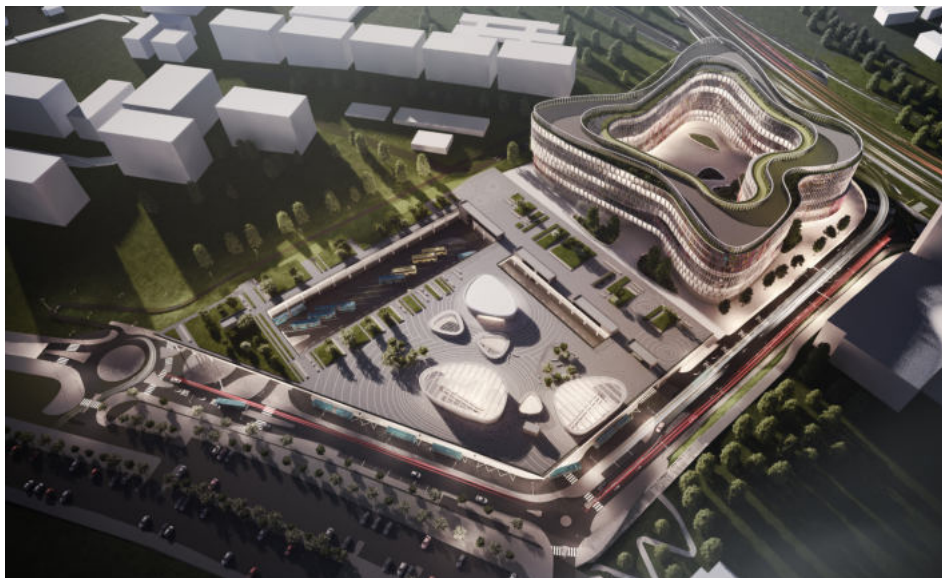
Az örmezei fejlesztés első ütemében a metró elosztócsarnok felett készül el a buszpályaudvar és az 500 férőhelyes P+R parkoló. A Budaörsi út felől a Kelenföldi pályaudvar sínjei felé csaknem 10 m-t lejt a terület. Alapelvünk volt, hogy ebből a nagy szintkülönbségből előnyt kovácsoljunk azáltal, hogy az autóbusz, P+R parkolóba igyekvő gépjármű közlekedést és a gyalogos, kerékpáros közlekedést szintben elválasztottuk.

helyszín: XI. kerület,
Budapest,
Magyarország

díj: megosztott
1. díj

készítette: Mérték Építészeti
Stúdió Kft.

feladatkör: projekt építész



+115m alaprajz:

242 db P+R parkoló
(felső sz.: 260 db P+R parkoló)
összesen: 502 db P+R parkoló



ŐRMEZŐ INTERMODÁLIS CSOMÓPONT, BUDAPEST

az épület koncepciója:





CSALÁDI HÁZ BIATORBÁGY

leírás:

funkció: családi ház

terv típus: vázlattev,
engedélyezési terv
kiviteli terv

dátum: 2013

helyszín: Biatorbágy,
Magyarország

díj:

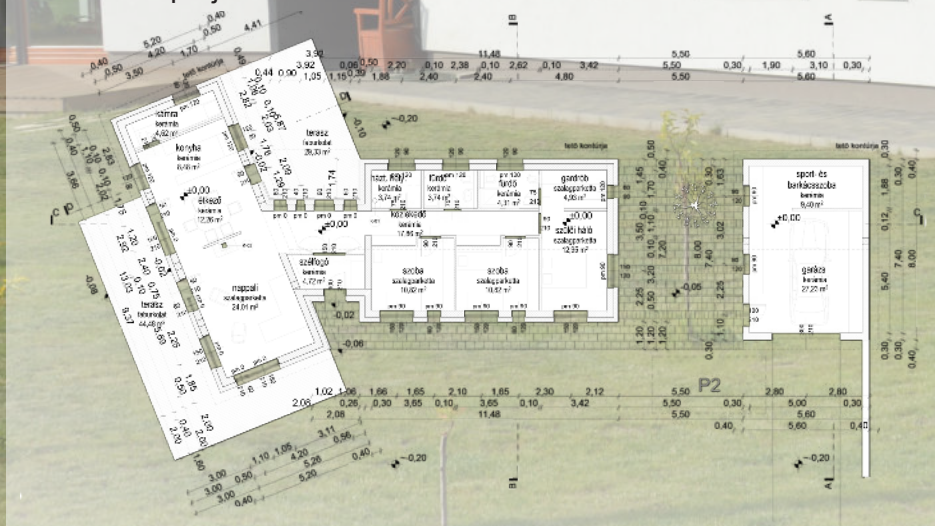
készítette: saját munka

feladatkör: felelős tervező

Nem lehet egy építésznek szebb és nehezebb munkája, mint rokonainak dolgozni. Ebben a projektben lehetőségem volt a szüleim családi házáat megtervezni. A telek kiválasztásától, a progremterv kitalálásán át a teljes terveket elkészítettem és végigkísértem a kivitelezés és a műszaki átvétel folyamatát.

A tervezett épületet 2 tömegben egyszintes kialakításban alakítottuk ki. A telek keleti részében, a telek gépkocsis bejáratával szemben a garázs kapott helyet, míg vele hasonló kialakításban, a Tulipán utcával párhuzamos tetőgerinccel a lakóépület található. A szobákat és a nappalit a Biatorbágyi tó és a Zsámbéki medencére történő rálátással terveztük meg, a déli és nyugati oldalakon. A gyalogos bejáratnál szemben, a lakóépület súlypontjában alakítottuk ki az épület főbejáratát. A bejáraton és a szélfogón belépve a keleti oldalon kaptak helyet az épület privát terei, 2 szoba, a szülői hálószoba és a hozzájuk tartozó 2 db fürdőszoba, gardrób és háztartási helyiség. A nyugati oldalra helyeztük el a hűz közös használatú tereit, a nappalit, az étkezőt és a konyhát a hozzá tartozó kamrával. A kertet kihasználva a nappalhoz, étkezőhöz kapcsolva a nyugat és a keleti oldalon is teraszokat alakítottunk ki. A garázs és a lakóépületet burkolt felület közi össze.

földszinti alaprajz:





BIOKLIMATIKUS EURÓPAI ISKOLA

leírás:

funkció: oktatási épület

A terület dombos, olajfákkal telepített, észak-dél irányban enyhén lejtős, ezenfelül sajátos épített környezet, amely a település és természetes, be nem épített táj közötti állapotban van. A tervezés folyamán céljaink között szerepelt a helyi formákból való kiindulás és a tradicionális görög kultúra és építészet újragondolása, megfelelő számú és minőségű közösségi terek kialakítása épületen belül és kívül, sportolási lehetőségek biztosítása telken belül, az egészséges életmód elősegítése, továbbá a környezettudatos életre való nevelés.

terv típus: tervpályázat

dátum: 2013

A négyzetes, belső udvaros tradicionális 3 épületet a funkcionális kialakíthatóság, a szélirány, a benapozás és a telek adottságait figyelembe véve formáltuk, elfordítottuk, létrehozva ezzel modern, state of the art épületeket.

helyszín: Heraklion, Kréte,
Görögország

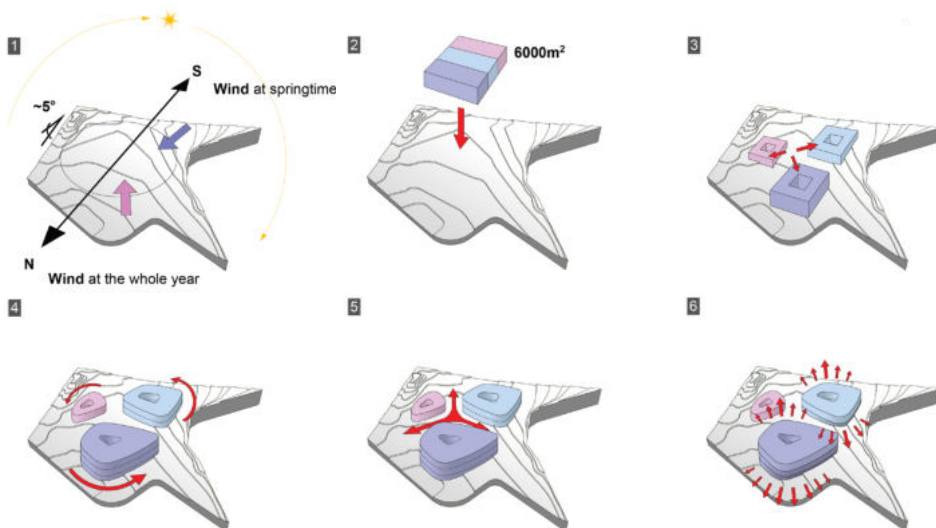
Az épületek létrehozásánál különös figyelmet fordítottunk a fenntarthatósági és energetikai szempontoknak. Az épületek elrendezésénél alapvető szempont volt az ideális telepítés, tájolás és átszellőzés megteremtése. Az épületek tömegformálása, belső elrendezése, homlokzati kialakítása is ezek szempontok mentén lettek kialakítva.

díj:

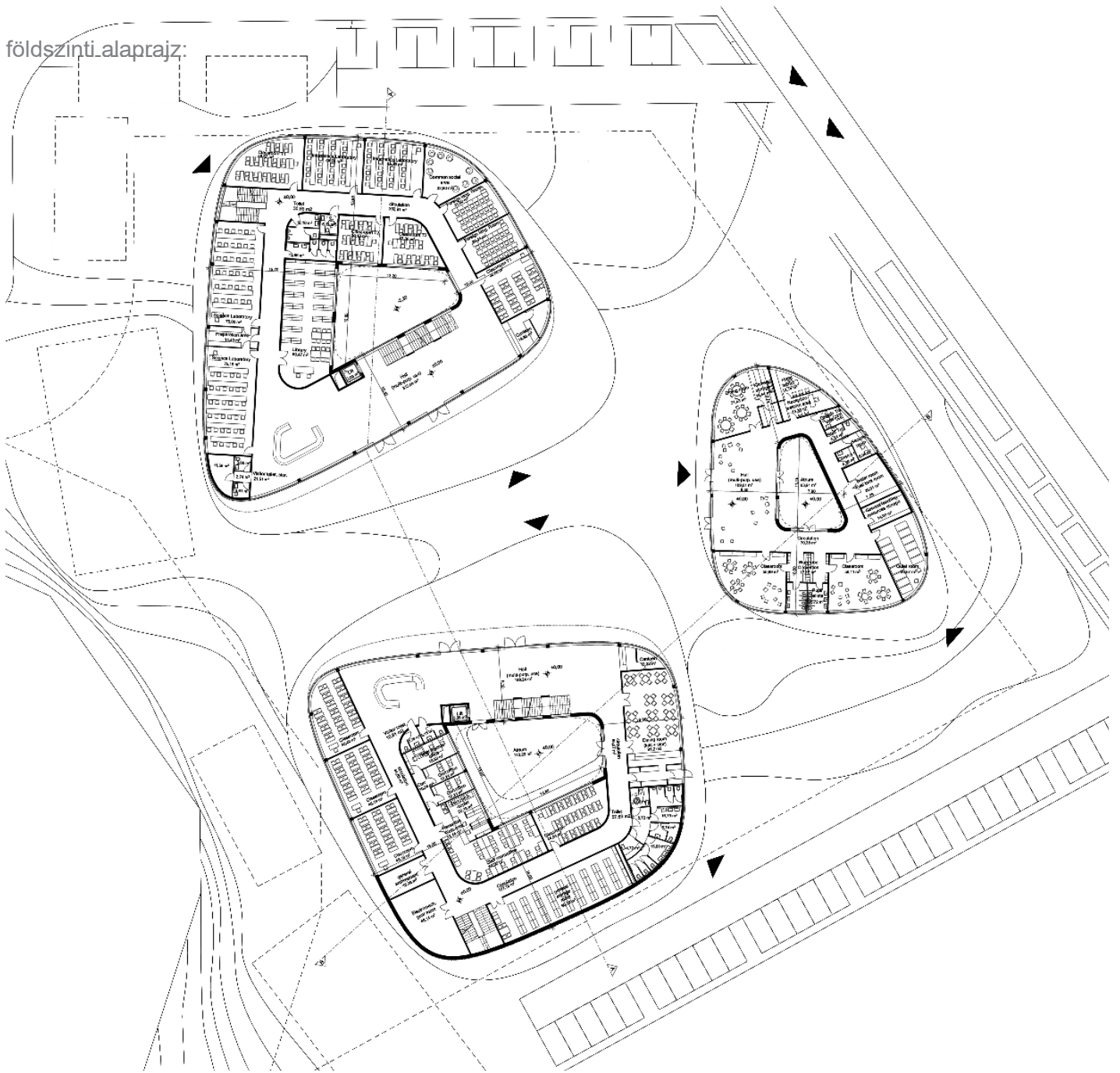
az épület koncepciója:

készítette: Mérték Építészeti
Stúdió Kft.

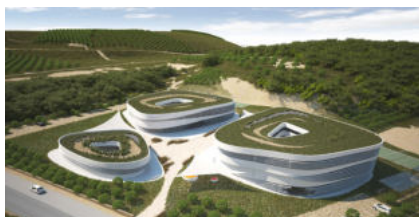
feladatkör: felelős tervező



földszinti alaprajz:



BIOKLIMATIKUS EURÓPAI ISKOLA





IPARMŰVÉSZETI MŰZEUM, BUDAPEST

leírás:

funkció: múzeum

A múzeum tömbje a pályázat kiírásának megfelelően, összhangban az épület eredeti elképzelésével egészül ki a földfelszínti részen a Högyes Endre utcai szárny és az udvari szárny vonalában.

terv típus: tervpályázat

Az épület áttervezése során a kortárs építészeti beavatkozások számát igyekeztünk a minimálisra csökkenteni, a kiírás programtervében foglaltakat többnyire a régi épület térszerkezetének átalakításával értük el. Az új épületszárny kialakításán felül új épületrészként csak az üvegcsarnok alatt alakítottunk ki egy új, a mai kor követelményeinek megfelelő multifunkcionális teret, melyet építészeti kialakítása által részesévé kívántunk tenni a Lechneri térélménynek.

dátum: 2013

Az új és a történeti épület szintjei egymáshoz illeszkedve teszik teljessé a Lechner által megálmodott körbejárható térstruktúrát. A múzeum funkcionális átalakítása során alap célként tűztük ki egy tiszta funkcióból álló, szintenként elkülönülő és jól átlátható rendszer kialakítását. A kiállítási tereket három fő csoportba osztottuk szét az épületen belül, amelyek az állandó (primer) kiállítás, a látványraktárak (szekunder) kiállító terei és az ideiglenes kiállító terek. A múzeum minden kiállítási tere, műtárgymozgatás szempontjából teherliftekkel és széles, egy szintben lévő folyosókkal, nyílásokkal könnyen megközelíthető a raktárakból.

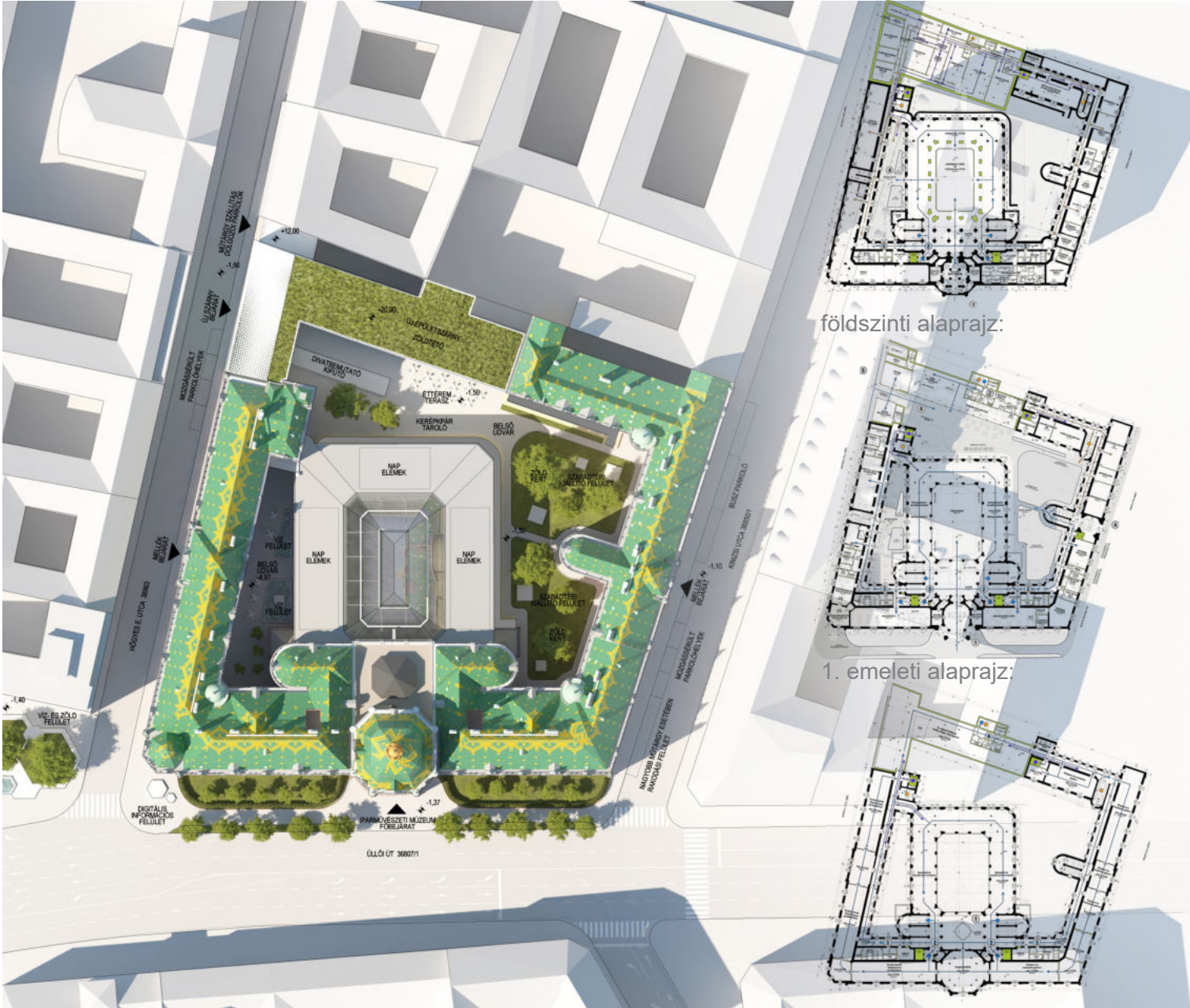
díj: megvétel

készítette: Mérték Építészeti
Stúdió Kft.

feladatkör: projekt építész



-1 szinti alaprajz:



földszinti alaprajz:

1. emeleti alaprajz:

ISTVÁNMEZŐ NEMZETI OLIMPIAI SPORTKÖZPONT

leírás:

funkció: sport épületek

terv típus: városépítészeti tervpályázat

dátum: 2013

helyszín: XIV. kerület, Budapest, Magyarország

díj: 3. díj

készítette: Mérték Építészeti Stúdió Kft.

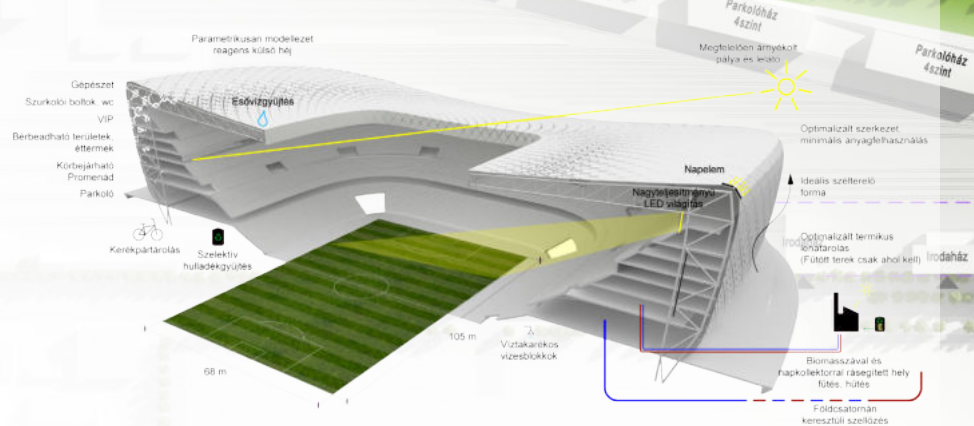
feladatkör: projekt építész

Az Istvánmező sportközpont jelenlegi állapota rendkívül vegyes képet mutat. Egyrészt érezhető a múlt valamikori dicső állapota, ugyanakkor a legtöbb sportlétesítmény állapota nem kielégítő, az épített állomány nem biztosíthatja a magas színvonalú felkészülés lehetőségét. Olyan sport-városrészt szeretnénk volna kialakítani, amely nemcsak a verseny-, tömeg-, és szabadidősport helyszínéül szolgálhat, de egyben egész Budapest lakóinak biztosítja a fizikai-szellemi kikapcsolódási lehetőséget. Célunk volt, hogy nemzetközi szinten is példaértékű, a sport szeretetére, az egészséges életmódra és az aktív kikapcsolódásra ösztönző tematikus sportparkot hozzunk létre, ahol új értelmet nyer a „Sport mindenkié!” jelmondat.

A tervezés során különös figyelmet fordítottunk a műemléki értékek tiszteletben tartására. Az új labdarúgó stadion tervezésénél vizsgáltuk a kijelölt területen belüli elhelyezhetőség lehetséges módjait, és arra a következtetésre jutottunk, hogy a déli területen lévő vasúti mosók és szerviz vágányok felszámolásával helyezhető el optimálisan az új 65 000 férőhelyes létesítmény. Ezzel nemcsak, hogy megtartjuk a műemléki szempontokból oly különleges Dromosz térrendszerét, de új felértékelődő területeket is nyerhetünk a barnamezős MÁV területek integrálásával.

A telepített funkciókat úgy terveztük, hogy a lehető leggazdaságosabb módon, egymás hatását felerősítve fejlődhesen a városrész. Az egész terület nyitva áll nemcsak a sportolók számára, de az aktív köztérhasználat segítségével a terület magas színvonalú zöldterületté válhat, amely a civilek számára is értékes területeket fog jelenteni.

a stadion keresztmetszete:





Puskás Ferenc Stadion
'Bianko' zóna

Új labdarúgó stadion
65,000 férőhely

Dromosz Nemzeti Pantheon

Papp László Sportaréna

Hotel

Üző centrum

Irodaház

Irodaház

Vegyes használatú fejlesztési terület

fő megközelítési irány

Parkoló 3szint, 2000 fh.

Sky-bár és kilátó

VIP be- és kijárat

megközelítési a vasútmegálló felől

Irodaház

Vegyes használatú fejlesztési terület

fő megközelítési irány

Szerviz és parkoló be- és kijárat

Parkoló 850 fh.

Hotel Aréna

VIP be- és kijárat

fő megközelítési irány

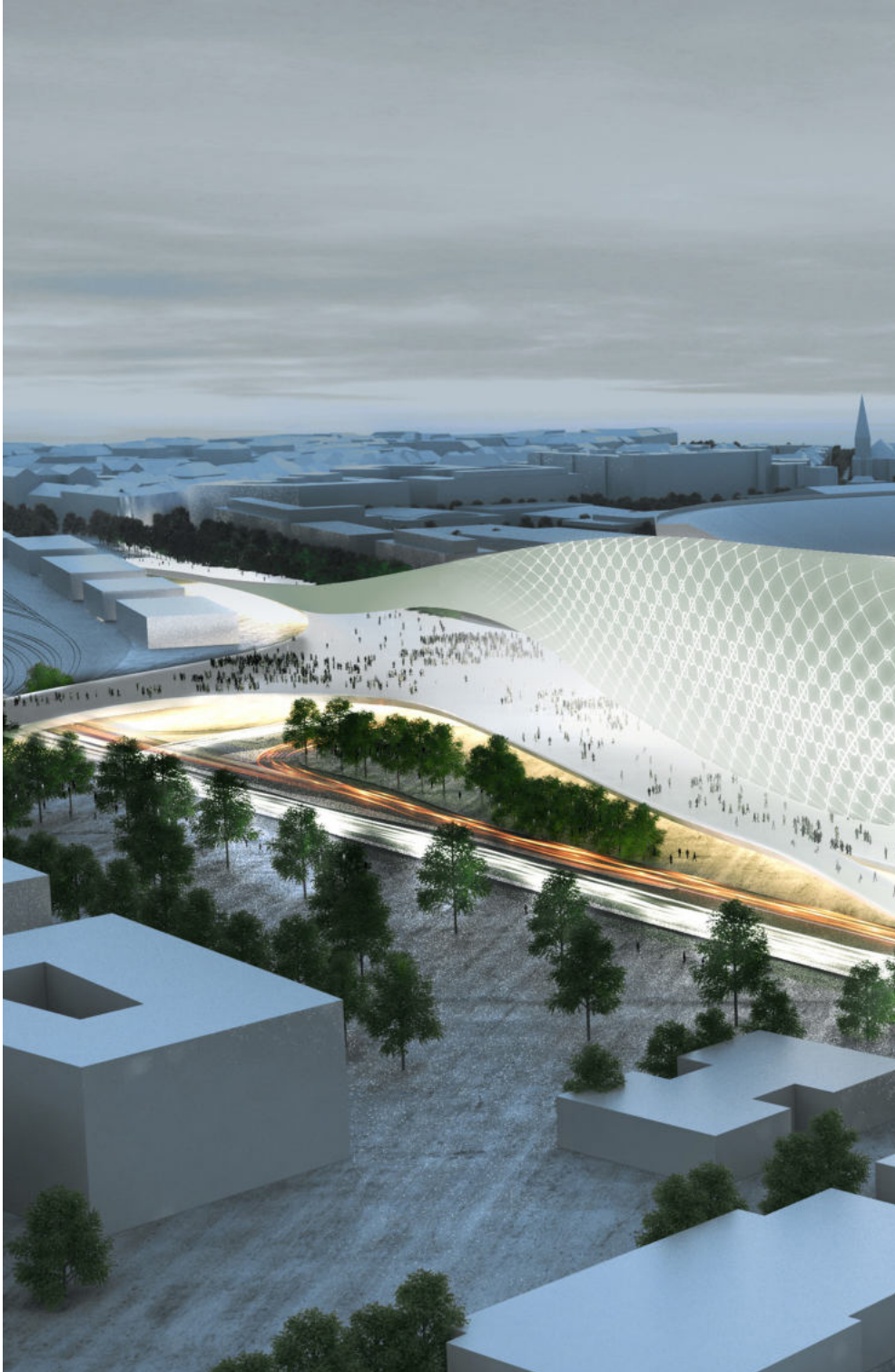
Buszmegálló

M2 metró kijárat

Irodaház

Vegyes használatú fejlesztési terület

ISTVÁNMEZŐ NEMZETI OLIMPIAI SPORTKÖZPONT





HELSINKI KÖZPONTI KÖNYVTÁR

leírás:

funkció: könyvtár

terv típus: tervpályázat

dátum: 2013

helyszín: Helsinki,
Finnország

díj:

készítette: Mérték Építészeti
Stúdió Kft.

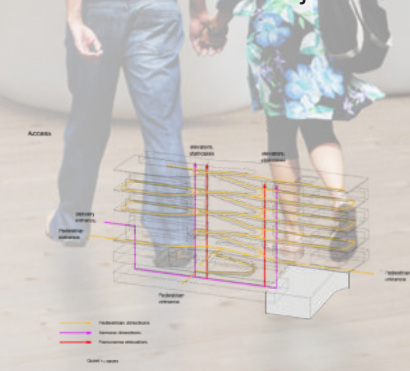
feladatkör: projekt építész

A tudásszerzés alapvető kérdés az Idő-Ember-Tér összefüggésben, hiszen részei vagyunk egy folyamatnak, egy időtlen láncolatnak, amelyben a tudás összetartó erő. Úgy tűnik, hogy a globalizáció, a mobilizáció és az elektronika korában bármilyen információ, bárhol elérhető lesz – elvileg. De, mit hoz még a jövő – a gyakorlatban? Mi a könyvtár időszerűsége? Mi a különbség a helytől függetlenül és a helyben megszerzhető tudás között? Milyen többletet adhat a jövő könyvtára?

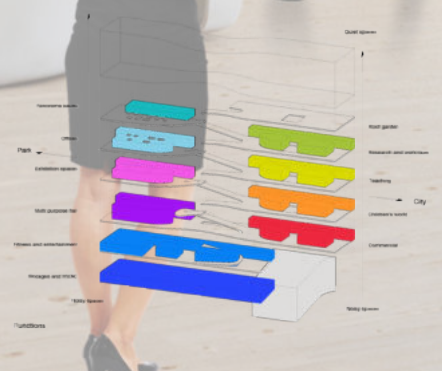
Tegyük fel a kérdést újra: mi a könyvtár időtlen időszerűsége? Milyen többletet nyújthat?

- A tudás megszerzésének egyedülálló élményét egy olyan közegben (médium), ahol az emberiség felhalmozott tudása vesz körül.
- Az „ép testben ép lélek” élményét. Ahhoz, hogy valaki jól érezze magát a könyvtárban, nemcsak az információhoz jutásnak kell tökéletes minőségűnek lennie, hanem emberi minőségének az igényeit is ki kell elégíteni. Az ember akkor tudja befogadni a tudást adekvát minőségben, ha nemcsak szellemileg, de lelkileg és fizikailag is kiváló állapotban van. A tudásszerzés legyen teljes élmény: testi-fizikai és szellemi-lelki edzés.
- A közösen formált tudás élményét épületen belül: együtt mindenki többet ér el, mint egyedül. A tudás megszerzése és megosztása legyen élmény, szórakozás.
- A közélet élményét a tudás megosztásával épületen kívül, a találkozások és beszélgetések helyén. A gondolatok „piacán”: az Agorán. Ez a hely a Makasiini Park. Ez a városi tér a közvetlen vagy részvételi demokrácia színtere. A tér túloldalán van a Parlament, a demokrácia hivatalos intézménye, a viták és a törvényhozás helyszíne.

belső közlekedés rendje:



funkciók:





HELSINKI KÖZPONTI KÖNYVTÁR





RÁKOSPALOTA VÁROSKÖZPONT

leírás:

funkció: vegyes funkciók

terv típus: városépítészeti
ötletpályázat

dátum: 2013

helyszín: XI. kerület,
Budapest,
Magyarország

díj: 2. díj

készítette: Mérték Építészeti
Stúdió Kft.

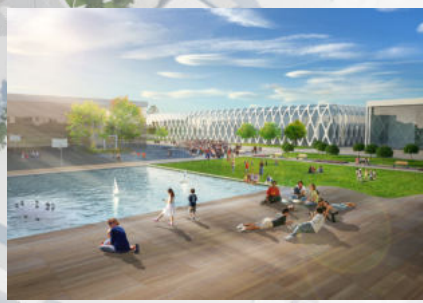
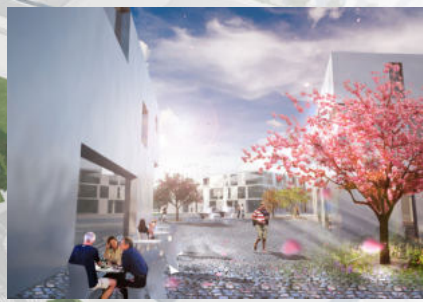
feladatkör: projekt építész

Rákospalota és Pestújhely történetére jellemző a „kertes, baráti, családi” életmód, amit az utóbbi évtizedek nagyvárosi fejlesztései (lakótelep, autópályák, bevásárló központok) elnyomtak, a kertkapuk mögé szorítottak. Konceptcionális cél, hogy ezt a miliőt a kapun kívül is megvalósítsuk, a térben megfogalmazzuk. A magánterek és a közterek harmonizálása jegyében. A városközpont adottságai alkalmassá teszik új típusú, ligetes, családias kertvárosi központ kialakítása céljára.

Az újonnan létrejövő településszerkezet kialakításánál olyan egységes, komplex rendszert hoztunk létre, mely által célunk, hogy a terület városközpont-hoz képesti viszonylagos periférikus elhelyezkedéséből előnyt kovácsoljunk, elérhetővé válik. Egy olyan, távlatilag mind szociális, mind energetikai szempontból önfenntartó egységet képzelünk el, mely környezettudatossága révén regionális mintaberuházás lehet.

Egy olyan stratégia kidolgozását tartjuk szükségesnek, mely a jelenleg nem fenntartható módon működő és üzemelő, pazarló épületállomány helyett egy energetikailag hatékony rendszert vetít előre, s teszi mindezt a kerület lakosainak társadalmi és gazdasági aktivizálásával. Az általunk javasolt komplex rendszer az “aktív ház - passzív lakó” helyzetből a “passzív ház - aktív lakó” jövőkép megvalósulását célozza meg.





O₂CSA - ECOfalU SOCIÁLIS LAKÁSOK

leírás:

funkció: szociális lakások

Az 500 családod befogadó új települést, mint mikro társadalmi modellt kezeltük, mert hiszünk a közösség és a sorsközösség építő erejében, és olyan, a családot, mint a társadalom építőkövét alapul vevő településmodellt hozunk létre, ahol az építészet eszközeivel segítjük a helyi közösség különböző szinteken történő megteremtését. A település társadalmi modelljében négy aluról szerveződő, a közösség megerősödését segítő szintet határozunk meg: a családot, a mikroegységet, a makroegységet, továbbá a települést.

terv típus: városépítészeti és
tájépítészeti pályázat

A tervezés alapvetései a következők voltak: A terület sávós funkcionális felosztást kapott a fenntarthatóság, a gazdaságosság, valamint az intimitás és izoláltság igényének figyelembevételével (pl.: a későbbi intézményi funkciók elhelyezése a véderdőben). Az egyes kiegészítő funkciókat a környező települések hiányszerekeinek feltérképezésével, azokkal összhangban kell megállapítani úgy, hogy azok lehetőséget nyújtsanak a helyben történő munkahelyteremtésre. Elengedhetetlen egy oktatási struktúra létrehozása, amely a település jövőbeni lakóit a helyben végzett háztáji termelésre és mezőgazdasági tevékenységre oktatja.

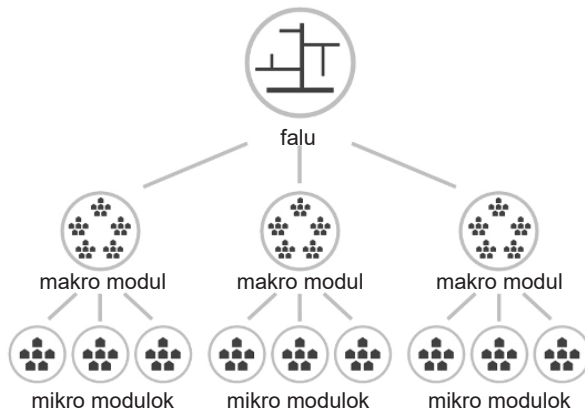
dátum: 2011

helyszín: Ócsa,
Pest megye
Magyarország

Célunk volt, hogy az egyes funkciók telepítésénél, az épületek elhelyezésénél teljesüljenek a környezettudatosság (természetes szellőzés, tájolás, benapozás, áramlástechnika) szempontjai, valamint olyan, magas igény szintű, differenciált zöld felületek kialakítása, amelyek nem csak a komfortérzetet növelik, de hozzájárulnak a fejlesztés önellátásának megvalósításához.

díj: special mention

társadalmi modell:



helyszínrajz:



készítette: Mérték Építészeti
Stúdió Kft.

feladatkör: projekt építész



ITT FOGUNK LAKNI! C S A L Á D I H Á Z

leírás:

funkció: családi ház

A terület mérete és a vonatkozó előírások egy magas igény szintű, akár több generáció számára is otthon adó épület kialakítását teszik lehetővé. Mivel az életteret illetően konkrét igények nem kerültek megfogalmazásra, a rendelkezésre álló adatokon kívül a napjainkban a kertvárosi családi házakról általánosan elvárt igényeket vettük alapul. Ezek körül fontosnak tartottuk a kellően tágas, jól szervezett, kényelmes életteret biztosítását, mely a fenntarthatóság és a környezettudatosság előtérbe helyezésének köszönhetően mentes a túlzásoktól és a városi villák egy részére jellemző terjedős fényűző terektől. Amit maradéktalanul meg kíván valósítani: a környezettel és a kert zöldfelületeivel való intenzív kapcsolat, a tájhoz való alkalmazkodás, a környezet tehermentesítése, a károsanyag kibocsátás csökkentésével az építkezés megkezdésétől az épület üzemelésének teljes időtartamán keresztül.

terv típus: ötletpályázat

dátum: 2011

Az általunk felvázolt tervezési program egy 5-7 fős család számára biztosít életteret. Fontos szempont volt az egészséges mozgás és feltöltődés lehetőségének, valamint a járművek épületen belüli biztonságos elhelyezésének és megközelíthetőségének biztosítása. Hangsúlyt helyeztünk arra is, hogy az épület mindenkor lakóinak igényeit kellő rugalmassággal követni tudja, a mindenkor trendekkel szemben a funkcionalitást és az egyszerűséget helyeztük előtérbe, az épület időtállóságának biztosítására. Az anyaghasználatot illetően előnyben részesítettük a természetes és helyben is rendelkezésre álló anyagokat - téglát, fát-, melyek barátságos, kellemes érzetet nyújtanak és a felesleges szállítás kiküszöbölésével a környezet terhelését is csökkentik.

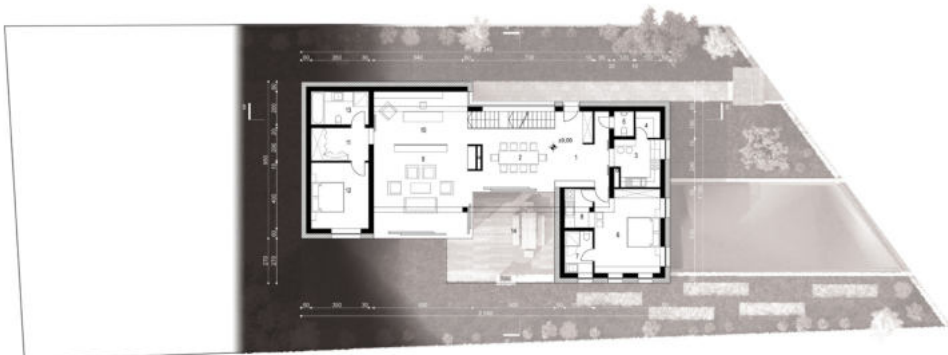
helyszín: III. kerület,
Budapest,
Magyarország

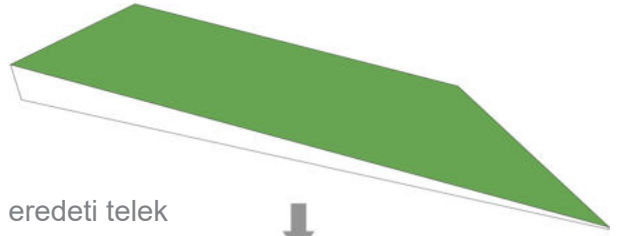
díj: publikálás

készítette: saját terv
Molnár Schád Gergely
és Rustinczyk Lászlóval

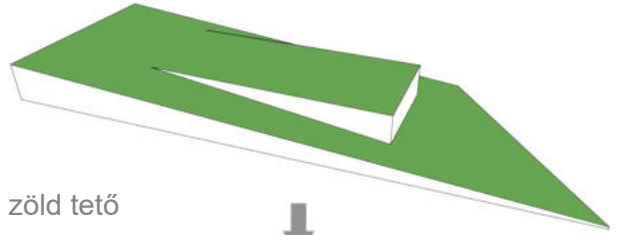
földszinti alaprajz:

feladatkör: felelős tervező

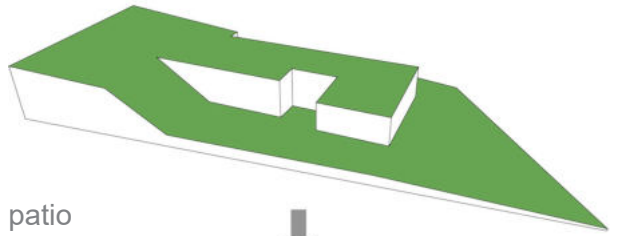




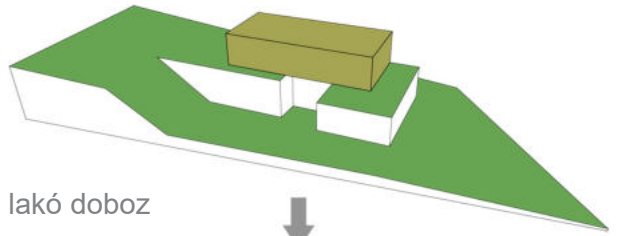
eredeti telek



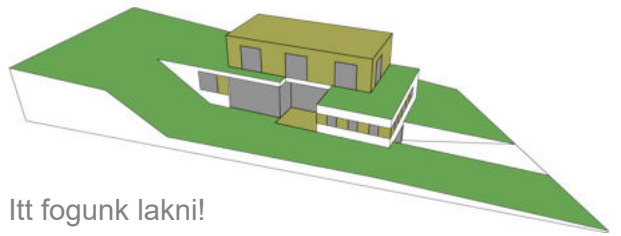
zöld tető



patio



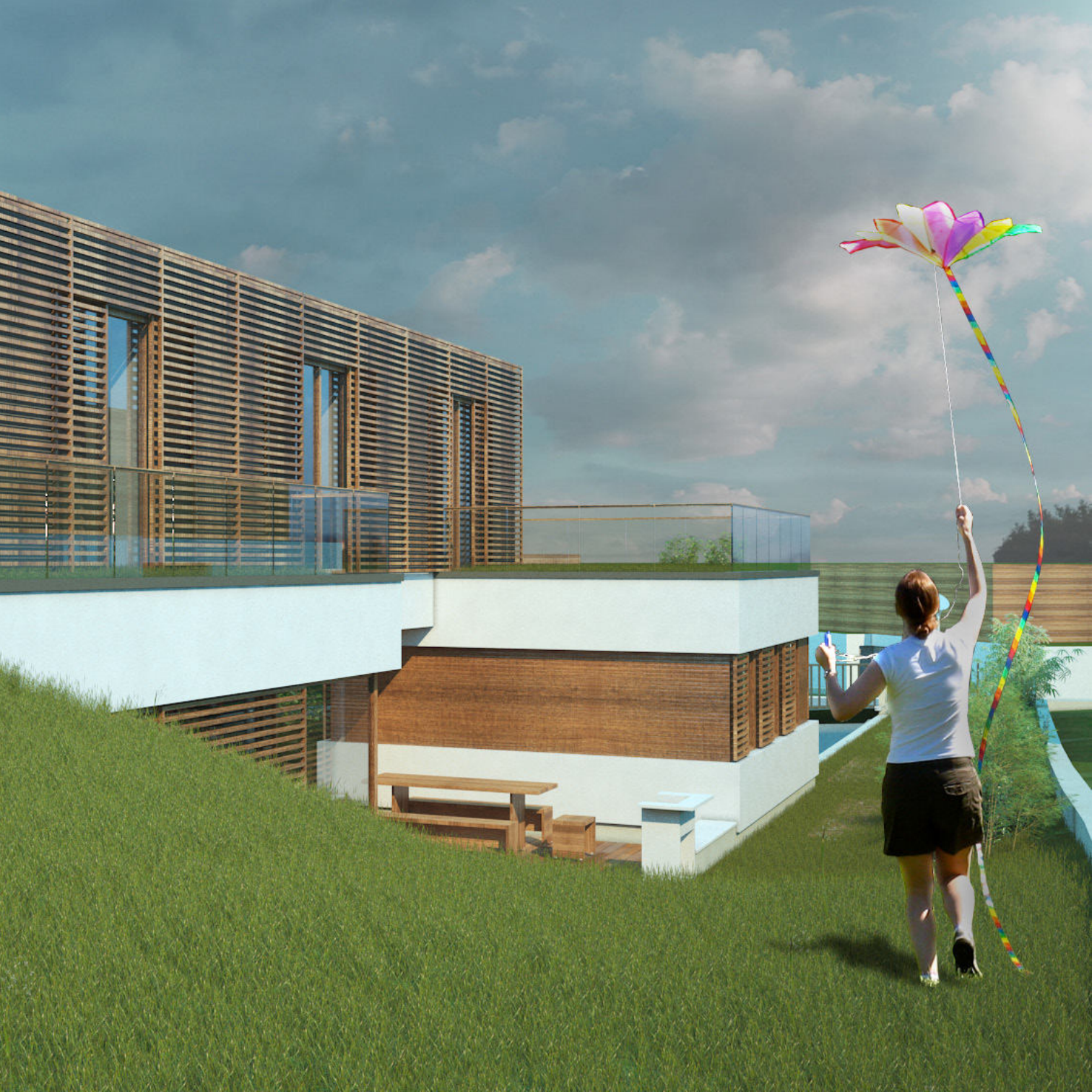
lakó doboz



Itt fogunk lakni!

HERE WE LIVING! HOUSING COMPETITION





NORDIC LIGHT IRODAÉPÜLET

leírás:

funkció: iroda

A koncepció során egységesen kezeltük a két szomszédos telket a közös fejlesztő és a párhuzamos tervezés okán. Az általunk tervezett irodaház feladatának tekintettük, hogy a Váci úti épületek között találja meg saját helyét és szerepét, nem hivatkozódó, de mindenképpen egyedi módon. Az új irodaépület tömegtagolásában a városszövethöz kíván illeszkedni, épített környezetére érzékeny módon reagálva hozza létre az épület képletét, ezáltal biztosítva az elérni kívánt négyzetmétereket.

terv típus: vázlat, terv,
engedélyezési terv
kiviteli terv

Terveinkben a homlokzati felületeket a vizuális érzékelés több szintű rendszerében alakítottuk ki. Az épület alaptömegének tér felosztó hatását az előregyártott homlokzati elemek felületeinek más és más fajta grafikai és színbeli megjelenésével erősítjük. Ez a mikro grafikai rendszer a Váci úti és a Süllő utcai főhomlokzaton kiegészül egy plasztikus, térbeli üvegszerkezettel, mely egyaránt részt vesz az épület építészeti arculatának megjelenésben, illetve - tehermentesítendő az gépészeti rendszereket - a homlokzat természetes árnyékolásában.

dátum: 2011

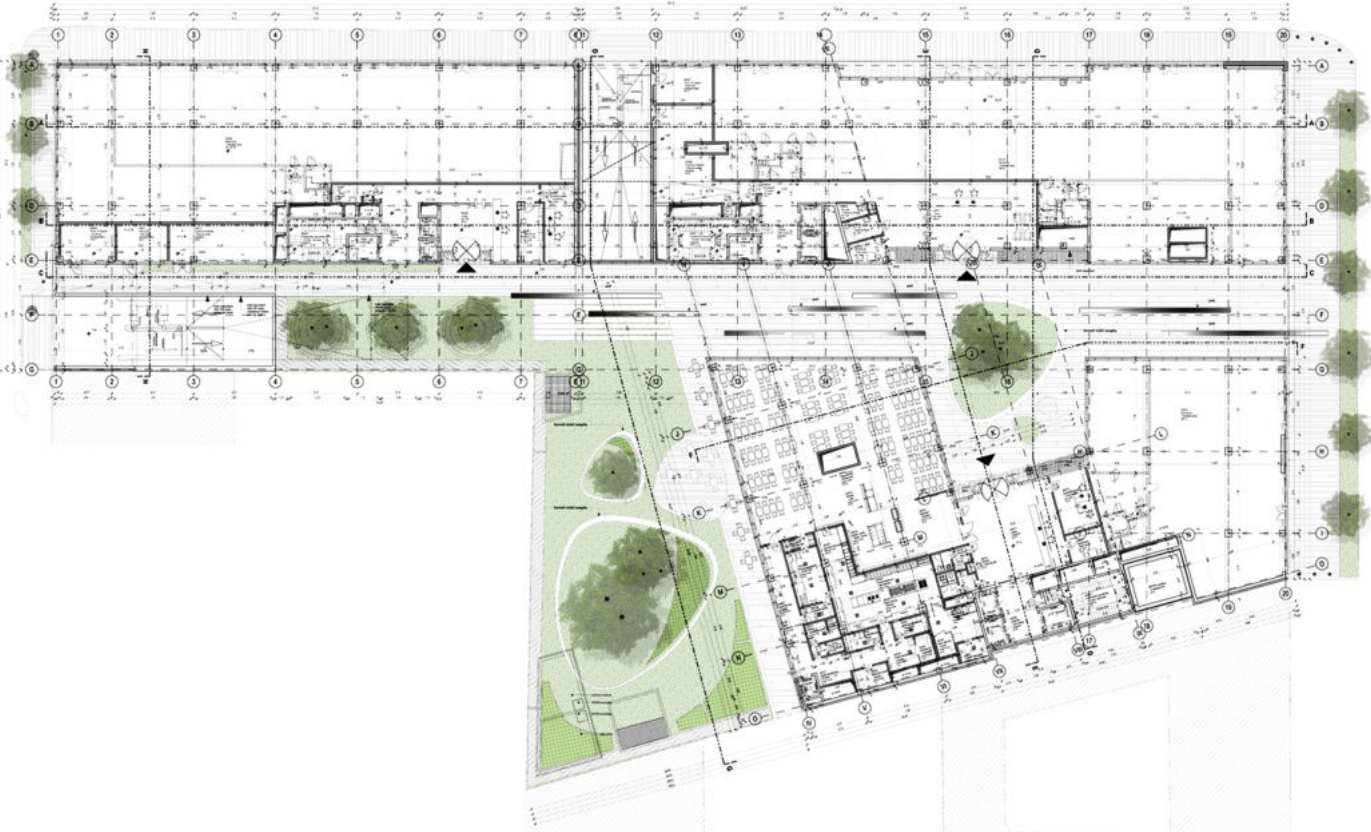
helyszín: XIII. kerület,
Budapest,
Magyarország

díj:

készítette: Mérték Építészeti
Stúdió Kft.

feladatkör: a tervező
csapat tagja

földszinti alaprajz:



az épület koncepciója:

① creation of the base structure

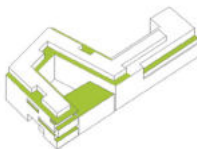
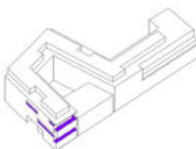
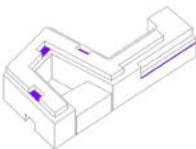
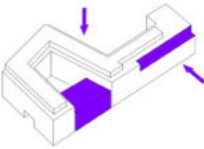
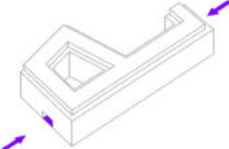
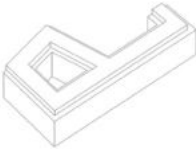
② insertion of pedestrian walkway axis

③ rough structural modification (adaptation to the cityscape)

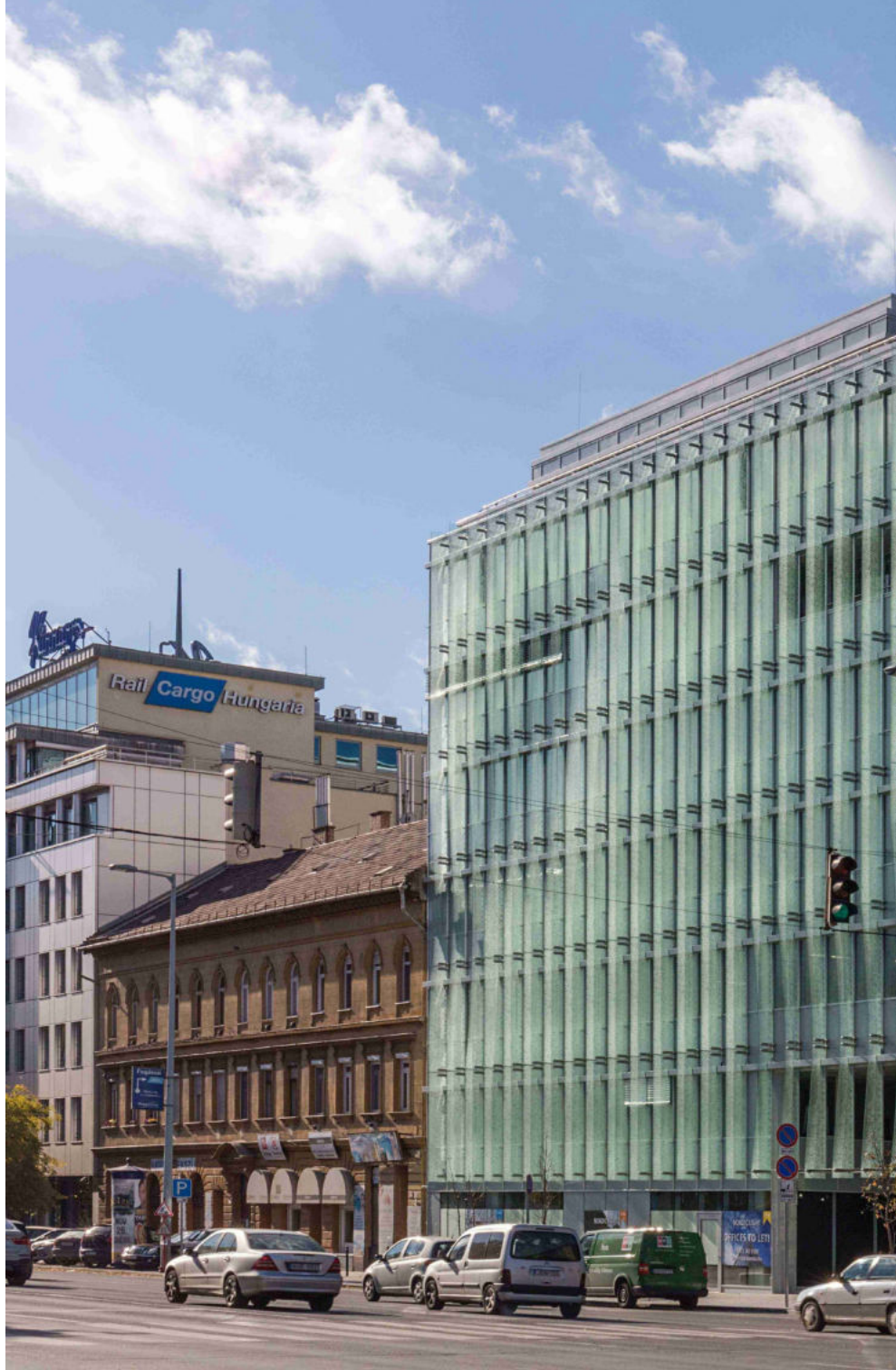
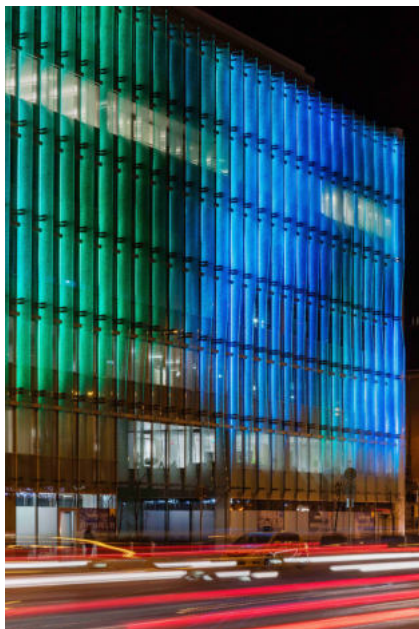
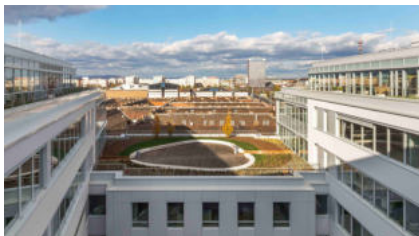
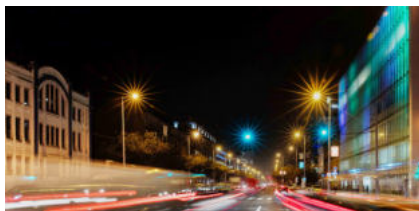
④ refined structural modification (lighting)

⑤ refined structural modification (articulation of the main facade)

⑥ creation of public green areas



NORDIC LIGHT IRODAÉPÜLET





Skanska

Plomby
100 m

70

NORDIC LIGHT
OFFICES TO LET!

NORDIC LIGHT
OFFICES TO LET!

NORDIC LIGHT
OFFICES TO LET!

P
CENTRAL

TAJVAN TORONY

leírás:

funkció: kilátótorony,
múzeum és
irodaépület

terv típus: tervpályázat

dátum: 2010

helyszín: Gateway Park,
Taichung City, Tajvan

díj:

készítette: Mérték Építészeti
Stúdió Kft.

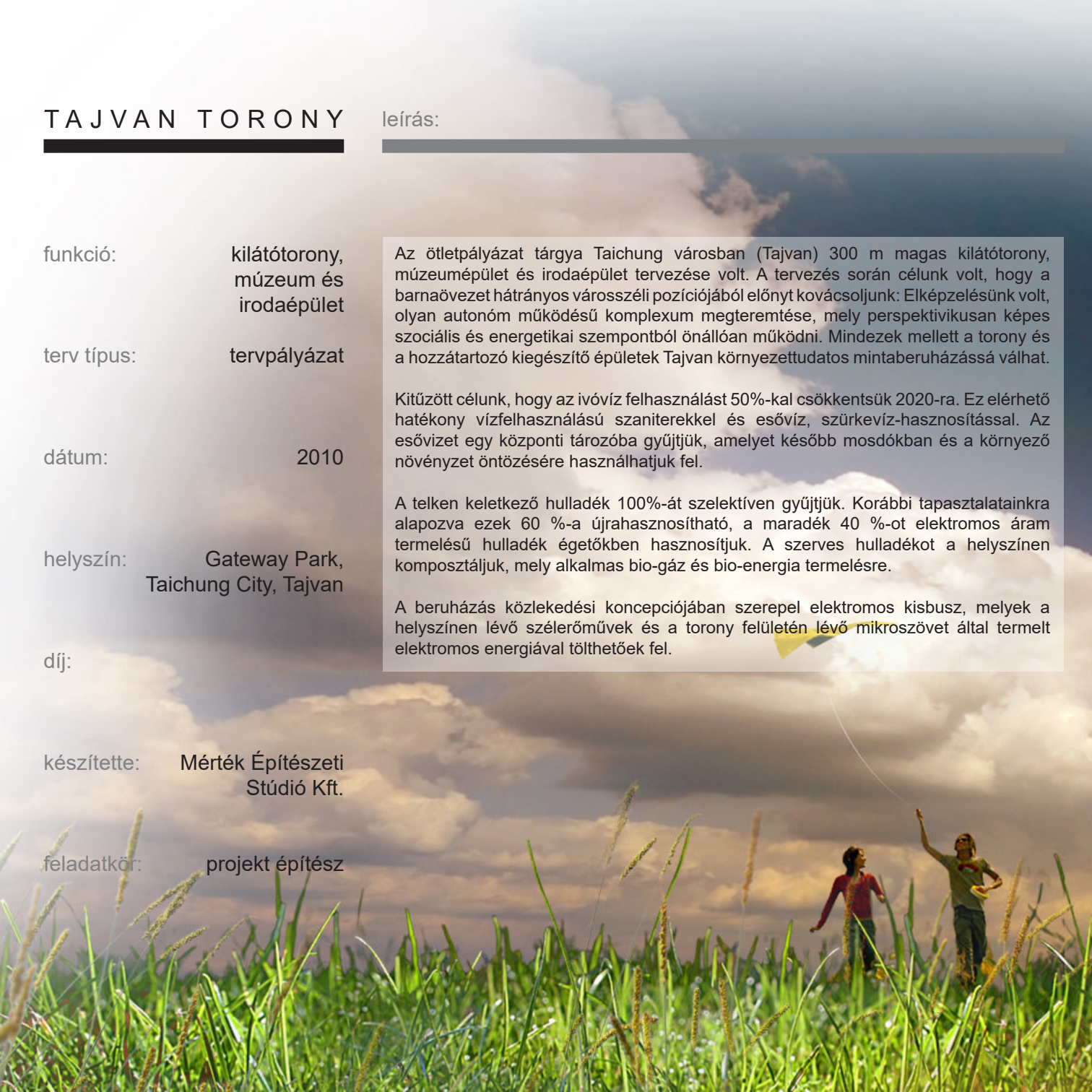
feladatkör: projekt építész

Az ötletpályázat tárgya Taichung városban (Tajvan) 300 m magas kilátótorony, múzeumépület és irodaépület tervezése volt. A tervezés során célunk volt, hogy a barnaövezet hátrányos városzéli pozíciójából előnyt kovácsoljunk: Elképzelésünk volt, olyan autonóm működésű komplexum megteremtése, mely perspektivikusan képes szociális és energetikai szempontból önállóan működni. Mindezek mellett a torony és a hozzátartozó kiegészítő épületek Tajvan környezettudatos mintaberuházássá válhat.

Kitűzött célunk, hogy az ivóvíz felhasználást 50%-kal csökkentsük 2020-ra. Ez elérhető hatékony vízfelhasználású szaniterekkel és esővíz, szürkevíz-hasznosítással. Az esővizet egy központi tározóba gyűjtjük, amelyet később mosdókban és a környező növényzet öntözésére használhatjuk fel.

A telken keletkező hulladék 100%-át szelektíven gyűjtjük. Korábbi tapasztalatainkra alapozva ezek 60 %-a újrahasznosítható, a maradék 40 %-ot elektromos áram termelésű hulladék égetőkben hasznosítjuk. A szerves hulladékot a helyszínen komposztáljuk, mely alkalmas bio-gáz és bio-energia termelésre.

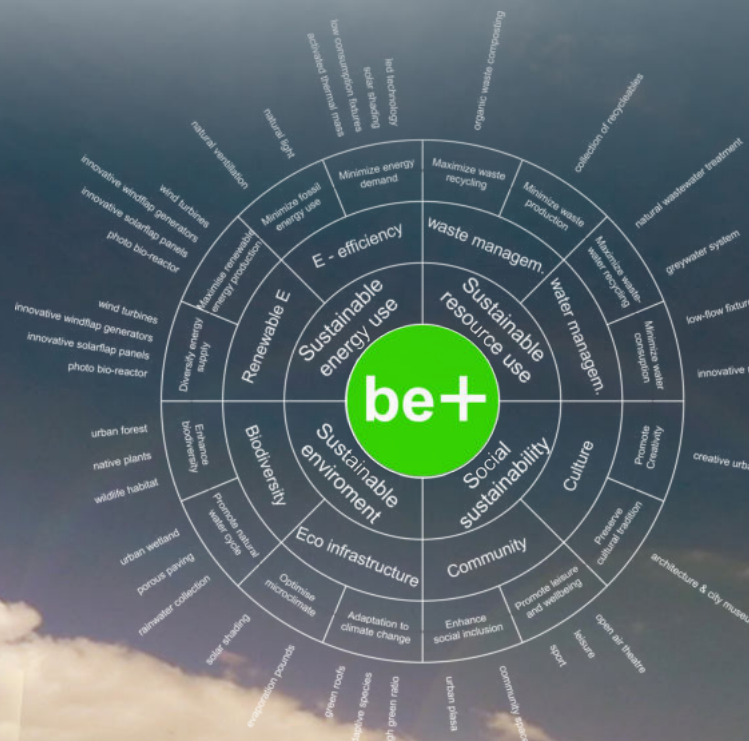
A beruházás közlekedési koncepciójában szerepel elektromos kisbusz, melyek a helyszínen lévő szélérőművek és a torony felületén lévő mikroszövet által termelt elektromos energiával tölthetők fel.





be+

Sustainable energy use
Sustainable resource use
Sustainable environment
Social sustainability

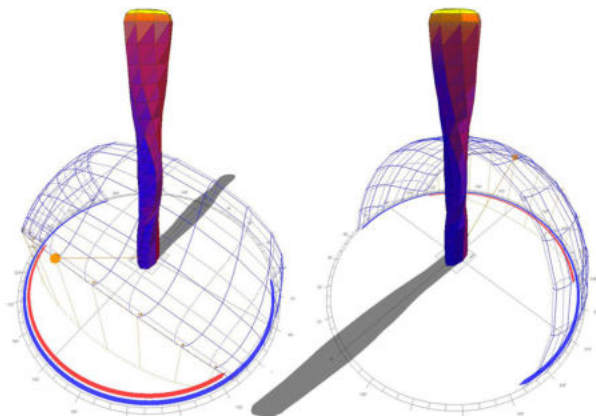


TAJVAN TORONY



Szoláris terhelés

South facade  North facade

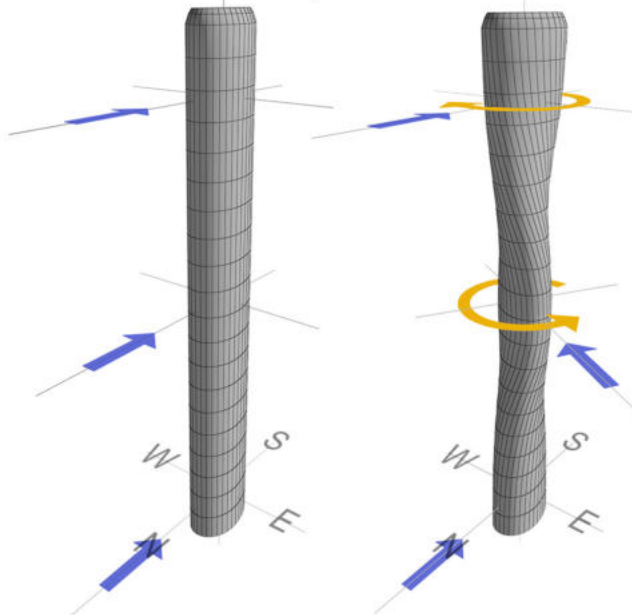


A readens héi CFD szimulációia

Shape at constant wind directions

Shape at different wind directions

for further details please watch the animation on DVD



Allapot



Szoláris potenciál



Szélsebesség



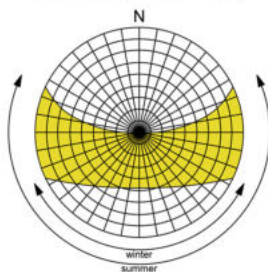
Csapadék mennyiség



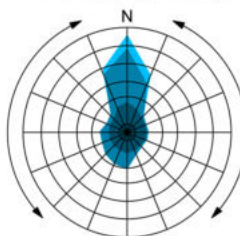
Analízis



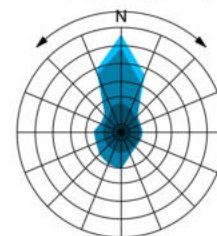
Solar mask (summer-winter)



Wind frequency (intensity)



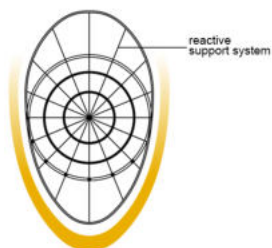
Wind frequency (rainfall)



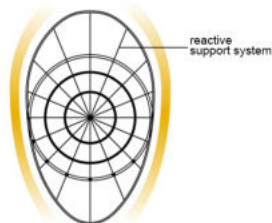
Meaoldás



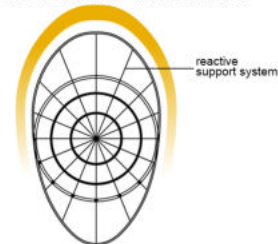
Intelligent reactive skin - solar utilization



Intelligent reactive skin - wind utilization



Intelligent reactive skin - water utilization



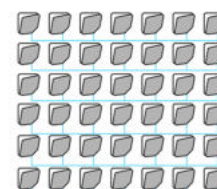
energy generation:
surface pv modules



energy generation:
piezo electrical modules



water utilization:
rainwater collector modules



Innováció



MAGYAR NEMZETI MÚZEUM, BUDAPEST

leírás:

funkció: múzeum felújítása
és bővítése

A tervpályázat célja volt azoknak az igényeknek a kielégítése, amelyeket a múzeum legutóbbi nagy felújítása során nem, vagy kevésbé vettek figyelembe. Ezek két csoportba sorolhatók. Az egyik, az ún. közönségbarát funkciók csoportja, amelyek a múzeum látogatók kényelmét szolgálják, a másik az állandó- és változó kiállításoknak a megváltozott arányára vonatkoznak. Az átalakítás főbb részei a következők voltak:

terv típus: tervpályázat

Az északi és déli belső udvarok hasznosítása: A befedett udvaron belül szabadon elhelyezett, azaz a homlokzatokhoz képest lebegő kapszulák elhelyezése, amelyek az udvarok körül fekvő folyosók bevilágítását alig csökkentik.

dátum: 2010

Új térszín alatti és feletti közönségforgalmi terek létesítése, régiek átalakítása, továbbá a belső terek funkcionális átalakítása, amelynek során az új, 21. századi követelményeknek megfelelően új funkciókkal látjuk el a múzeum épületét és annak környezetét.

helyszín: IX. kerület,
Budapest,
Magyarország

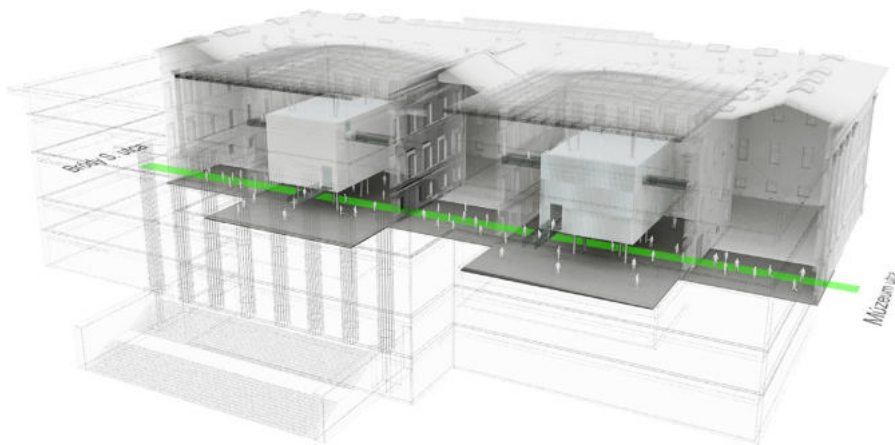
Az épület kiszolgáló-logisztikai funkcióinak bővítése és a kerhasználatot akadályozó gépkocsik elhelyezése: Javaslatunk egy kétszintes, a két domináns funkciót (átmenő raktárak, parkolás) a lehető legkisebb alapterület érdekében szintben elválasztó rendszer.

díj: megvétel

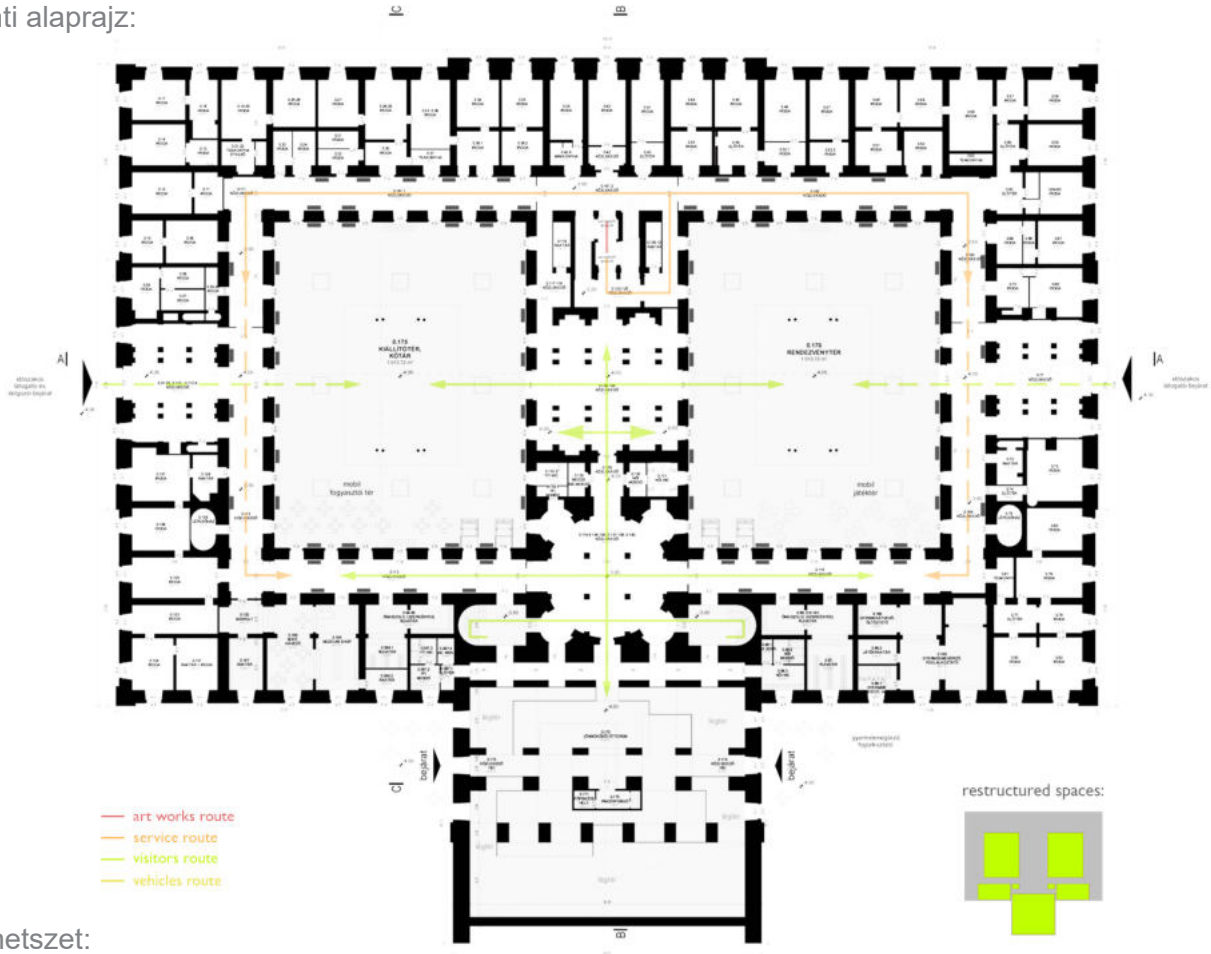
A múzeumkert rendezése és átalakítása, amelynek alapvetése volt, hogy a múzeumkert, értelmezésünk szerint, átmeneti teret kell, hogy képezzen a város és a múzeum között.

készítette: Mérték Építészeti
Stúdió Kft.

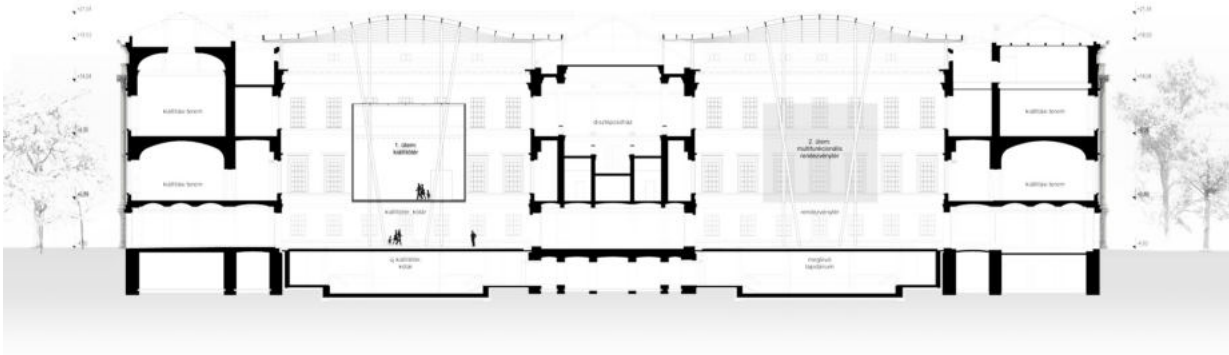
feladatkör: felelős tervező



földszinti alaprajz:



hosszmetszet:



MAGYAR NEMZETI
MÚZEUM, BUDAPEST





NAGYFELSZÍNI VÍZTISZTÍTÓ MŰ

leírás:

funkció: vegyes városrész

Az ötletpályázatnál célunk volt, hogy a barna övezeti terület sok szempontból hátrányos, periférikus elhelyezkedéséből előnyt kovácsoljunk. Egy olyan, távlatilag mind szociális, mind energetikai szempontból önfenntartó egységet képeltünk el, mely környezettudatossága révén közép Európa mintaberuházása lehet. Az általunk VÍZgyár - ECOcity fejlesztésnek elnevezett beruházás megvalósíthatóságának érdekében a tervezés során a következő döntéseket hoztuk meg:

terv típus: városépítészeti
ötletpályázat

Fenntarthatósági szempontból célunk egy ökológiai elvek alapján működő mintaberuházás létrehozása, amely a legújabb kutatási eredményeket, technológiákat és városfejlesztési szemléleteket felhasználva innovatív módon válaszol a 21. század legnagyobb kihívásaira: a klímaváltozásra és a természeti erőforrások túlhasználatára.

dátum: 2010

Miután hazánkban és a kelet-európai régióban egyelőre nincs hasonló progresszív beruházás, a VÍZgyár - ECOcity példaértékű városfejlesztési projekté válna, első lenne a maga nemében. A hosszú távú sikert az ide telepített kutatás/fejlesztési funkció is biztosítja, mely folyamatosan az élvonalban tartja, dinamikusan fejleszti az itt alkalmazott technológiákat és magát az ECOcityt.

helyszín: IV. kerület,
Budapest,
Magyarország

A VÍZgyár - ECOcity Magyarországon először alkalmazza a legújabb fejlesztésű mikroalgákkal üzemelő foto-bioreaktort, mely napfény segítségével bio-üzemanyagot termel. Ezt a rendszert alkalmazzuk az irodaépületek déli, energiatermelő homlokzatain.

díj: 1. díj

a-a metszet:

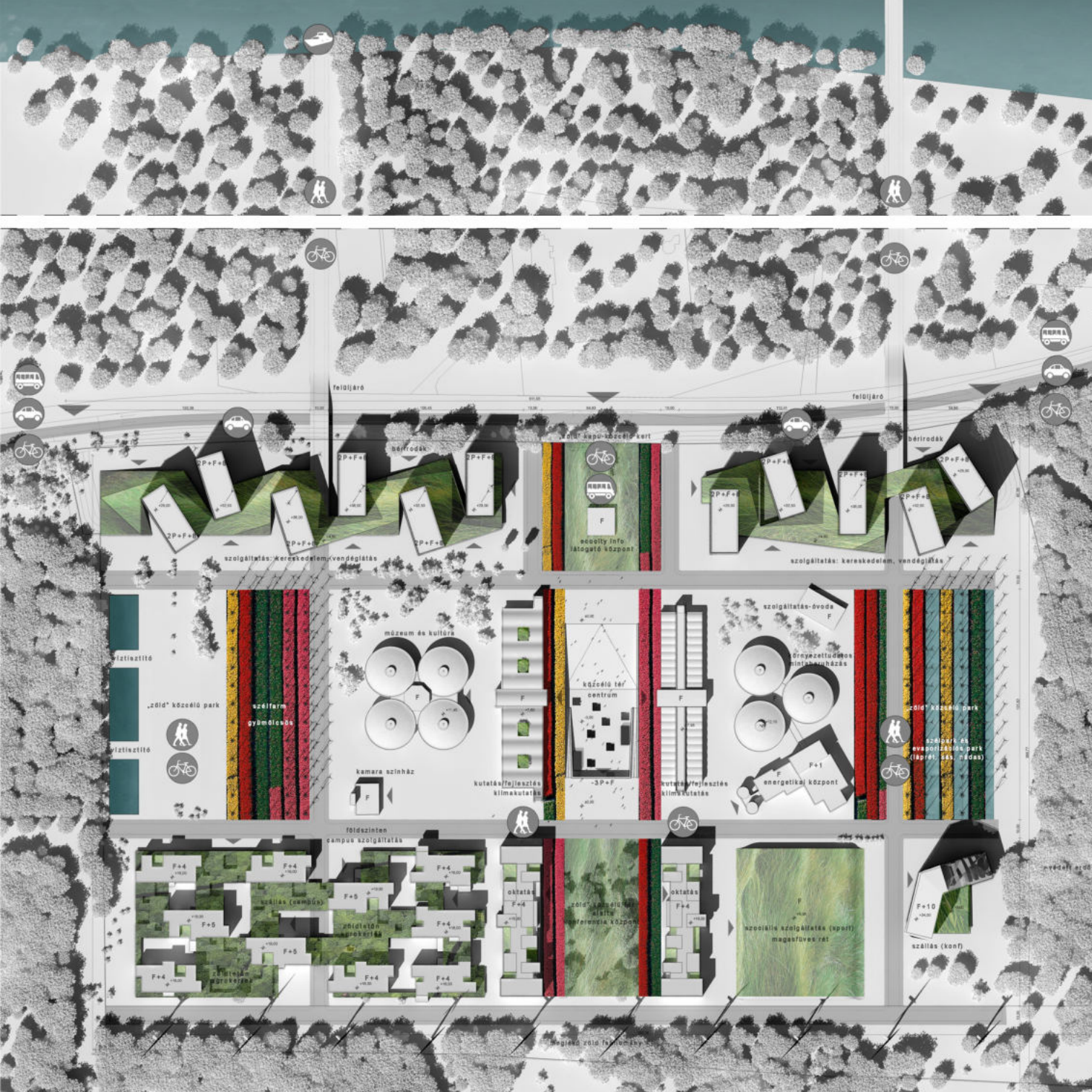


készítette: Mérték Építészeti
Stúdió Kft.

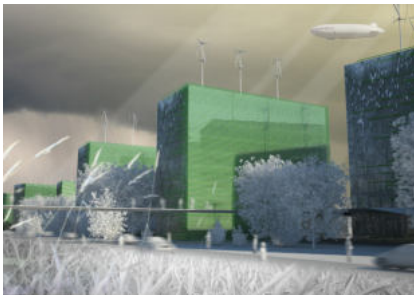
feladatkör: projekt építész

b-b metszet:





NAGYFELSZÍNI VÍZTISZTÍTÓ MŰ





Airship Ventures

ACCOR-PANNONIA HOTEL ÉS IRODAÉPÜLET

leírás:

funkció: hotel és
iroda

terv típus: meghívásos
pályázat

dátum: 2009

helyszín: XIII. kerület,
Budapest,
Magyarország

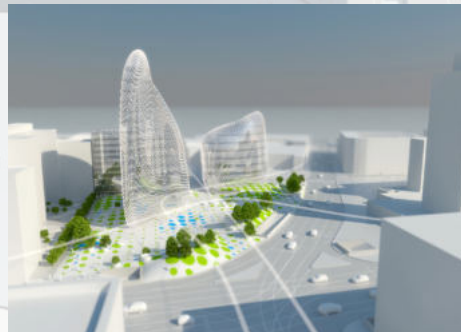
díj: 2. díj

készítette: Mérték Építészeti
Stúdió Kft.

feladatkör: a tervező
csapat tagja

Elképzelésünk alapját az építési telek negatív sarok problematikájára válaszolni képes ötlet szolgáltatja, amely véleményünk szerint kiaknázza a telek városszöveti elhelyezkedéséből adódó előnyöket. Tervünk a Dózsa György út–Dráva utca tengely térfalainak irányított korrekciójára tesz javaslatot úgy, hogy a Váci út térfalában, a Vízművek tornyával gesztusban rimelő, jelszerű tömegeket hoz létre. Koncepciónk nem csak megoldja a kereszteződés négy térnegyedének és aszimmetriájának problémáját, de az által, hogy az egyes funkciókat racionalizált alapterületen, esetenként magasházként alakítjuk ki, jelentős, köznek átadható térszíni területeket szabadítunk fel. A tervezés során a feladatot három jól elkülöníthető, mégis szervesen együttműködő akcióterületre különítettük el, vagyis irodatömbökre, hotelre és közterület és közösségi kert funkcióra.

Szándékunk szerint a három, funkcionálisan elkülönülő egység közötti összhangot közös formanyelvvel, építészeti gesztusokkal, hasonló esti megvilágítással és anyaghasználattal teremtenénk meg, ezzel is erősítve azon szándékunkat, hogy a fejlesztés budapesti jelképpé váljon.



Váci Road



F+8
32m

F+8
32m

F+8
32m

Gr+7
28m

Gr+7
28m

27895

Zajvédő növényzettel

+3.00

+2.20

Drive-in to the parking garage

Service entrance

Metro exit

Telekhatár

±0.00

+62.20
2Ug+Gr+15
Office building "A"

2Ug+Gr+10
Hotel

+32.50

(27853)

Optional retail unit

(27896/4)

27896/2

±0.00

(27896/3)

Optional retail unit

+4.00

Metro exit

2Ug+Gr+10
Office building "B"

+43.00

Bus and taxi drop-off zone

Angyalföldi Street

Dózsa György Street

(28057/1)

Vegetation
(acoustical protection)

Taxi waiting zone

Taxi waiting zone

Trolley-bus stop

NEMZETI EMLÉKHELY SZÉKESFEHÉRVÁR

leírás:

funkció: felújítása és megvédése az emlékhelynek

terv típus: tervpályázat

dátum: 2009

helyszín: Székesfehérvár, Magyarország

díj: megvétel

készítette: Mérték Építészeti Stúdió Kft.

feladatkör: a tervező csapat tagja

A rehabilitáció célja a székesfehérvári bazilika romjainak megvédése, a rommező és a város kapcsolatának megtartása mellett. Olyan létesítményt tervezünk a Nemzeti Emlékhelyen, amely egyszerre zárt és nyitott, s amely megtartja a bazilika látványát a városképben, az élő városi utcán, s ugyanakkor lehetővé teszi, hogy az ásatási terület múzeummá fejlődjék. A régészeti-műemléki követelményeket olyan, a XI-XIV. századi bazilika teljes kiásott felületét lefedő védőtető elégíti ki, amely mindössze négy ponton támaszkodik a romterületre, a városképi kérdést pedig úgy oldja meg, hogy e tetőt magasan az utcán járók feje fölé emeli, s az utcán járóknak pedig betekintést ad a bazilika romjaira.

A romok felett lebegő transzparens szerkezetet, mint virtuális múzeumot alakítottuk ki. A múzeum terei alkalmasak a meglévő és új kutatási eredmények bemutatására, vizualizációjára, melyet a virtuális interakció segítségével érünk el. Amennyiben az újabb kutatások új eredményeket hoznak, a digitális világ átírható.

National Mound

Bishop's Palace

Ozoray Pipo tower

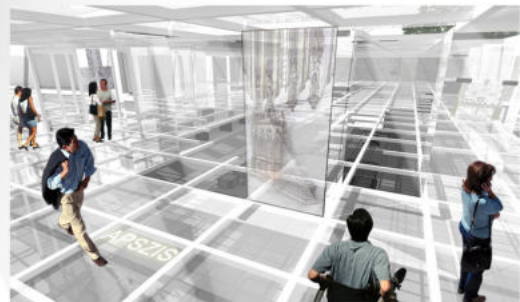
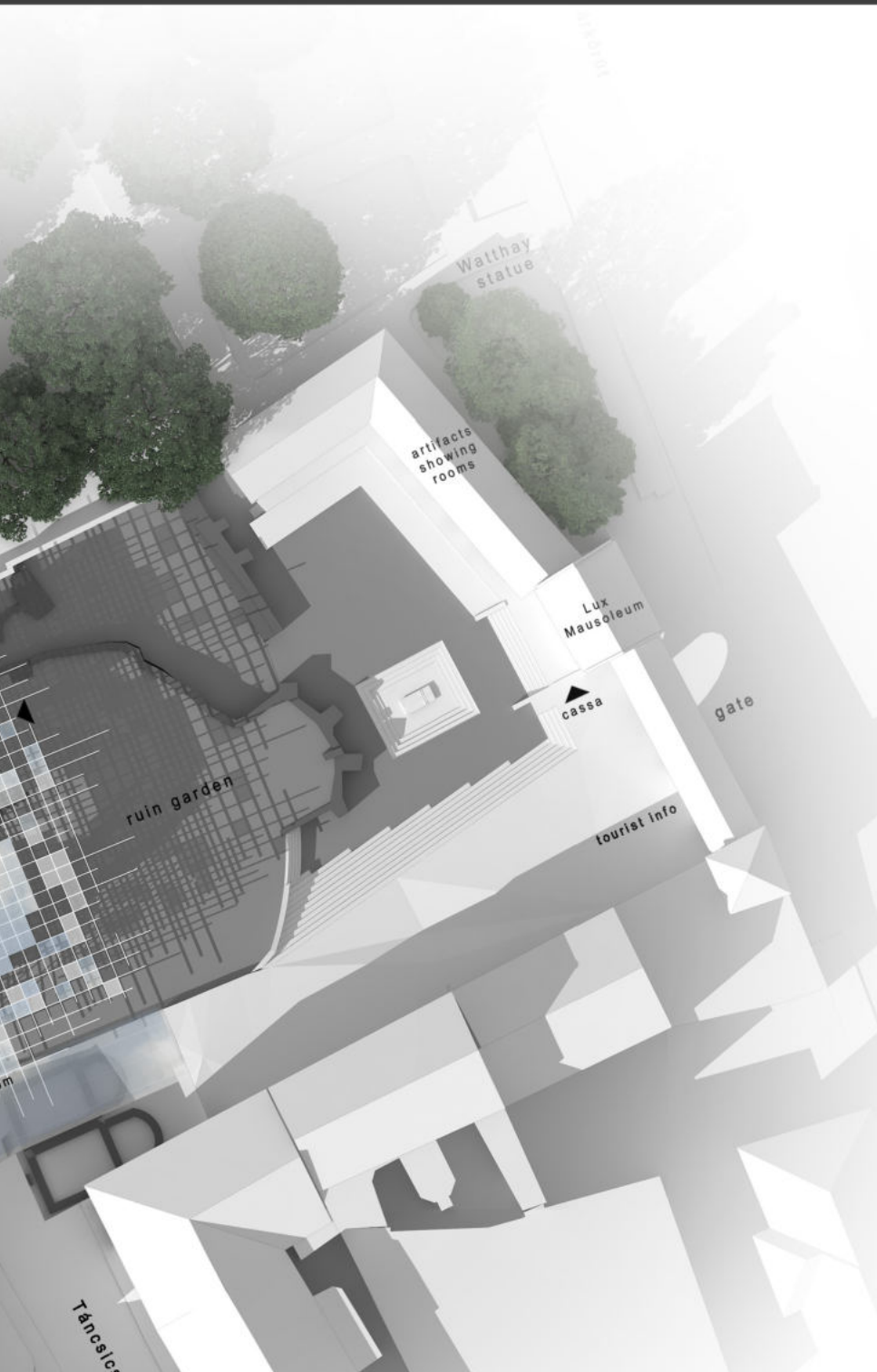
cassa

walkway - passable glass structure

virtual museum

truss structure covered with temporary glass plates

digital wall - virtual showroo



MÓRICZ ZSIGMOND KÖRTÉR - "GOMBA"

leírás:

funkció: kultúrális központ

terv típus: tervpályázat, vázlattevé

dátum: 2009

helyszín: XI. kerület, Budapest, Magyarország

díj: megosztott 1. díj

készítette: Mérték Építészeti Stúdió Kft.

feladatkör: a tervező csapat tagja

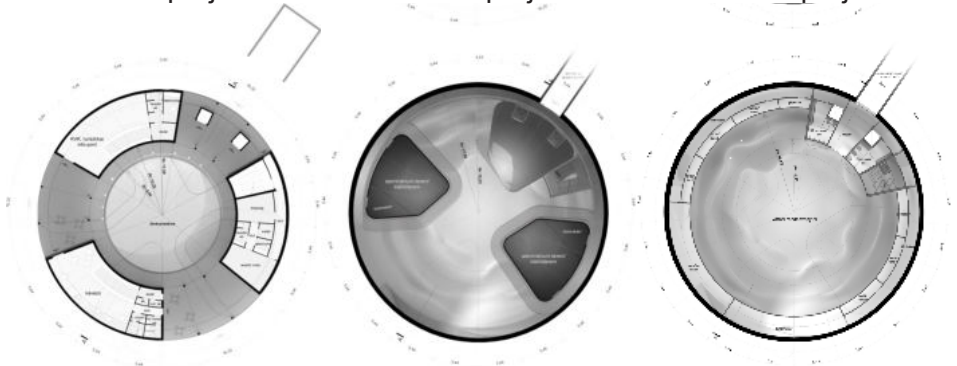
Az új, funkcionalitásában átértelmezett Móricz Zsigmond Körtéri Gomba épület a Kulturális Városcsözpont (KVK) keretein belül valósulna meg, PPP beruházás keretében. A program akcióterülete a Bartók Béla út mentén, a Móricz és a Gellért tér között helyezkedik majd el, távlati tervek szerint a Főváros kulturális életének integráns része lesz. A helyszín Budapest városszerkezetében és közlekedési rendszerében kiemelt fontosságú, ezért olyan, új funkció, építészeti koncepció és formanyelv kidolgozását tűztük ki célul, amely kialakítása által a Gomba épület a KVK program központi "eseményterévé" válhat. Koncepciónk erősíti a hely "találkozó" jellegét, illetve megfelelő választ ad mind építészeti, mind a fenntarthatóság, mind a gazdaságos üzemeltetés kérdéseire.

Tervünk szerint érdemes lenne a KVK-t a teljes fővárosi kulturális rendszerbe bekapcsolni, melyhez a legegyszerűbb és legvalószínűbb csatlakozási pont az új metró, tehát az utca szint alatti kapcsolatok bekötése az épületbe (mind aluljáró, mind metró szempontból) logikusnak tűnik. A teljes térrendszer föld alá telepítésével egy energetikailag jól üzemeltethető rendszer alakítható ki (pl.: földhő hasznosítás). Az eddigieket összefoglalva az új házat, mint a KVK tengely "függőleges" kapuját alakítanánk ki, funkcióit rácsatlakoztatva mind a primer közlekedési hálózatokra, mind Budapest kulturális életére.

földszinti alaprajz:

-1 szinti alaprajz:

-3 szinti alaprajz:





FENNTARTH

HATÓ SÁG

FENNTARTHATÓSÁGI TERVEZÉS

Burián Gergő - Okleveles építészmérnök, Mérnök-közgazdász

Well tanfolyam 2018

BREEAM nemzetközi minősítő: 2011 óta

fenntartható projektekben való részvétel: több mint 50 projekt

fenntarthatósági tematikájú publikációk: Eco-Ipari park tervezése Metszet 72-73. old. (2010/6)

Bioklimatikus Európai Iskola, Kréta Metszet 50-53. old. (2013/2)

Környezettudatos szemlélet az építészeti tervpályázatokban, Octogon 103. old. (2013/1)

Kiemelt fenntarthatósági projektek:

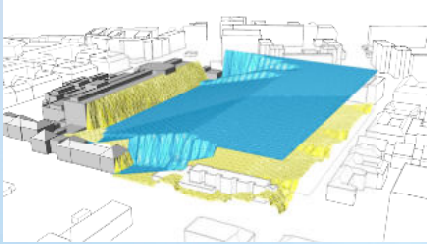
Szociális Co-Housing lakás, Zugló, 2019	Közel nulla energiás épület
Észak-Pesti Centrumkórház, Budapest, 2018	Komplex fenntarthatósági stratégia
Project Water Iroda, Budapest, 2018	LEED és WELL Platinum előminősítés
Reno udvar, City2020, Budapest, 2016	BREEAM, Green City előminősítés
Wing T2 Iroda, Budapest, 2016	BREEAM előminősítés
Budapart magasház épület, Budapest, 2016	Komplex fenntarthatósági stratégia
Nordic Light Trio Iroda, Budapest, 2015	LEED GOLD előminősített épület
Advance Towers iroda, Bp., 2015	BREEAM very good, WELL Platina minősített ép.
Mome Campusz, Budapest, 2015	Komplex fenntarthatósági stratégia
Pannon Park Biodóm, Budapest, 2014	Komplex fenntarthatóság megvalósítása
Budapest One Iroda, Bp, 2013	BREEAM very good, WELL Platina minősített ép.
Őrmező Intermodális Csomópont, Budapest, 2013	Komplex fenntarthatósági stratégia
Bioklimatikus Európai Iskola, Kréta, 2012	Komplex fenntarthatósági stratégia
Családi ház, Biatorbágy, 2012	Komplex fenntarthatóság megvalósítása
O2CSA ECOfalú, szociális lakások, 2011	Komplex fenntarthatósági stratégia
Itt fogunk lakni! családi ház, Budapest, 2011	Komplex fenntarthatósági stratégia
Nordic Light Iroda, Budapest, 2011	LEED GOLD minősített épület
Tajvan Tower, Taichung, Tajvan, 2011	Komplex fenntarthatósági stratégia
Dong-Ying város, Kína, 2010	Komplex fenntarthatósági városi stratégia
Eco-Ipari Park, Sur, Oman, 2010	Komplex fenntarthatósági stratégia
Nagyfelszíni Víztisztító Mű Budapest, 2010	Autonóm városrész

elemzések, vizsgálatok:

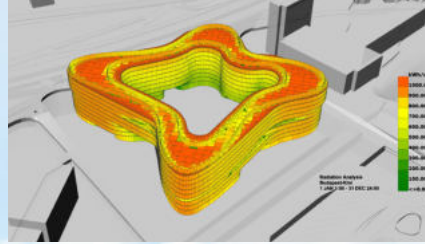


breeam

solar envelope



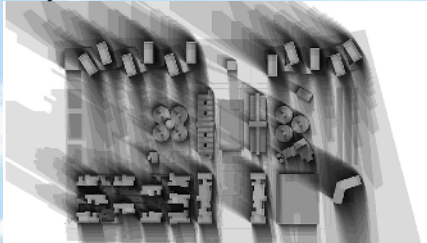
szoláris potenciál:



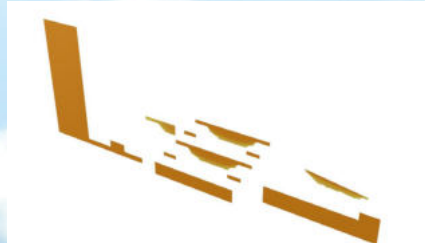
UTCI (köztéri komfort) vizsgálat:



árnyékvetítés:



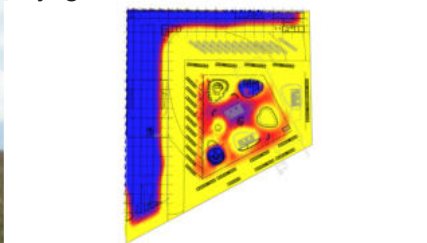
csúcsterheléses homlokzatok:



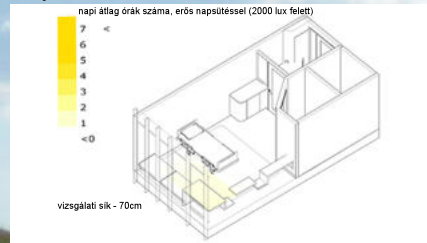
CFD, áramlástechnikai elemzés:



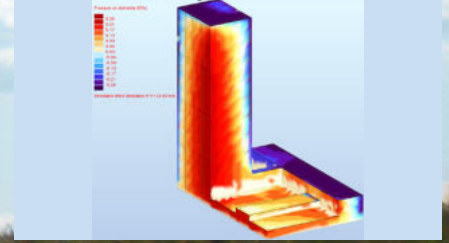
daylight factor elemzés:



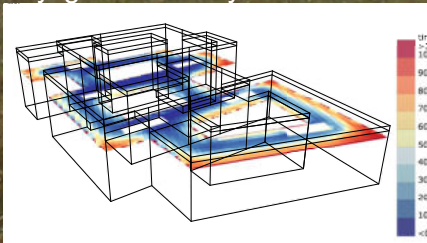
káprázás kontroll:



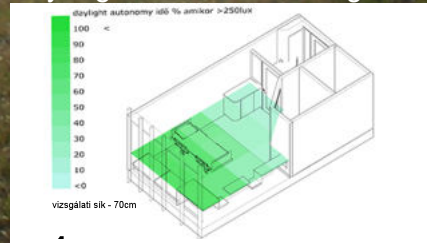
szélteher vizsgálat:



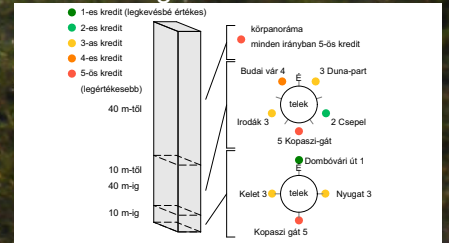
daylight autonomy elemzés:



helyiség természetes bevilágítása:



kilátás vizsgálat:



PUBLIKÁCS

ΕΙ ΟΪΚ

Metszet
magazin állandó
szerkesztője és
szerzője: 2013 óta

publikációk
száma: több mint
40 cikk

További
publikációk: Octogon
Építészfórum

Kiemelt publikációk, cikkek:

Az Oma pályázati munkássága, 2018

A Skidmore, Owings és Merrill építésziroda története, avagy a magasházépítészeti úttörői, 2018

A Nieto Sobejano építésziroda geometrikusan szerkesztett múzeumépületei, 2017

Ross pavilon Edinburghban, avagy geometrikus alapformák tényerése ikonikus építészetként, 2017

Kórházfejlesztések: A Henn és a C.F. Moller építésziroda nyerte az RWTH

Aachen Egyetemi Klinika bővítésére kiírt tervpályázatot, 2017

Reagáló építészet, 2017

Környezettudatos tervpályázatok, 2016

Liget Budapest pályázatok lebonyolítói szemmel, 2016

Oktatási terek a XXI. században, 2015

A Solomon R. Guggenheim alapítvány, 2015

Múzeum Boom, 2015

Magyar pályázatok sorsa, 2014

A New York-i MoMA és kortárs építészeti tevékenysége, 2014

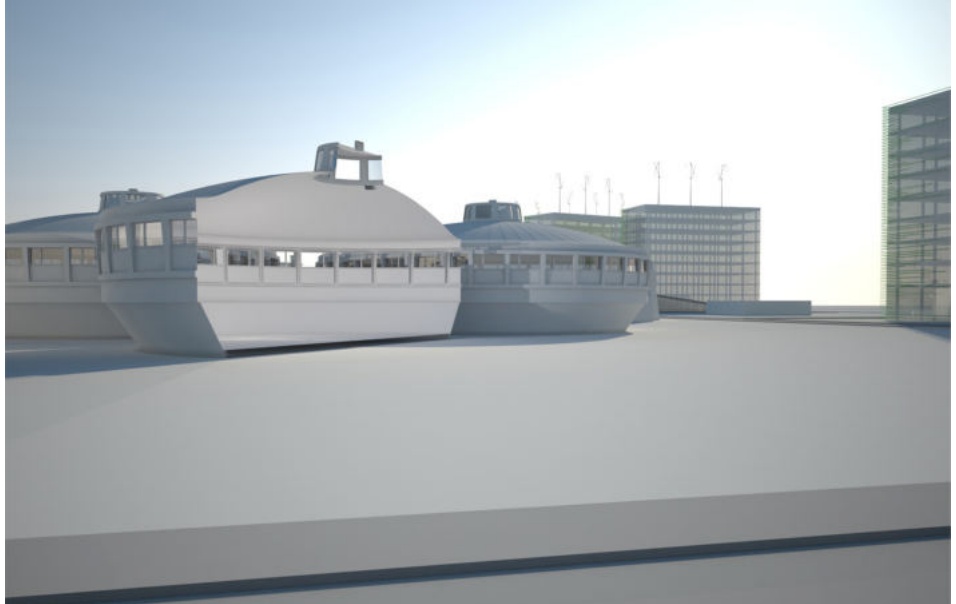
BIG építésziroda föld alatti múzeumépületei, 2014

Ahogy a finnek csinálják..., 2013

GRAFIKAI

MUNKÁK

GRAFIKAI MUNKÁK

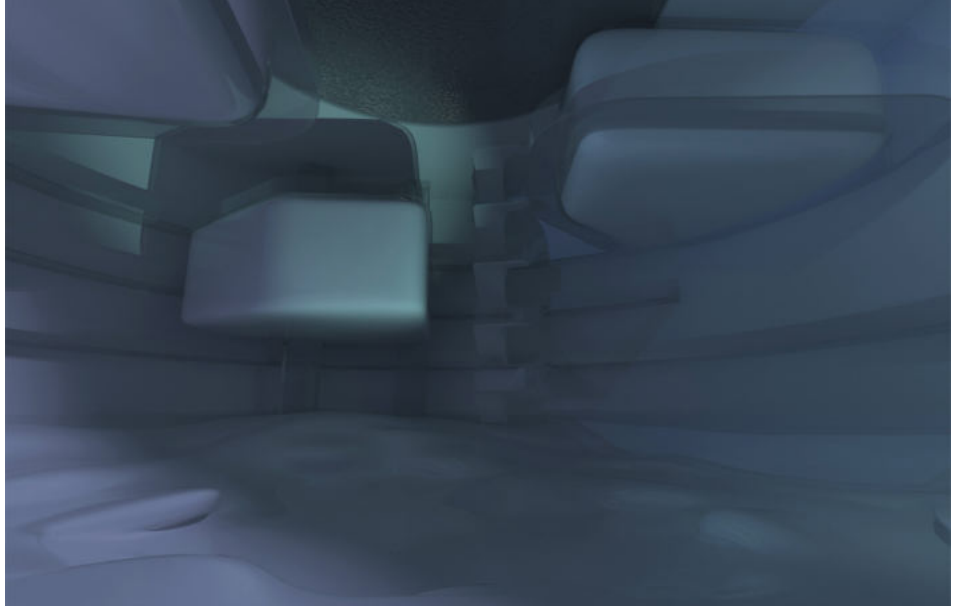


Nagyfelszíni Vízisztító Mű



1. díj a Karcolat Budapest2220 művészeti pályázaton

GRAPHIC WORKS



Móricz Zsigmond körtér - "Gomba"



saját munkák

BURIÁN GERGŐ
P O R T F O L I O

e-mail: gergo.burian@gmail.com
tel: +36 20 375 3005

