

1959-1962 KÖZÖTT ÉPÜLT BUDAPESTI LAKÓHÁZAK
LAKÁS ? OTTHON-KUTATÁS VIZSGÁLT LAKÓHÁZAI



LAKÁS=OTTHON? LAKÁS=OTTHON? LAKÁS=OTTHON?

BIHARY SAROLTA LAKÁS=OTTHON? KATALÓGUS

LAKÁS=OTTHON? LAKÁS=OTTHON? LAKÁS=OTTHON?



ÁTMENETI TEREK VIZSGÁLATA 1959-62 KÖZÖTT ÉPÍTETT BUDAPESTI TÁRSASHÁZAKBAN

KATALÓGUS

BIHARY SAROLTA

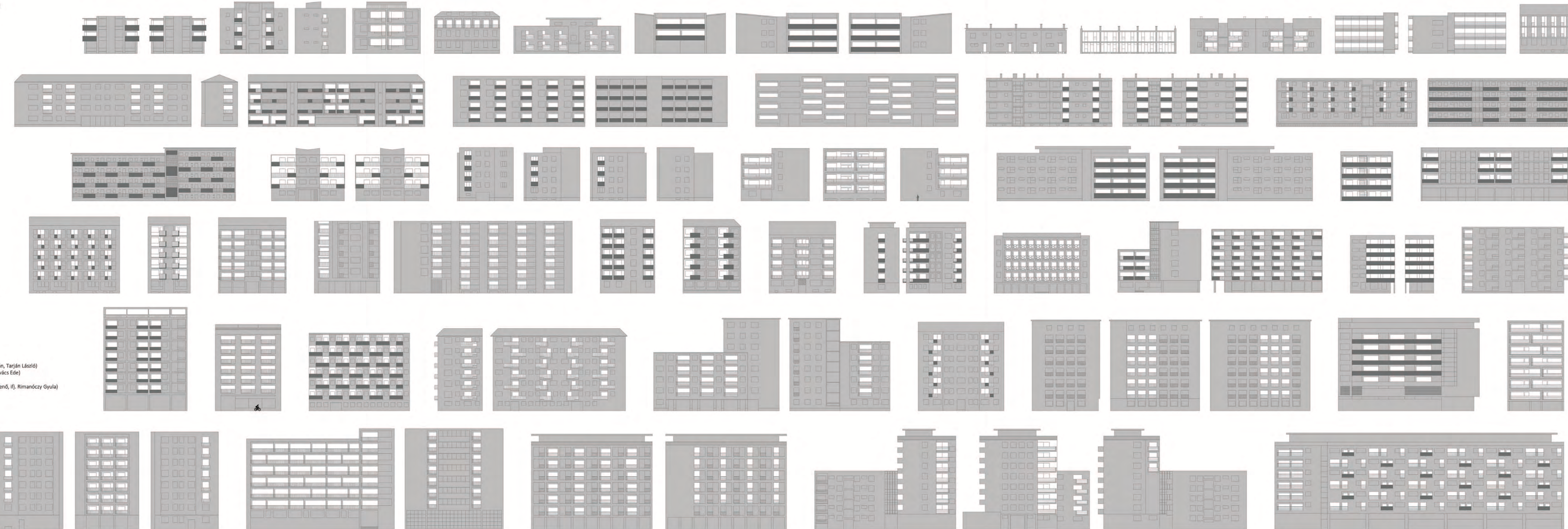


MOME DOKTORI ISKOLA

ÉPÍTŐMŰVÉSZET

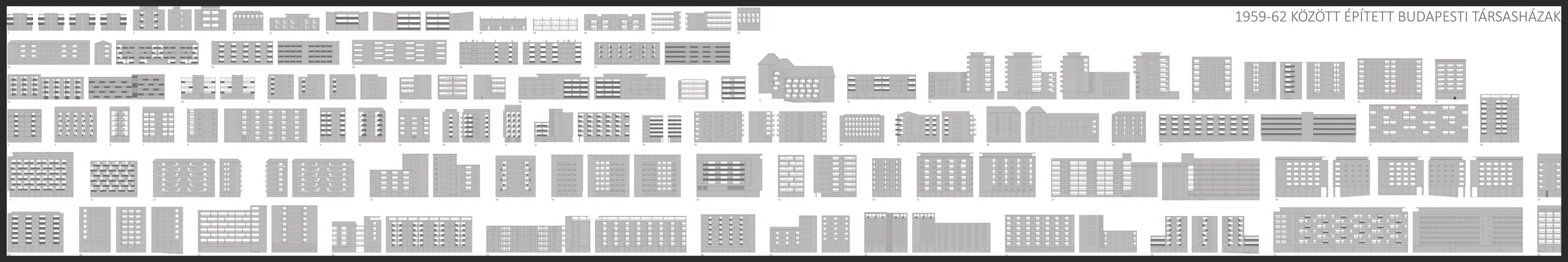
TÉMAVEZETŐ - CSOMAY ZSÓFIA

- 1 Alkotás utca 39. d. (tervezők: Kathy Imre, Kismarty Lechner Gyula, Laboda Zsigmond)
- 2 Amerikai út 90. (tervező: Mandel Tamás)
- 3 Apáczai Csere János utca 1. (tervezők:Cs. Juhász Sára, Rácz György)
- 4 Apostol utca. 15. és 17. (tervező: Csordás Tibor)
- 5 Árpád fejedelem útja 35-37. (tervező: Czebe István)
- 6 Árpád fejedelem útja 39. (tervező: Kékessy László)
- 7 Árpád fejedelem útja 40-41. (tervező: Pintérmé Bodó Márta)
- 8 Árpád fejedelem útja 49-49 a. (tervezők: Ivánka András, Klicsó László)
- 9 Árpád fejedelem útja 53 a. (tervező: Pázmándi Margit)
- 10 Árpád fejedelem útja 54. (tervező: Hófer Miklós)
- 11 Attila út 17. (tervező: Schmidt Lajos)
- 12 Attila út 23-25. (tervező: dr. Kiss Tibor)
- 13 Attila út 45. (tervezők: Schömer Ervin, Béla Antal)
- 14 Attila út 131. (tervezők: Nagy Béla Zoltán, Félix Dezső)
- 15 Bartók Béla út 74. (tervezők: Deme Kálmán, Fenezs László)
- 16 Csanády utca 25/a. (tervező: Havassy Pál)
- 17 Dereglye utca 3. (tervező: Farkasdy Zoltán)
- 18 Egry József utca 19-21. (tervező: Henk Vilmos)
- 19 Egry József utca 38. (tervező: Henk Vilmos)
- 20 Fehérvári út 17. (tervező: Gulyás Zoltán)
- 21 Fehérvári út 31. (tervező: B. Müller Éva)
- 22 Fortuna utca 15. (tervező: Farkasdy Zoltán)
- 23 Frankel Leó utca 2-4. (tervezők: Janáky István, Mináry Olga)
- 24 Frankel Leó utca 8. (tervező: Szrogh György)
- 25 Gogol utca 14. (tervezők: Budai Aurél, Moldvai Pál)
- 26 Hamzsabégi út 34. (tervező: Cserba Dezső)
- 27 Hercegprímás utca. 2. (tervező: Dul Dezső)
- 28 Horvát utca 11-17. (tervező: Iványi László)
- 29 Horvát utca 19-23. (tervező: Puskás Tamás)
- 30 Irinyi József utca 47. (tervező: Vidos Zoltán)
- 31 Kada utca 98. X ker. (tervező: Márton István I.)
- 32 Karinthy Frigyes utca 30-32. (tervező: Kiss Albert)
- 33 Kékgyöly utca 1. (tervezők: Presich Gábor, Mester Árpád, Kiss Albert)
- 34 Kelemen László utca (tervezők: Legány Zoltán, Schmidt Lajos)
- 35 Kiss János altábornagy utca 38 a b c. (tervező: Hont Róbert)
- 36 Krisztina körút 83-85. (tervező: Hont Róbert)
- 37 Lágymányosi utca 22-24-26 (tervező: Pomsár János)
- 38 Lendvai utca 10. (tervező: Dul Dezső)
- 39 Liszt Ferenc tér 6. (tervezők: Weichinger Károly, Virágh Csaba)
- 40 Margit körút 27. (tervező: Dul Dezső)
- 41 Margit körút 28. (tervező: Csángó András)
- 42 Margit körút 35-37. (tervező: Kerekes István)
- 43 Margit körút 43-45. (tervezők: Dul Dezső, Fenyves István, Hont Róbert, Hegyi Lajos)
- 44 Margit körút 61-63. (tervezők: Legány Zoltán, Simon Ferenc)
- 45 Maros utca 34-40. (tervező: Böhönyei János)
- 46 Nagyenyed utca 15. (tervezők: Legány Zoltán, Fried Miksa, Szamosi Miklós)
- 47 Óbudai kísérleti lakótelep 115-as jelű épület (tervező: Horváth János)
- 48 Óbudai kísérleti lakótelep 116-es jelű épület (tervező: Szőke Gyula)
- 49 Óbudai kísérleti lakótelep 210-es jelű épület (tervező: Körner József)
- 50 Óbudai kísérleti lakótelep 325-as jelű épület (tervező: Csordás Tibor)
- 51 Óbudai kísérleti lakótelep 404-as jelű épület (tervező: Dr Radnai Lóránt)
- 52 Óbudai kísérleti lakótelep 420-es jelű épület (tervező: Körner József)
- 53 Óbudai kísérleti lakótelep 514-es jelű épület (tervezők: Benjámin Károly, Boross Zoltán, Tarján László)
- 54 Óbudai kísérleti lakótelep 524-es jelű épület (tervezők: Árkay István, Regula Jenő, Kovács Ede)
- 55 Óbudai kísérleti lakótelep 527-es jelű épület (tervező: Mináry Olga)
- 56 Óbudai kísérleti lakótelep 620-as jelű épület (tervezők: Rimanóczy Gyula, Rimanóczy Jenő, ifj. Rimanóczy Gyula)
- 57 Óbudai kísérleti lakótelep P1 lakóház (tervező: Bőjthe Tamás)
- 58 Óbudai kísérleti lakótelep P3 lakóház (tervező: Kiss E. László)
- 59 Rhédey u 2-4. (tervező: Iványi László)
- 60 Szilágyi Erzsébet fasor 37-39. (tervező: Fodor László)
- 61 Tatra utca 43. (tervező: Svasits Géza)
- 62 Török utca 7-9. (tervező: Pintér Béla)
- 63 Úri utca 32. (tervező: Farkasdy Zoltán)
- 64 Üllői út 54-56. (tervező: Halász Jenő)
- 65 Üllői út 60-62. (tervező: Schall József)
- 66 Üllői út 65. (tervező: Martonné Jutas Ágnes)
- 67 Üllői út 71. (tervező: Édes Imre)
- 68 Üllői út 73. (tervező: Tőkés György)
- 69 Üllői út 79. (tervező: Gáspár Tibor)
- 70 Üllői út 81. (tervező: Boross Zoltán)
- 71 Üllői út 117. (tervező: Kéri Gyula)
- 72 Várfook utca 15. 16-18. (tervező: Benkhard Ágost)
- 73 Villányi út 18. (tervező: Malomsokly József)
- 74 Villányi út 62 a-b. (tervező: Magyar Géza)
- 75 Villányi út 74. (tervező: Szruk János)



Képek forrása:
 Óbudai kísérleti ltp. 620-as ház Rimanóczy Jenő felvétele (<https://hu.wikipedia.org>), Fortepan, Magyar Építőművészet, Google street view Szerző saját fotói

1959-62 KÖZÖTT ÉPÍTETT BUDAPESTI TÁRSASHÁZAK



JELMAGYARÁZAT

FUNKCIONÁLIS HASZNÁLAT



árnyékoló takarító eszköz szekrény, tárolás



redőny beépítés biztonsági rács létra



takarás hűtő ablakcsere



ruhaszárítás sporteszköz

OTTHONIGÉNYŰ TÉRHASZNÁLAT



növényzet pihenőszék gyerekjáték



napernyő dekoráció falfestés



étkezés

SZÜKSÉGSZERŰ HASZNÁLAT



nem használt erkély satellite légkondicionáló

NEGATÍV TÉRHASZNÁLAT



építési hulladék kacsat erkélybeépítés

VÉDEKEZÉSEK



csapadék ellen napsütés ellen madarak ellen biztonság-igény



jellemző a növényzet a ház közvetlen környezetében



a ház védett helyzetben van



a lakások jó kilátással rendelkeznek



NEM jellemző a növényzet a ház közvetlen környezetében



a ház viszonylag csendes utcában helyezkedik el



a lakások intimitása kicsi



a ház forgalmas úton helyezkedik el

A lakóház Magyar Építőművészetben 1959-62 között publikált fotója



A lakóház napjainkban (2011-2015.)



Magyar Építőművészetben 1959-62 között publikált alaprajz

Publikáció a Magyar Építőművészetben



Megjelenés:
1960/3 11. oldal
Tervező:
Dul Dezső

A lakóház Magyar Építőművészetben közölt címe

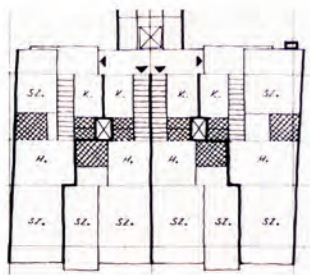
ALPÁR GYULA U. 2.

A lakóház mai címe

HERCEGPRÍMÁS

UTCA 2.





ALKOTÁS U. 39/D.

ALKOTÁS

ÚT 39/D.



Megjelenés:
1961/1. 32. oldal
Tervezők:
Kathy Imre,
Kismarthy
Lechner Gyula,
Laboda Zsigmond



„...Nézelődés közben hatalmába kerülünk annak a gondolatnak, hogy a ház tervezői a sablonos „foghíjbeépítés” helyett építészeti módon a környezet jövőjének egyik darabját helyezték elénk. Komoly építési hivatástudatra vall az a körültekintés, amellyel a „foghíjbeépítésnek” nevezhető, látszólag egyszerű, de itt lényegében komplex és döntő feladatot felismerték és megoldották. Kidolgozták az egész tömb utcaképének és tömegei megformálásának javaslatát, megszervezték a tömb korszerűsítésének, a szélirány és a hegyek nagy zöldövezete felé való megnyitásának módját, a feltételezhető reális adottságok alapján. A házat az így tisztázott fejlesztési tervbe, mint foglalatba ágyazták, megfogalmazták a főútvonal és környezete kapcsolatát. Az adott nagy beépítési mélység ellenére a feladat magvát jelentő 2 1/2 szobás lakásokat úgy oldották meg, hogy mindegyik teljesen átszellőztethető...” Kiss E. László
MÉ 1961/1. 32. o.

HELYSZÍNI FOTÓK



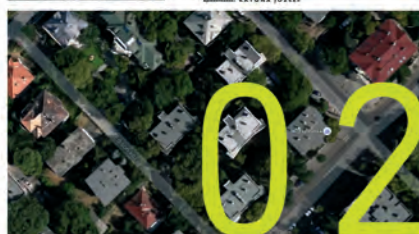
Tervezők:
Magyar Építőművészet:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
Ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):

Közösségi terek típusa, észrevételek:

Kathy Imre, Kismarthy Lechner Gyula, Laboda Zsigmond
1961/1. 32. oldal
2015. október 11.
Saját fotók
20 (?)
10
10
loggia

A ház forgalmas út mellett van, szerencsés módon egy magas, lombos fa is van az épület előtt, ez védi az első két emelet lakásait. A bejárati szakasz szűk és közvetlenül az utcáról nyílik. Az épület homlokzata rossz állapotú, felújítás még nem történt rajta. Az ablakokat a lakók több helyen cserélték.

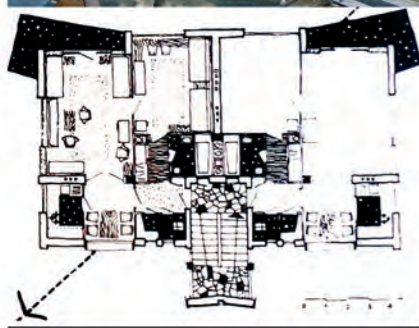




Megjelenés:
1960/6. 14. oldal, 1961/5. 13. oldal

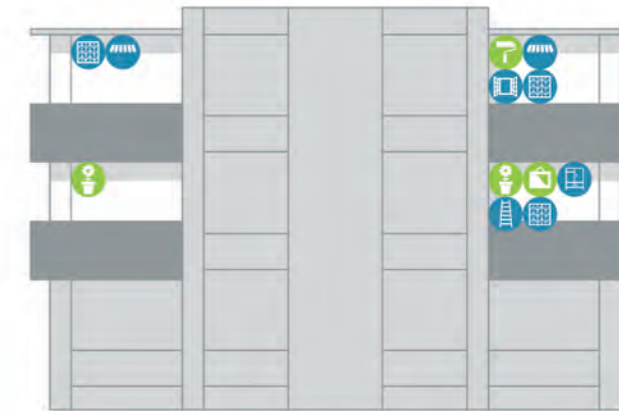
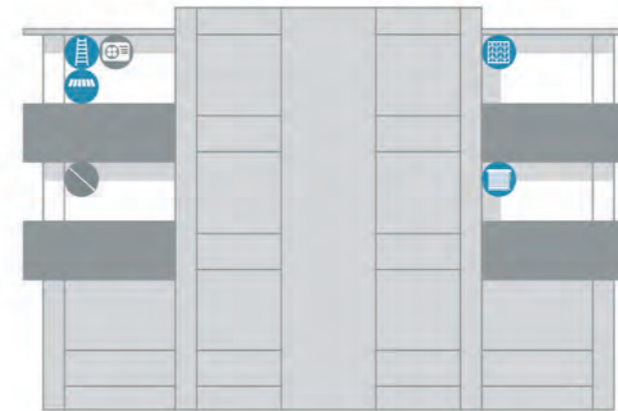
Tervező:
Mandel Tamás

„Az Amerikai út – Erzsébet királyné út és Edl-son köz által határolt telken 4 db, egyenként 2 emeletes, 6 lakásos lakóépület épült (...) A laká- sok 2 szoba étkezőfülkék, beépített konyha- bűtorokkal, beépített garderober-szekrényel. (...) Az épületek között játszóter, olvasópark és díszkút készül...” MÉ 1960/6. 14. o.



AMERIKAI ÚT 90.
AMERIKAI
ÚT 90.

HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyes száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):

Mandel Tamás
1960/6. 14. oldal, 1961/5. 13. oldal
2015. november 29.
Saját fotók
4 házban 24 lakás
16
16

Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):

Erkély, de oldalfala van, így működésében majdnem loggiának értelmezhető. Az erkélyek a ház sarkát L alakban fogják, mely ugyan izgalmas képet ad a házaknak, a konkáv alaprajzú erkélyek azonban jellemzően rosszul használhatóak. Az erkély tere két részre tagolódik és a beforduló területet az erkélyek több mint felénél beüvegezték vagy beépítették. Ezt a területet tárolásra használják. Négy épületből álló gondosan tervezett telep. A házak eltolással, a köztes terek átgondoltsága jellemzi a kertkialakítást. Zárt udvar, de a kaput nem zárják. A gondos tervezés részletei jól megfigyelhe- tők: kerti szobor, padok, növényzet.





APÁCZAI CSERE JÁNOS UTCA 1.

APÁCZAI

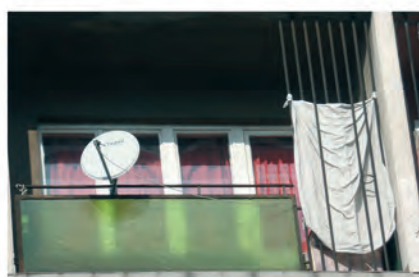
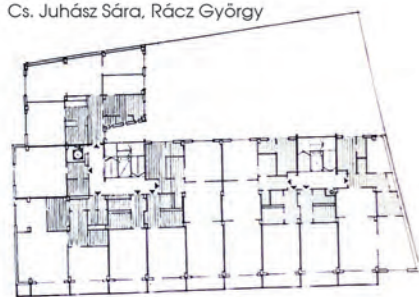
CSERE JÁNOS UTCA 1.

Megjelenés:

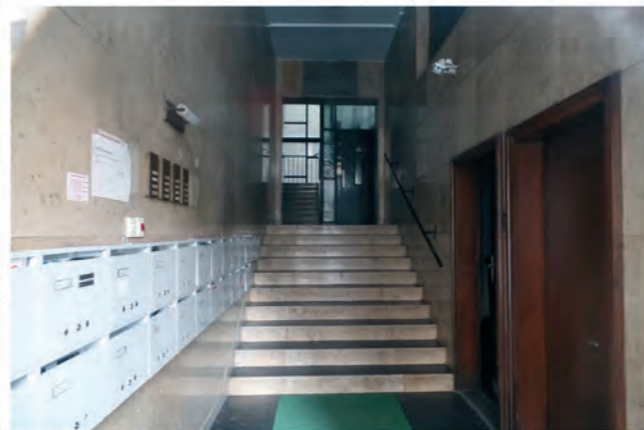
1959/5-6. 171. oldal

Tervező:

Cs. Juhász Sára, Rácz György



HELYSZÍNI FOTÓK



Tervezők:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyesek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezetbe való viszonya, történések):
Közosségi terek típusa, észrevételek:

Cs. Juhász Sára, Rácz György
1959/5-6. 171. oldal
publikáció címe: „Tervek, amelyek még nem valósultak meg”
2015. november 7.
Saját fotók
60 (?) + 7 emeleti lakások
48
48 (54)
loggia
-

A ház két külön bejáratú lépcsőházzal rendelkezik, az egyik az Apáczai Csere János utcáról nyílik, ez közvetlenül a utcáról, míg a másik a Régi posta utcából megközelíthető. A házban több iroda, szolgáltató és kiadó apartman is van, a földszíntjen üzletek. A lépcsőházak köburkolatosak, ezek ma is elegáns megjelenésűek.



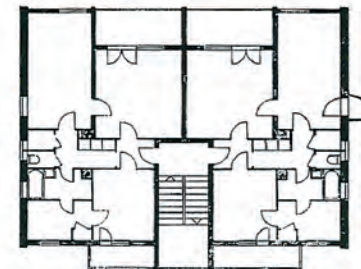
ÁPOSTOL UTCA
ÁPOSTOL

UTCA 15. ÉS 17.

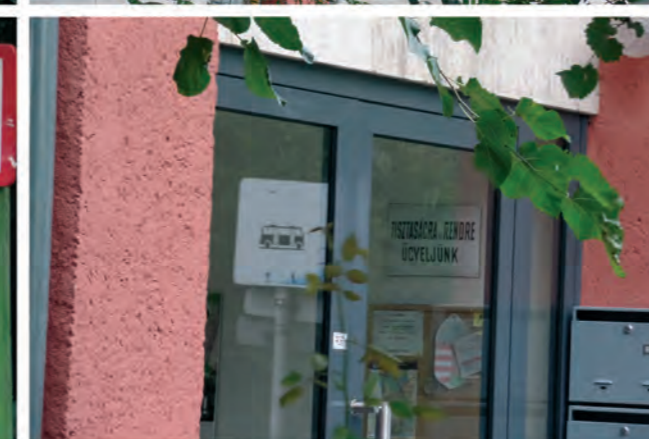
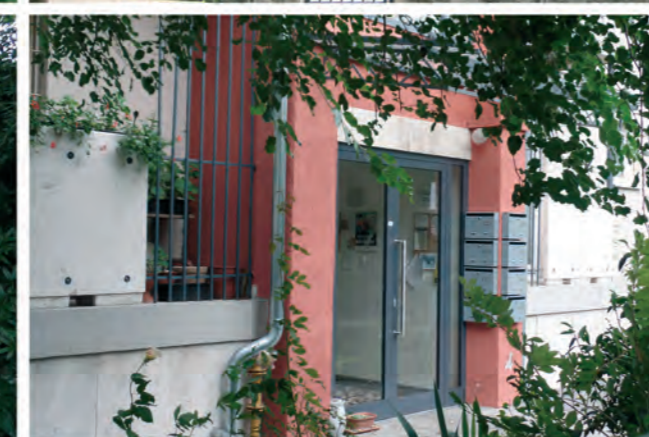
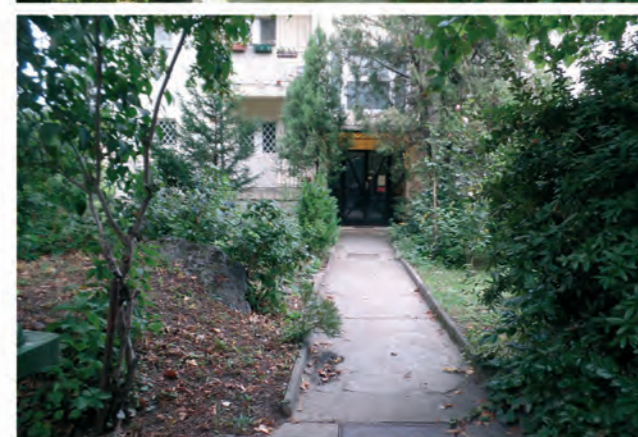


Megjelenés:
1960/3. 7. oldal

Tervező:
Csordás Tibor



HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:

Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):

Megfigyelések (környezetbe való viszonya, történések):

Közösségi terek típusa, észrevételek:

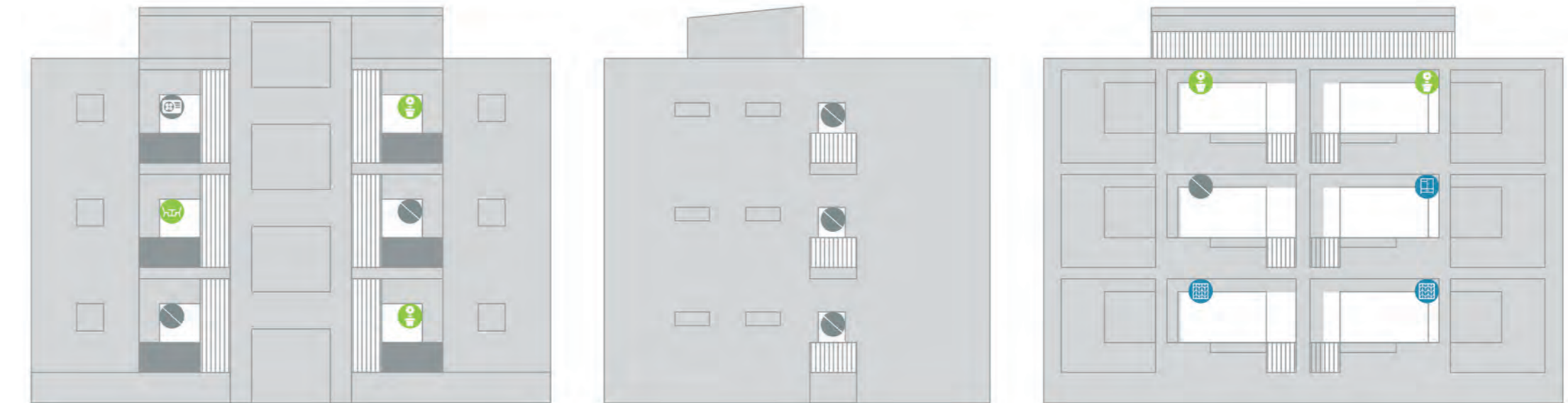
Csordás Tibor
1960/3. 7. oldal

A 17-es számú ház karaktere a tetőtér ráépítéssel erősen megváltozott, mivel a publikációban csak Apostol utcai házak név alatt szerepelt, ezért magára az épületre is csak többszöri terület bejárással sikerült rátalálni. A házat szakértelemmel gondozott kert veszi körbe, a hátsó kert felé kerti székek, játékok, a lépcsőházi ablakokban virágok és dekoráció is látható. A 15-ös számú ház karaktere egy homlokzat felújítás alkalmával kis mértékben megváltozott. A kertben itt is láthatóak a gondos kezek nyomai, de inkább hobbi jelleggel. Környezetét gazdagon benővelte a zöld növényzet. A két házból álló együttes a botrányokkal teli volt SZOT szálló a Hotel Rózsadomb építési területe mögött húzódik, a lakások így a volt panoráma helyett a visszabontott beton szerkezetekre néznek. Kiértékelésre az Apostol utca 15 szám alatti, kevésbé átépített ház került.

2011. június 4.

Saját fotók
6
6
12

A hátsó homlokzaton loggia, míg az első homlokzaton oldalfallal határolt erkély található. A házon oldal déli irányba is terveztek kis erkélyeket, ezek teljesen használaton kívül vannak a három lakás esetében. Homlokzati átalakítás során eltűntek az erkélyekre tervezett balkonzádák. A lakásokhoz 2, illetve 3 külső tér is kapcsolódik. Az oldalsó homlokzaton látható 3 erkély teljesen használaton kívül van. Az első homlokzati erkélyek használata vegyes, a loggiákat pozitívan élik meg a lakók. A kert zárt, biztonsági kamerával is védett. Az épület a kerten keresztül közelíthető meg.

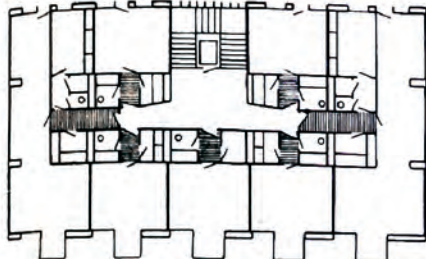


„Világos szerkesztés, a Dunapart egyik sikerült színtöltje. A szerkezeti pillérek és a földérek a homlokzaton tisztán, hamisítás nélkül jelennek meg, még a szélső tűzfaltól elhúzott pillér sem szégyelli, hogy nem pont a sarokra került. Színezése derűs, nagy távolságból is jól érvényesül. Kislakásai kifogástalanok, szélső nagylakásai már kevésbé sikerültek; 2 szoba + hallhoz 8,7 m² nagyságú „L” alakú előszoba tűzolt.”
MÉ 1959/5-6. 159. o.

ÁRPÁD FEJEDELEM UTCA 35-37.

ÁRPÁD FEJEDELEM

ÚTJA 35-37.



Megjelenés:
1959/5-6. 159. oldal
Tervező:
Czebe István

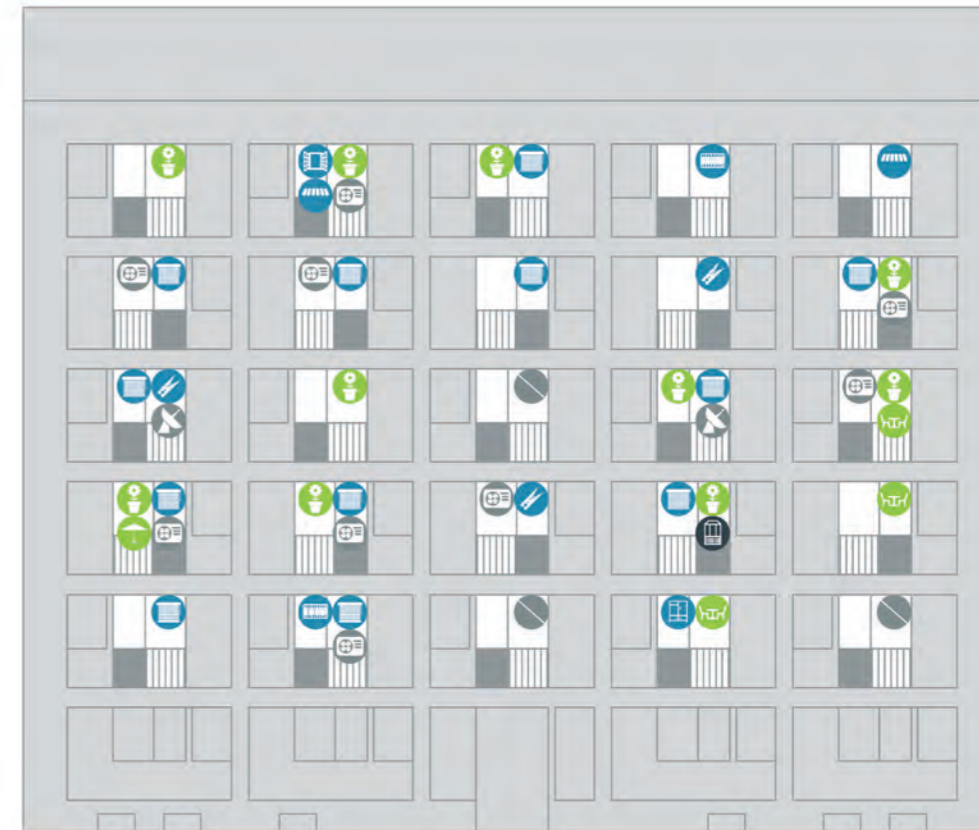


HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Czebe István
1959/5-6. 159. oldal
2015. október 11.
Saját fotók
44
25
25
erkély
Mind a kisebb, mind a nagyobb lakásokhoz kapcsolódó erkélyeket a lakók intenzíven használják
Ápolt bejárat, a homlokzat erősen megromlott, felújítandó.





Megjelenés:
1959/5-6. 159. oldal
Tervező:
Kékessy László



ÁRPÁD FEJEDELEM UTCA 39.

ÁRPÁD
FEJEDELEM

ÚTJA 39.



„Kedvezően tagolt, aránylag kisméretű, keskeny épület. Sokszögű, hegyes erkélypárja jellemzően határozza meg karakterét. Homlokzat-rasztere őszinte, fedi a tartalmát. Színezése jól sikerült. Alaprajza – apróbb hibák miatt – nem éri el a homlokzat-nívóját. Pillérek – termoforkémények kellemetlenül beállnak a lakoszobák terébe. Nappali-hall falával érintkező felvonója alighanem sok zajpanasz forrása lesz.”
MÉ 1959/5-6. 159. o.

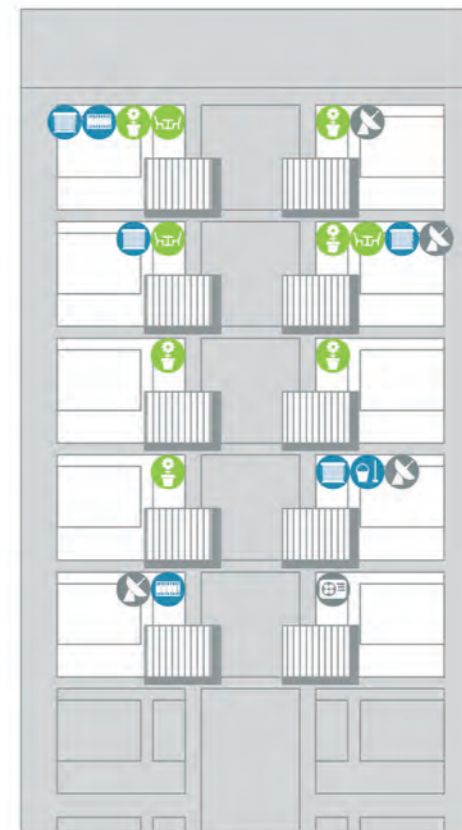
HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Kékessy László
1959/5-6. 159. oldal
2015 október 11.
Saját fotók
16
10
erkély

Az erkélyeket a lakók intenzíven használják
Ápolt de szűk bejárat, közvetlenül az utcáról nyílik, a homlokzat erősen megromlott, felújítandó

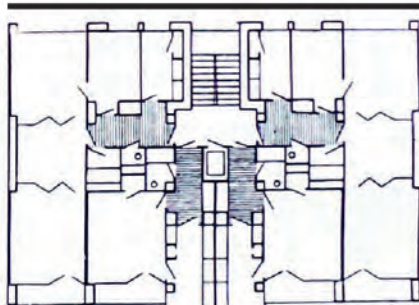




ÁRPÁD FEJEDELEM UTCA 40-41.

ÁRPÁD FEJEDELEM

ÚTJA 40-41.



Megjelenés:
1959/5-6. 160. oldal
Tervező:
Pintérmé Bodó Márta



„Alaprajzának szervezése tiszta. A méretek néhol túl szűkek (pl. 2,75 m² fürdőszoba, 9,85 m² kiszoba 2 ajtóval). Az egyszobás lakás lakószobájából nyíló járható szekrény a bútorozási lehetőséget zavarja. Konyháit még nem elég szervezték: a fészerrész sötét beugrásban, a mosogató világosságnak háttal, másutt közvetlenül a tűzhely mellett. Átmenő lakása szép. A homlokzat sikerült, a falsíkra helyezett konyhaablakok és az átfutó vízszintes mellvéd-sáv szerencsésen határozzák meg az „épület karakterét”. A földszinti visszaugratás szükségességét formai okokból ugyan érezzük, (el kellett választania az erkélyes emeletsorokat az erkély nélküli földszinttől) a visszaugratás mértéke azonban soknak tűnik, elég lett volna az ügyis hátrábbhúzott pillérsor külső éléig. A földszinti falat elszabdáló pillérek így zavarnak és a járdán képződő sarkok – tudjuk – sok visszaélésre adnak alkalmat, nehezítik a gyalogjáró tisztántartását.”
MÉ 1959/5-6. 160. o.

HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Pintérmé Bodó Márta
1959/5-6. 160. oldal
2015 október 11.
Saját fotók
23
20
20
loggia
Az loggiákat a lakók intenzíven használják
Ápolt, közvetlenül az utcáról nyíló fedett bejárat, a homlokzat erősen megromlott, felújítandó, lépcsőházi szakaszhoz külön kukatároló





ÁRPÁD FEJEDELEM UTCA 49-49 A.

ÁRPÁD FEJEDELEM

ÚTJA 49-49 A.

„Ez a dunaparti foghíjornak talán legexponáltabb helye. A Szépvölgyi út felé néző két háromszög alaprajzú zárterkély a Dunára közvetlen kilátást biztosít, és a nagy távolságról látható homlokzatot aránylag erős, karakteres kiüléssel kedvezően motiválja. A téglaburkolat – sokat látott travertin után – üdítő látvány, bátrabban lehetne alkalmazni lakóépületeinkben.

A dunaparti homlokzaton az alaprajzi funkcióból logikusan felépített loggia- szobaablak-erkély- mellvéd virágvályú együttest szinte új formaalkotó igénytel oldja meg. A két szoba közötti ajtót, erkélyajtót és két szobaablakot a legracionálisabb bútorozási lehetőség biztosítására ugyanis egy sarokpontra tömörít: ennek a pontnak szerkezeti és formai megoldása jól csaknem lehetetlen; az ügyesen elhelyezett merész formájú (első pillanatra csaknem brutálisan ható) virágvályú azonban mindent megold. Egyetlen helyen alkalmazva erőltetett lenne, 5 szinten ismételve azonban már ritmus, egyenletes mintájú szőnyeg, amely a beugró loggiasornal együtt árnyékot vet, felbont és tagol. Az épület alaprajzát is dicséret illeti: függőfolyosós szakasza, haránt szerkezeti megoldásra támaszkodva jól oldja meg a külső folyosó nivója fölött néhány lépcsőfokkal megemelt lakószint problémáját.” 1959/5-6. 160. o.

Megjelenés:

1959/5-6. 160. oldal

Tervezők:

Ivánka András,

Klicső László

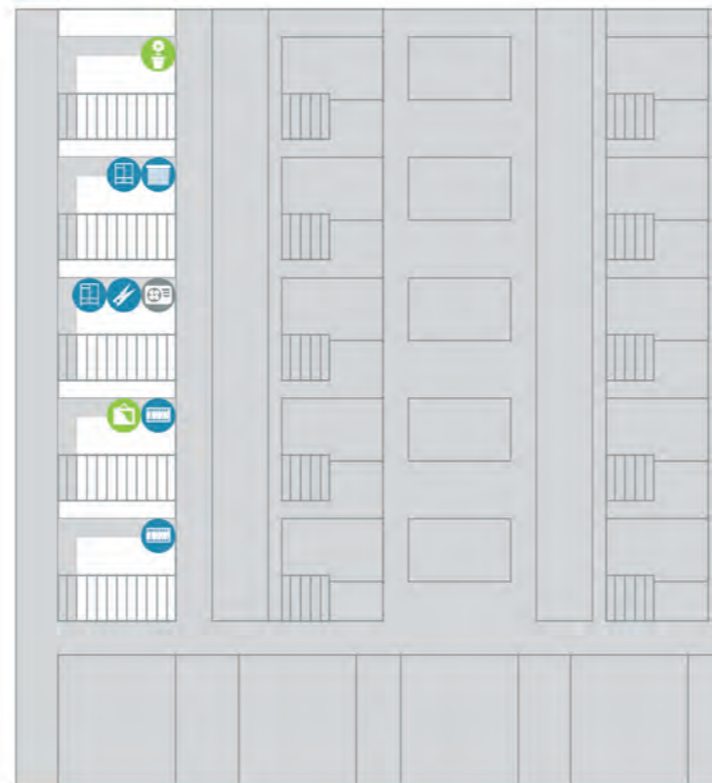


HELYSZÍNI FOTÓK



Tervezők:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):

Közösségi terek típusa, észrevételek:



Ivánka András, Klicső László
1959/5-6. 160. oldal
Szépvölgyi út és Árpád fejedelem útja sarka
2015 október 11.
Saját fotók
38 (?)
34
31
loggia

A loggiákat a lakók intenzíven használják, de sok beépítésre került. Az Árpád fejedelem úti épületrészen a földszinti erkélyek mind beépítésre vagy takarásra kerültek, mivel az utcáról azoknak túl kicsi a védelme. Szűk bejárat, közvetlenül az utcáról nyílik. Közvetlenül a buszmegálló előtt, a bejárat környéke elhanyagoltabb az utca többi szakaszához képest. A homlokzat anyagai ma is jó állapotúak, a hátsó front függőfolyosós, itt az utolsó szakaszt beépítették lakói (a konyha terének növelése lehetett az ok)





Megjelenés:
1959/5-6. 161. oldal
Tervező:
Pázmándi Margit

ÁRPÁD FEJEDELEM UTCA 53 A.

ÁRPÁD FEJEDELEM

ÚTJA 53 A.

„Alaprajzi megoldása felvet néhány problémát, amelyre csak huzamosabb használat ad majd választ: így felvonójának fala lakószobával érintkezik (zajvédelem !), átmenő lakásainak szobaszélessége 3,40, nézetem szerint kevés, nehezíti 3 bútorozást, 14,3 m²-es kisszobaméret esetén nem lett volna szabad az előszobát 1,74 szélesre venni (kb. 6 nm) . A szobák megvilágítása érthetetlenül kevés: a garzoné vélt homlokzatesztétikai okból, a szélső lakásoké azonban nem tudni miért? Az épület környezetébe jól illeszkedik, homlokzata egyszerű, igénytelen eszközökkel is jó végeredményhez vezetett. Aszimmetrikusan eltoltt falsíkján azonban a már előbb is kifogásolt kisablak középre helyezése nem az egyetlen „megoldás”, az ablak szerkezetnek kőva helyett falsíkra helyezése pedig még fokozhatta volna az erkélyek mellett tudatosan hangsúlyozott kontrasztot. Termoforkéménye kellemetlen helyen, az ereszhez túl közel emelkedik ki.” MÉ 1959/5-6. 161. o.

Tervező:
Magyar Építőművészet:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:



Pázmándi Margit
1959/5-6. 161. oldal
2015. október 11.
Google street view
18
15
11
loggia
A loggiákat a lakók intenzíven használják, de sok beépítésre került.
Közvetlenül az utcáról nyíló szűk bejárat



ÁRPÁD FEJEDELEM UTCA 54.

ÁRPÁD
FEJEDELEM

ÚTJA 54.

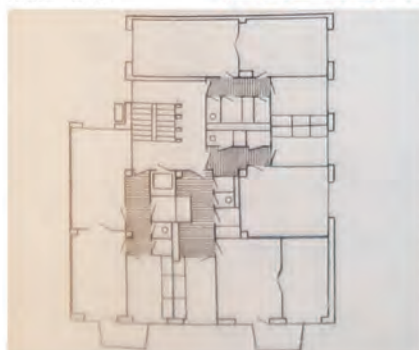


„Négyfogatú megoldás. Alaprajza kulturált, különösen szépek átmenő kétszobás lakásai. Jól méretezett étkezőkonyhákat ad, beépített szekrényt sajnos nem minden lakásban. Raszteres homlokzat, részben kerámialap burkolattal. A Duna part felőli oldal két erősen kiugró erkélyét érdekesen ülteti az ablakok közé, éppen a vasbeton vázra.” MÉ 1959/5-6. 161. o.



Megjelenés:
1959/5-6. 161. oldal
1960/3. 14. oldal

Tervező:
Hófer Miklós

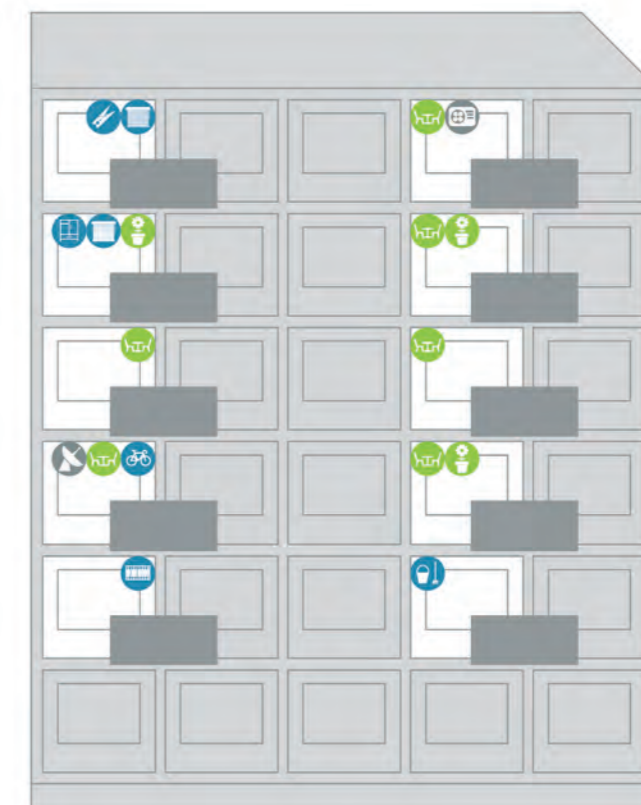


HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):

Közösségi terek típusa, észrevételek:

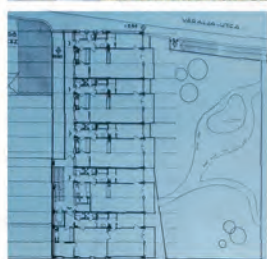


Hófer Miklós
1959/5-6. 161. oldal, 1960/3. 14. oldal
2015. szeptember 21.

Saját fotók
21
15
10
erkély

Az erkélyeket a lakók intenzíven használják, erős a homlokzat előtt közvetlenül álló fa közelségének hatása. Az erkély aránya jó, majdnem minden erkélyen van szék (!!!)
Ápolt, közvetlenül az utcáról nyíló fedett bejárat a csendesebb Dereglye utca felől.
A homlokzat még jó állapotú.





Megjelenés:
1962/3, 18. oldal
Tervező:
Schmidt Lajos

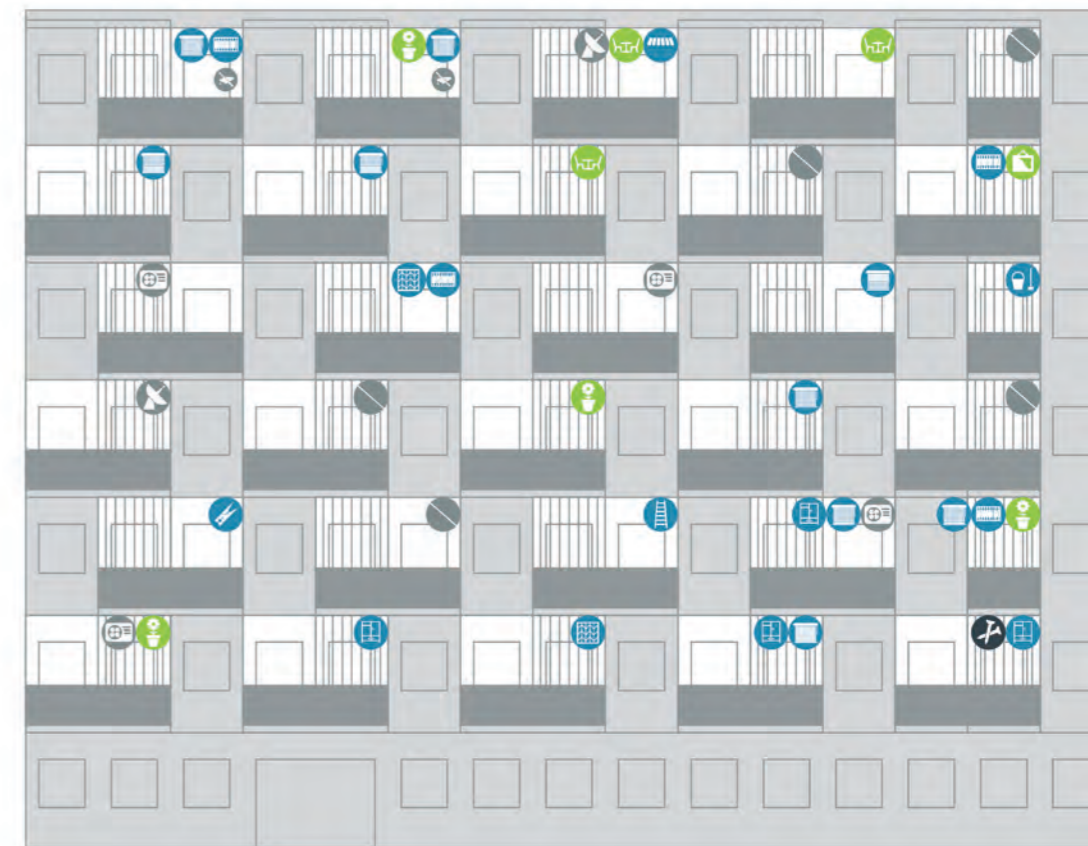
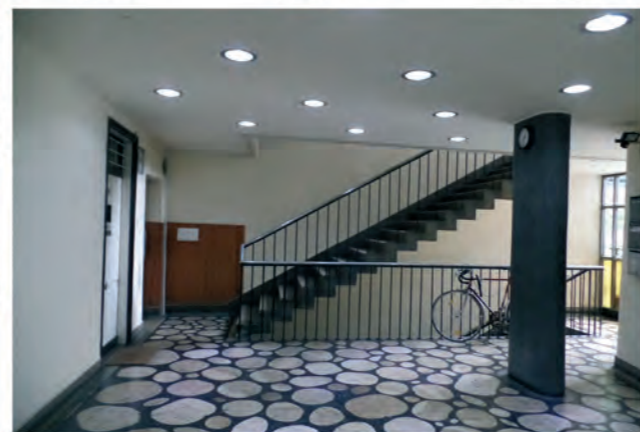
ATTILA KÖRÚT 28.

ATTILA

ÚT 17.

„Az épület úgy csatlakozik az Attila krt. 26. sz. ház tűzfalhoz, hogy a beépítési tömeg a körút vonalára merőlegesen elhelyezkedve utcácskát alkot, mely a Váralja utcáig tart. (...) A lakóházban összesen 34 lakás van. (...) Az erkélyek és függő-folyosók melvédje és elválasztó fala tűrkizkék EMFIX-szel festett, U-vas keretek közé épített vb. lemez. Az épület előtt fekvő kert és járda közterület. A kertben ürömi kövei burkolt sétautak mentén kerfi padok és egy amorf formájú víztűrkör élénkíti az utcácskát.” MÉ 1962/3, 18. o.

HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:

Az adatfelvevél időpontja:
Az adatfelvevélhez használt források:
Lakások száma:
30
ebből erkélyes:
30
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Schmidt Lajos
1962/3, 18. oldal
A bejáraskor találkoztam itt a ház gondnokával („társadalmi munkában gondozza a ház kertjét) és elbeszéltem vele. Éppen a kertet gondozta, ami igen szép, még így is, hogy nincs lezárva, bárki bemeget, a lépcsőház is szép és gondozott, és érvényesül az eredetileg átgondolt tervezés, kialakított virágvályúban virágok. Figyelemre méltó a lépcsőházi padló. Mindez annak ellenére, hogy a teraszok alig lakottak és lomosak. A ház OTP házként épült 1959-ben.
2015. november 22.
Saját fotó
34?
30
30
Erkély, melynek teljes belmagasságú eleme egyben térfalként is szolgál
A lépcsőház a köztes udvarrésztől nyílik, fedett bejárat. A lépcsőház és bejárat széles, levegős, átpolt





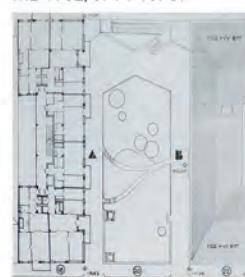
ATTILA KÖRÚT 18-22.

ATTILA

ÚT 23-25.



„A Várpalota Órdogárokra ereszkedő lejtőjén néhány foghíj telek van, ezek közül a Bethlen udvar mögött 3 telekre 3 lakóépület épült. A vezérrendelát az volt, hogy a beépítést felhasználva és áttekintést nyújtson a Vára a Tabán és a palotakert összekapcsolásával, az uralkodó építészeti környezethez való illeszkedés csatlakozó magastetés mellett. A telkeken átvezető út és lépcső meg is valósítja ezt a kapcsolatot. (...) Minden lakásnak erkélye, sőt a nagy lakásoknak erkéllyel növelt loggiaja van, ahova a halból lehet kitérni. Így ezek is látszanak kapcsoló teret alkotnak, amit a tabáni parkvilágban feltétlenül érdemes kialakítani. Lakásfajták: 3 szoba hálós, 2 szoba hálós, 1 szobás, valamint 1 szobás lakások, a két épületben összesen 74 db.”
MÉ 1962/3. 14-15. o.



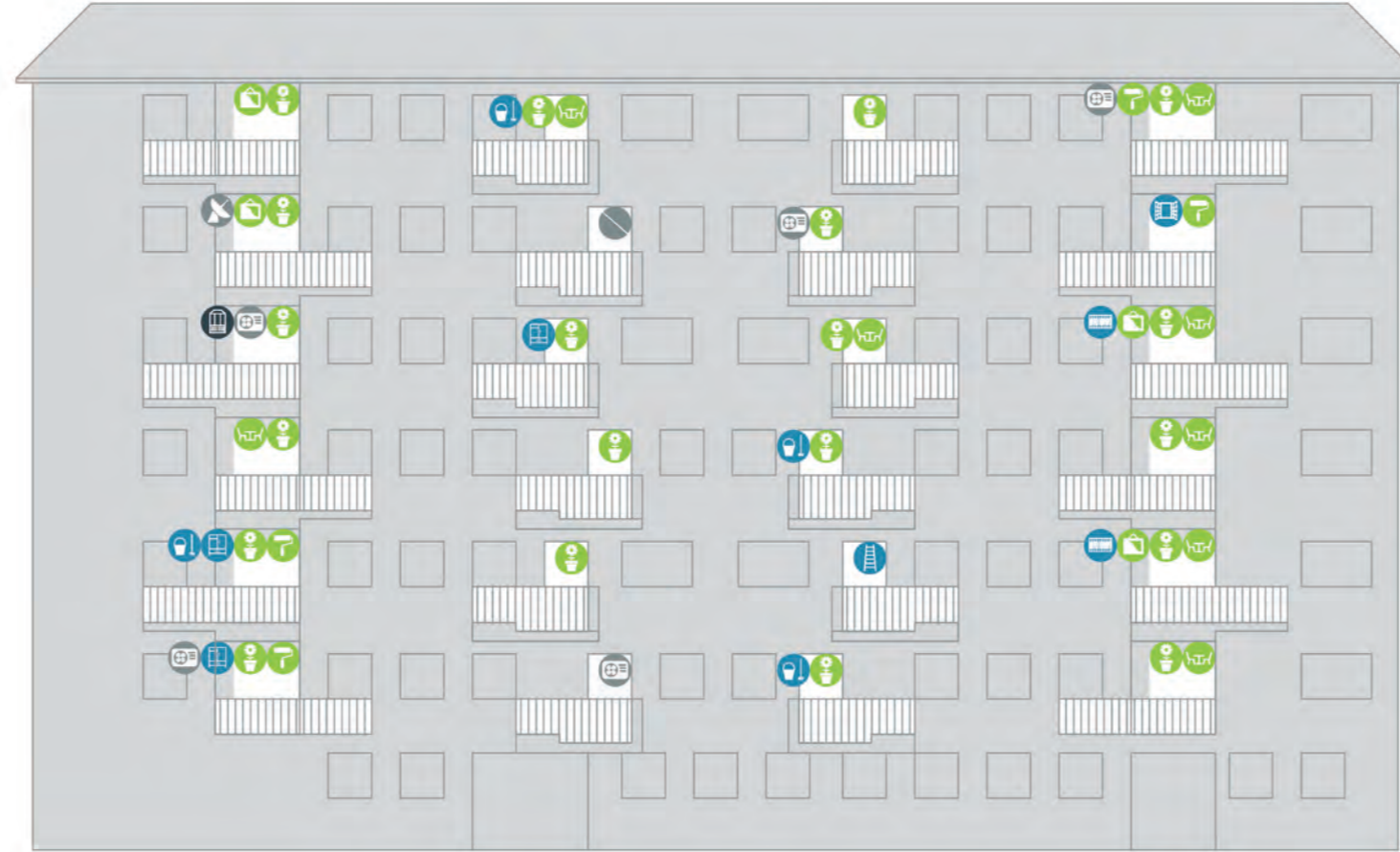
Megjelenés: 1962/3. 14-15. oldal
Tervező: dr. Kiss Tibor

HELYSZÍNI FOTÓK



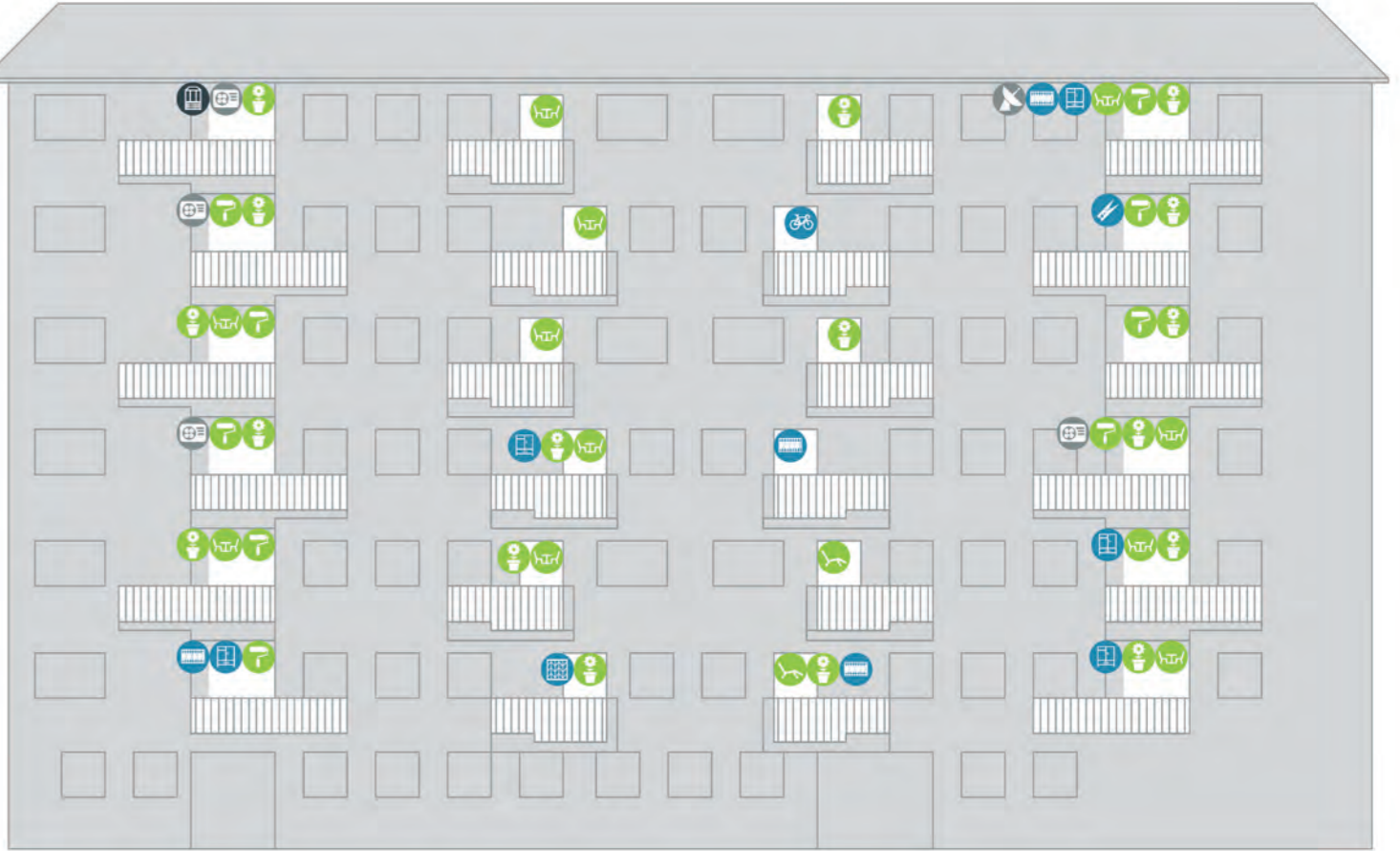
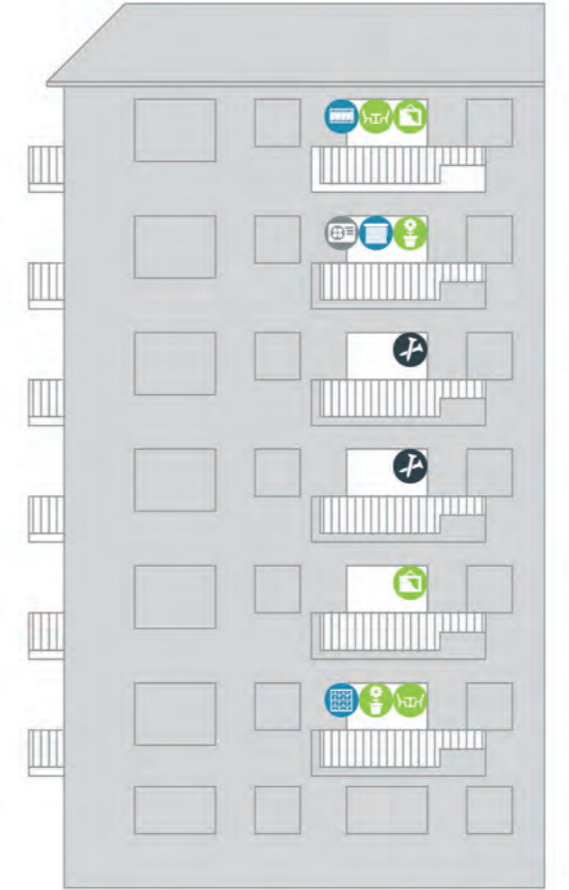
Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebból erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):

Közösségi terek típusa, észrevételek:



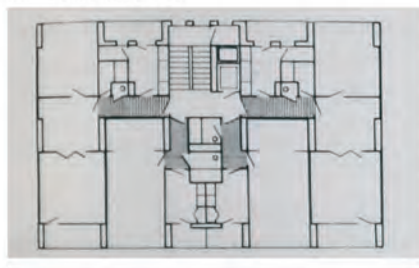
dr. Kiss Tibor
1962/3. 14-15. oldal
OTIP lakóházként épült
2015. november 22.
Saját fotók
70 (?)
60
60
loggia

Az Attila út felé erkélyek, míg a köztes udvar felé erkélyek félig loggiák épültek a ház széléin és erkélyek a ház középső traktusában. A félig erkély félig loggia megoldások működésük szerint a loggia funkcióját töltik be inkább. Kétféle egymáshoz fordított ház, mely egy udvart zár közé, amely nyitott az utca felől. Az udvar sötét; tele nagy, lombos fával. Eről az udvarról nyílnak a lépcsőházak, fedett bejárattal. A lépcsőház és bejárat széles, levegős, apolt. A lépcsőházban fotel és asztal, a bejárat mozaikképpel díszített.





„Környezetébe harmonikusan illeszkedik. Jó összehatását egyszerű, megszokott eszközökkel magától értetődően éri el. Világos, haránt szerkesztési módja a homlokzatról leolvasható. Alaprajza tiszta, kár, hogy beépített szekrényt egyáltalán nem alkalmaz. Loggia méretei a lakások területéhez viszonyítva arányosak.”
MÉ 1959/5-6. 165. o.



ATTILA UTCA 5.

ATTILA

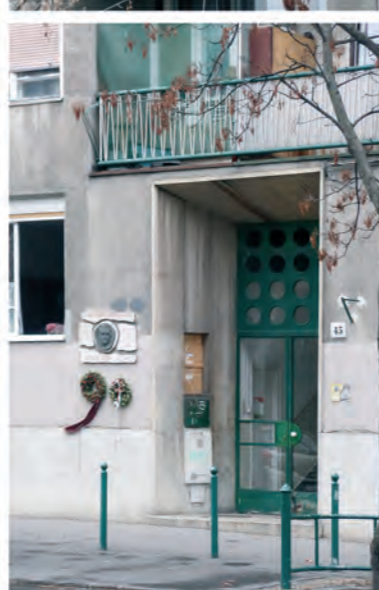
ÚT 45.



Megjelenés:
1959/5-6. 165. oldal
Tervező:
Schömer Ervin



HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Schömer Ervin
1959/5-6. 165. oldal
2015. november 22.
Saját fotók
18 (?)
16
Loggia (szintenként kettő nagyobb, kettő kisebb), intenzíven használt
Ottlik Géza volt lakóhelye
Ápolt, közvetlenül az utcáról nyíló fedett bejárat. A homlokzat még jó állapotú





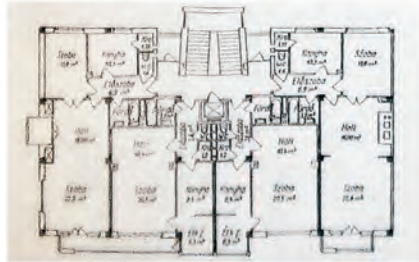
„Érett alaprajz, arányosan elosztott helységek. Kár, hogy az egyébként kulturált lakások beépített szekrény nélküliek. A homlokzaton – jó összehatás ellenére – érezni azt az indokolatlan törekvést, hogy a tengelyre szimmetrikusan felépített alaprajzot kívülről aszimmetrikusan jelentesse meg. Ennek következménye, hogy túlzott erkélyméretek mellett egyik lakásnak egyáltalán nincs erkélye. A felhasznált burkolóanyagokban nem elég szerves, a földszinten apró mozaik burkolása interieur hatású.” ME 1959/5-6. 165. o.

Megjelenés:

1959/5-6. 165. oldal

Tervező:

Nagy Béla Zoltán, Félix Dezső



ATTILA UTCA 101.

ATTILA

ÚT 131.

HELYSZÍNI FOTÓK



Tervezők:

Magyar Építőművészet:

Az adatfelvétel időpontja:

Az adatfelvételhez használt források:

Lakások száma:

ebből erkélyes:

vizsgált erkélyek száma:

Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):

Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):

Közösségi terek típusa, észrevételek:

Nagy Béla Zoltán, Félix Dezső

1959/5-6. 165. oldal

2015. november 22.

Saját fotók

25 (?)

16

15

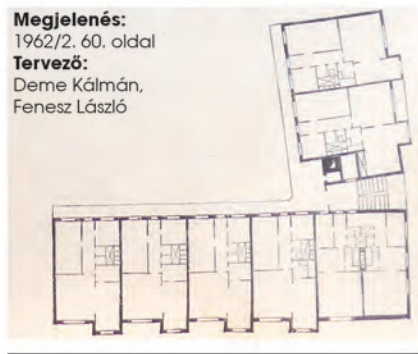
Erkélyek zárt mellvéddel. A tetőtéri lakás erkélye nem látható, így annak vizsgálata nem történt meg.

Közvetlenül az utcáról nyíló, fedett bejárat. A homlokzat beszűrkült.





Megjelenés:
1962/2. 60. oldal
Tervező:
Deme Kálmán,
Fenez László



BARTÓK BÉLA ÚT 74.

BARTÓK

BÉLA ÚT 74.



„A korábbi városrendezés a Bartók Béla út és a Fadrusz utca kereszteződésénél a hegyesszögű úttalalkozások lesarkításával zárt, egyedül a fő felől nyitott kis teret próbált kialakítani. Ezt az elgondolást a tervezők és a tervekét jóváhagyó zsűri figyelmen kívül hagyta és derékszögű, sarkával a Bartók Béla út felé beékelődő épület építését készítette elő. (...) Nem sikerült a magasabb épületrész tömegét a csatlakozó alacsonyabb épületrészekről építészetileg indokoltan leválasztani. A sarkokrész nagy és meglehetősen sivár falfelülete, – a nem megfelelően tagolt építészeti tömegek – rossz összképet adnak a főútvonal felől.”
MÉ 1962/2. 60. o.



HELYSZÍNI FOTÓK



Tervezők:
Magyar Építőművészet:
Az adattfelvétel időpontja:
Az adattfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

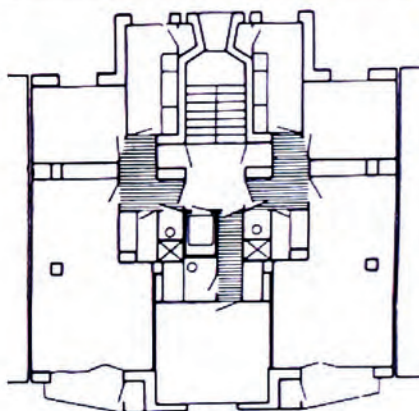
Deme Kálmán, Fenez László
1962/2. 60. oldal
2015. október 11.
Saját fotók
52?
17
loggia
Forgalmas út és csendes utca sarkán helyezkedik el az épület. A loggiáknak a csendes utca lombos fái nyújtanak védelmet.
Közvetlenül az utcáról nyíló bejárat



CSANÁDY UTCA 25/A.

CSANÁDY

UTCA 25/A.



Megjelenés:
1959/5-6. 158. oldal
Tervező:
Havassy Pál



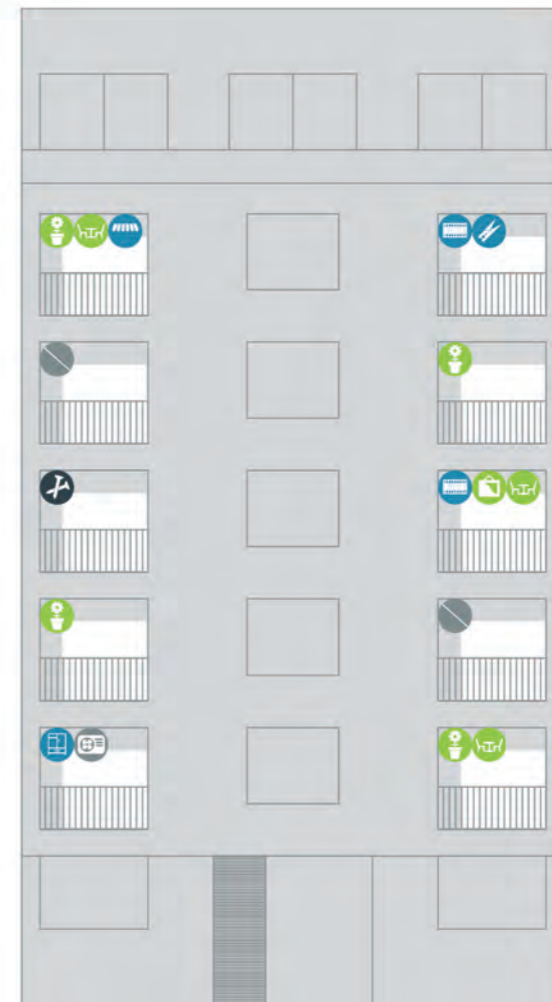
„Egyszerűen felépített, hagyományos alaprajz, igen szűk garzonlakással. A hall és szoba közé beálló vasbetonpillér helyessége – kommerszigény kielégítéséről van szó – vitatható. A kiszobák aajtájánál alkalmazott lesarkítást könnyen el lehetett volna kerülni. Homlokzati megoldása alaprajzához hasonlóan egyszerű. Szomszédaihoz jól illeszkedik.” MÉ 1959/5-6. 158. o.

HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Havassy Pál
1959/5-6. 158. oldal
A házban tetőtér ráépítéssel az eredeti állapothoz képest további lakások létesültek
2015. november 7.
Saját fotók
20
10
10
loggia
Közvetlenül az utcáról nyíló, fedett bejárat





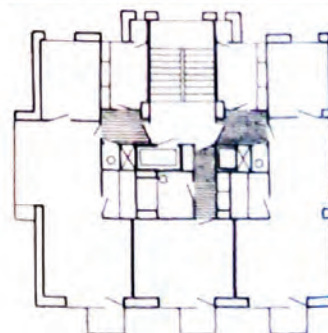
DEREGLYE UTCA 3.

DEREGLYE

UTCA 3.

„Egyik a legsikerültebb foghíjaknak. A lakósalaprajzok ugyan túlságosan kicentizettek, szűkek, (10-11 m²-es szobák garzonlakás csak főzőszekrényes 19,5 m²-es egyetlen szobával, fürdőszobájában mosógép nem fér el stb.) az alaprajz és külső megjelenés azonban tökéletesen fedésben. (...) ezen a kerámia erkélyek jó ritmusa. (...) Érdekes, hogy ez az épület nem felsorolt erényei, hanem rosszul kivitelezett alumínium ablak miatt vált „híressé”.
MÉ 1959/5-6. 158.o.

Megjelenés:
1959/5-6. 158. oldal
1960/3. 12. oldal
Tervező:
Farkasdy Zoltán



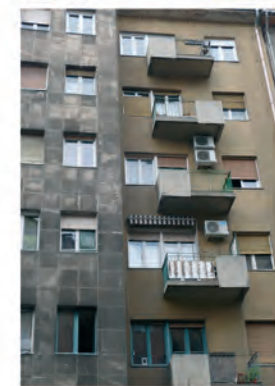
HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezetbe való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Farkasdy Zoltán
1960/3. 12. oldal, 1959/5-6. 158. oldal
Az ablakok mindegyike ma már fa vagy műanyag ablak; az osztásuk, színük lakásonként különböző
2015. szeptember 20.
Saját fotó
18
16
15
Kis méretű erkélyek
Az erkélyek igen kicsi, a lakók mégis intenzíven használják
Gondozott lépcsőház



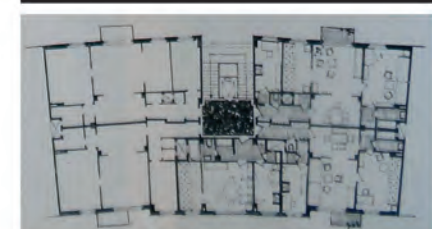


Megjelenés:
1960/6. 48. oldal
Tervező:
Henk Vilmos

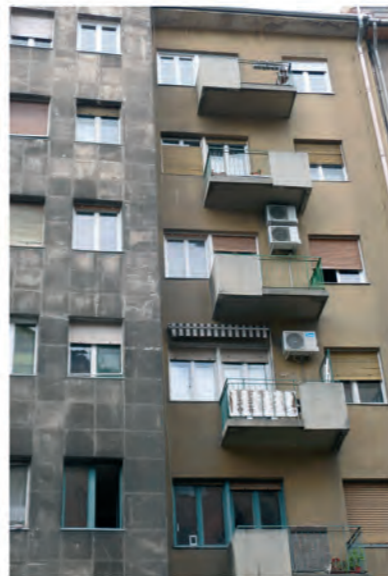
EGRY JÓZSEF UTCA 19-21.

EGRY

JÓZSEF UTCA 19-21.



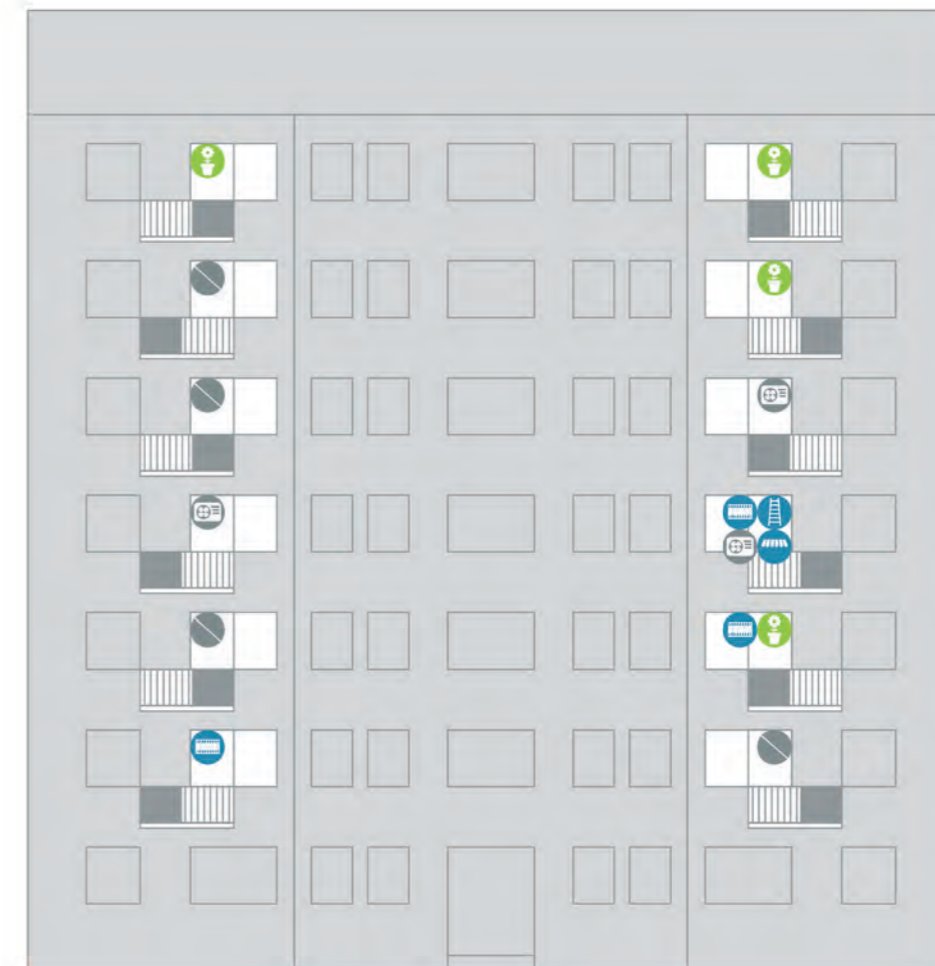
HELYSZÍNI FOTÓK

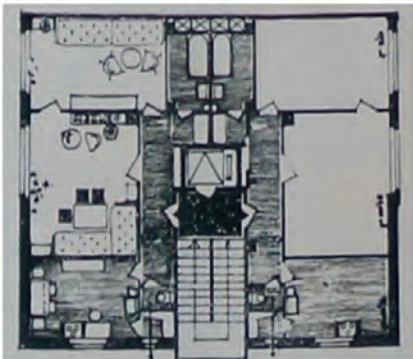


Tervező:
Magyar Építőművészet:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Henk Vilmos
1960/6. 48. oldal
2015. szeptember 21.
Saját fotók
38
18
12
Erkélyek

Közvetlenül az utcáról nyíló fedett bejárat, gondozott lépcsőház,
a homlokzati kőburkolat erősen megszurkült





EGRY JÓZSEF UTCA 38.

EGRY

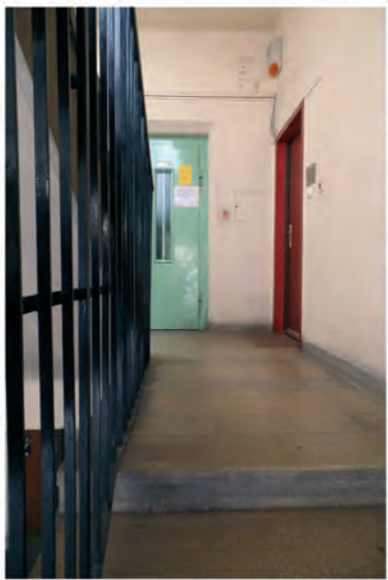
JÓZSEF UTCA 38.



Megjelenés:
1960/6. 48. oldal
Tervező:
Henk Vilmos

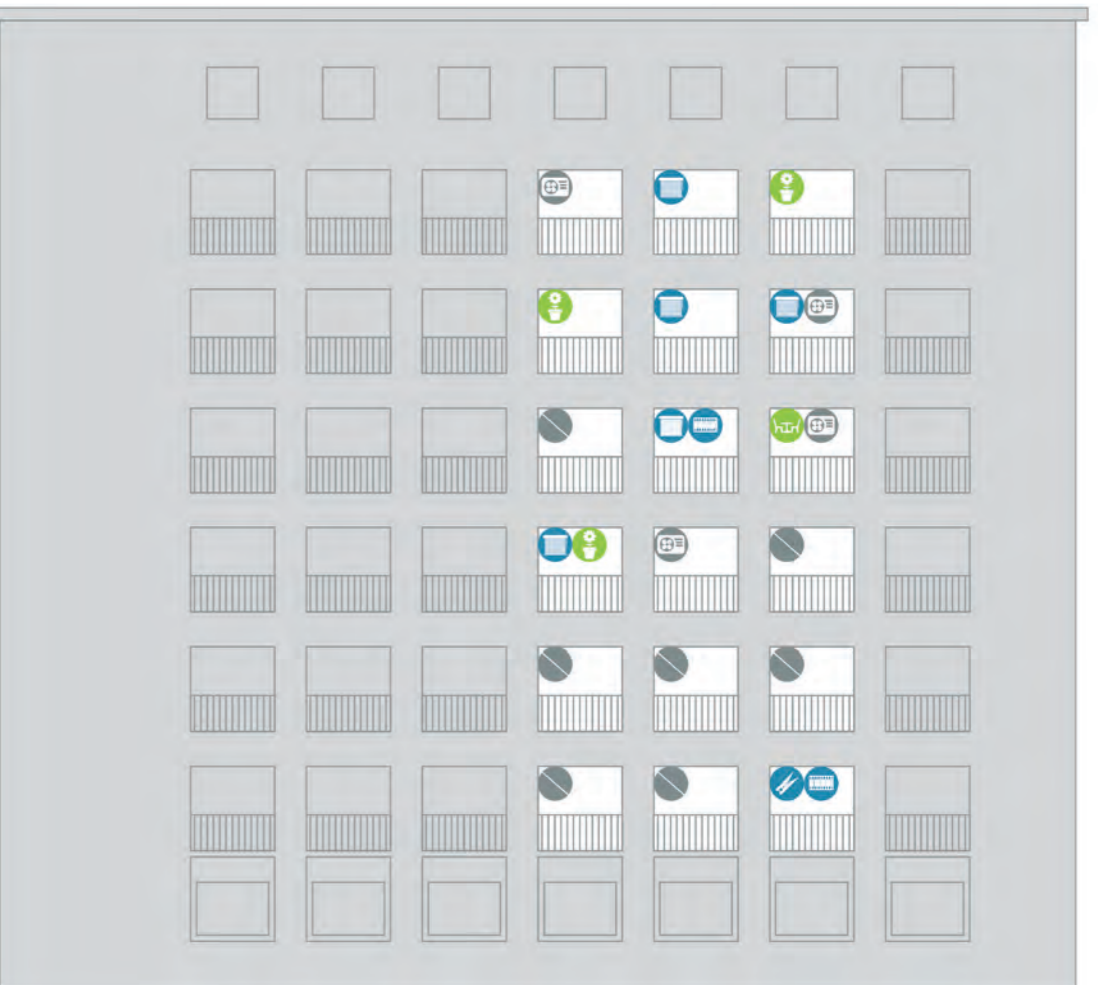
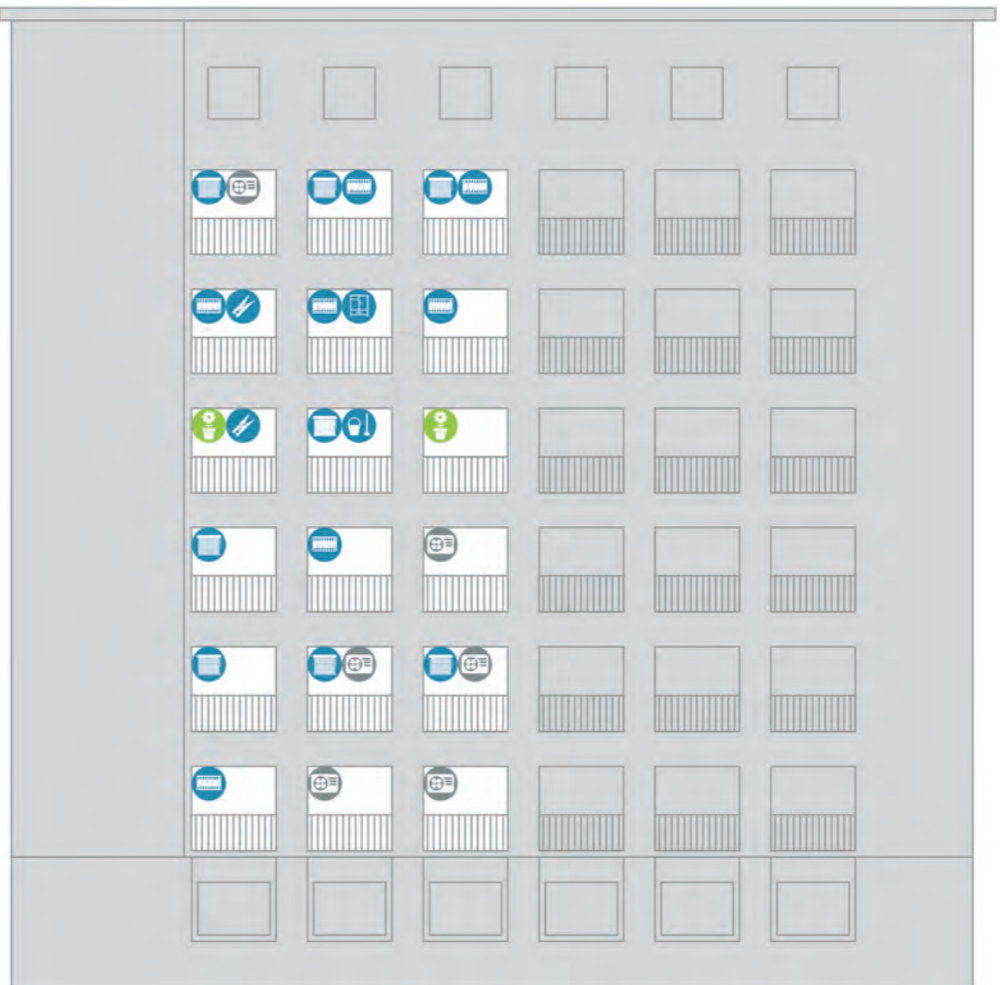
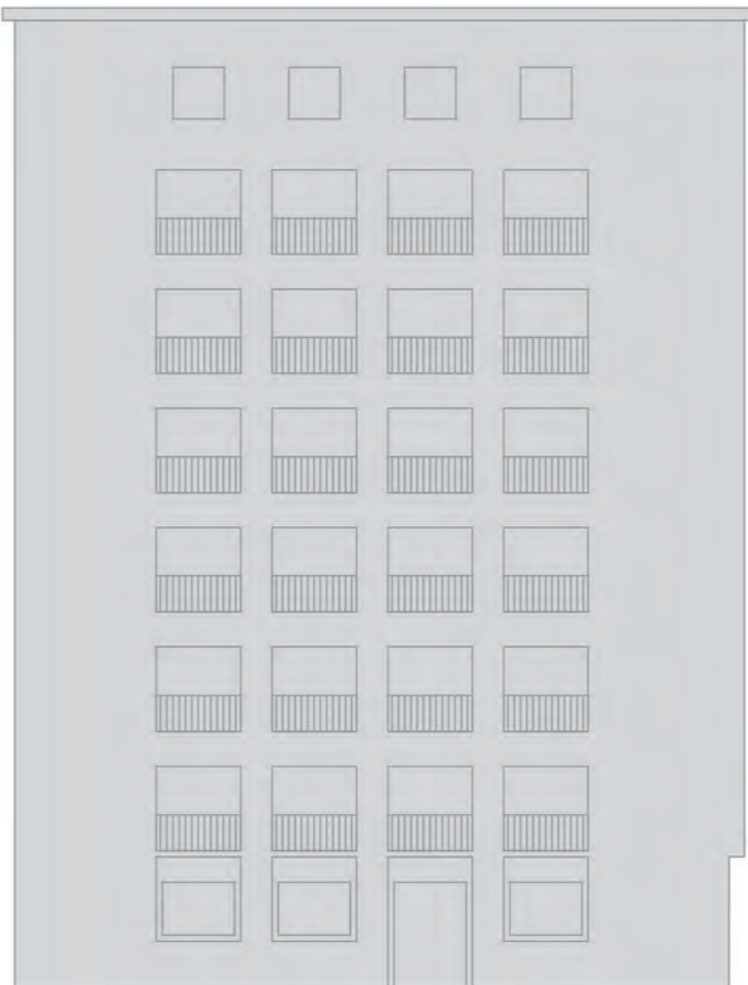


HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Az adattételhez időpontja:
Az adattételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyesek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Henk Vilmos
1960/6. 48. oldal
2015. szeptember 21.
Saját fotók
56 (?)
36
36
erkélyek
Forgalmas útra néző erkélyek, melyek az utca fáitól részben védettek
Több lépcsőháza tagolt (4) 56 lakásos társasház. Bejáratok Irinyi József utca 31., Egrý József utca 38., Egrý József utca 40.
A homlokzat különösen a belső vakolatot rész omladozó, a kőburkolatok megsűrűlték





Megjelenés:
1961/5. 16. oldal
Tervező:
Gulyás Zoltán

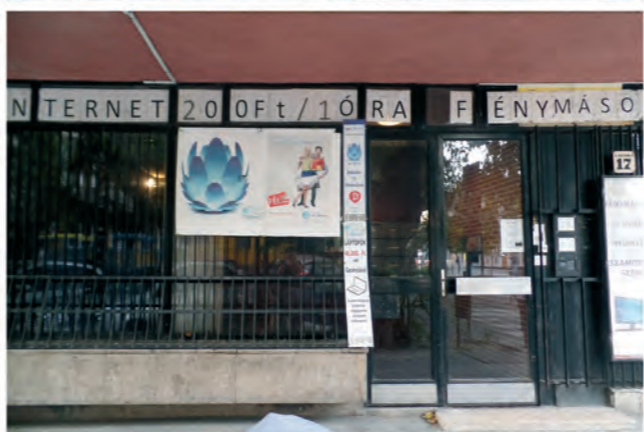


FEHÉRVÁRI ÚT 17.
FEHÉRVÁRI

ÚT 17.



HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyes száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):

Közösségi terek típusa, észrevételek:

Gulyás Zoltán
1961/5. 16. oldal
2015. szeptember 18.
Saját fotó
49
15 (?)
12
loggia

Nemcsak az erkélyeket de a lépcsőházi szakaszt is intenzíven használják a lakók
A lépcsőházi szakaszt is intenzíven használják a lakók. A bejárati rész ugyan elhanyagolt, de a lépcsőfordulók feljebb már ápoltak, annak ellenére, hogy a ház soklakásos. Az épület homlokzata időtálló, jó állapotú.

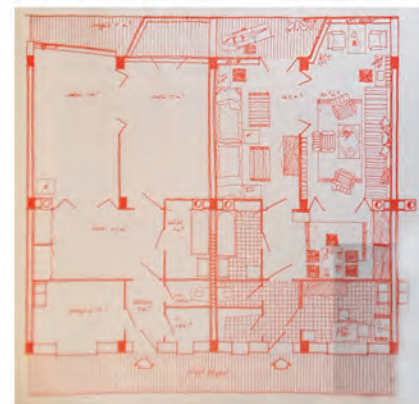




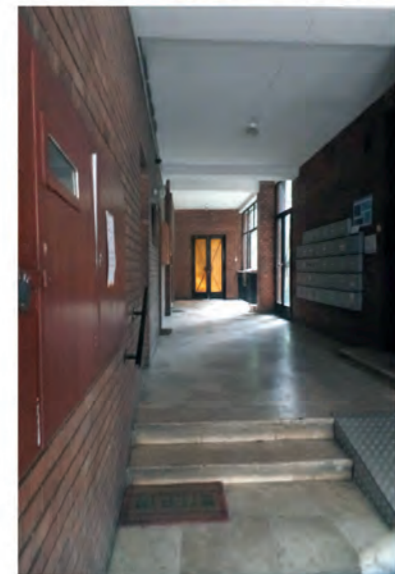
Megjelenés:
1959/5-6. 172. oldal
1960/3. 9. oldal
Tervező:
B. Müller Éva

FEHÉRVÁRI ÚT 31.
FEHÉRVÁRI

ÚT 31.



HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adattfelvétel időpontja:
Az adattfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyesek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Mueller Éva (B. Müller Éva)
1960/3. 9. oldal, 1959/5-6. 172. oldal
„Tervek, amelyek még nem valósultak meg”
2015. szeptember 18.
Saját fotó
34
34
34
loggia
A loggiákat sok helyen beépítették. A nem beépített erkélyek között sok lomokkal tel, de van közöttük jól megélt tér is
A ház homlokzata szétesett, szétesettségében már kedves. A lakásokban több helyen cserélték a nyílászárót, ettől még rendezet-
lenebb a látvány



FORTUNA UTCA 15.

FORTUNA

UTCA 15.



Megjelenés:
1960/3, 15. oldal
Tervező:
Farkasdy Zoltán



„...Az ötvenes évek végén azonban Farkasdy Zoltán két házával – a Fortuna utca 15. és az Úri utca 32. számával – bekövetkezett a változás. Ahol az eredeti épület helyreállítása nem volt lehetséges, ott korszerű házakat kívántak építeni méghozzá olyan formában, hogy az így megépített épület szervesen illeszkedjék környezetébe. (...) A Fortuna utca 15.

Farkasdy Zoltán ezzel a házzal bizonyította be, hogy a helyreállított homlokzatokon túl is van élet. Jobban mondvá: az addig kulisszaként funkcionáló homlokzatot felválthatják olyan épületeket, melyek önmagukban is megállják a helyüket. Véleménye szerint az építész történelmi környezetben is merhet modern lenni. Az új ház 1959-re készült el.

A ház 10 lakást foglal magába, három fogatos elrendezésben. Az új ház tömege, axiszáma az elpusztult copf stílusú házával azonos, de megjelenésében modern. Az épület hamar példátértékűvé vált: nem csak a hazai foghíjbeépítés új etalonja lett, de európai szinten is nagyra értékelték...”

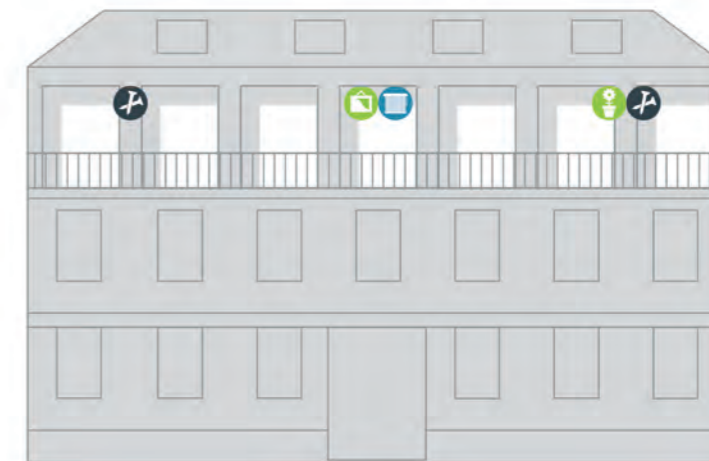
(Papp Géza: Arany vagy amalgám? Tömések a Várnegyed fogsorában 2012. november 13. <http://hg.hu>)

HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):

Közösségi terek típusa, észrevételek:



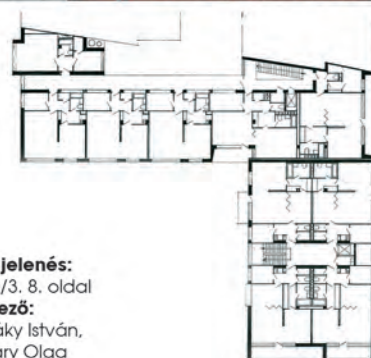
Farkasdy Zoltán
1960/3, 15. oldal
keves számú erkély
2015. szeptember 20.
Saját fotó, Urbface, Google street view
12
3
3
loggia
A három loggiás lakás közül a két szélső kifejezetten lomtár. A középső lakás felújított, de a redőny lehúzva (nappal), a lakás mindhárom teraszán ugyanaz a művirág dísz - valószínűleg kiadásra használt ingatlan, de mindenképpen arra utal, hogy a nem lakásként nem használják
Lépcsőház: ápoltt virágokkal, tiszta, csak a három szelektív kuka ront a bejárat megjelenésén



FRANKEL LEÓ UTCA 2-4.

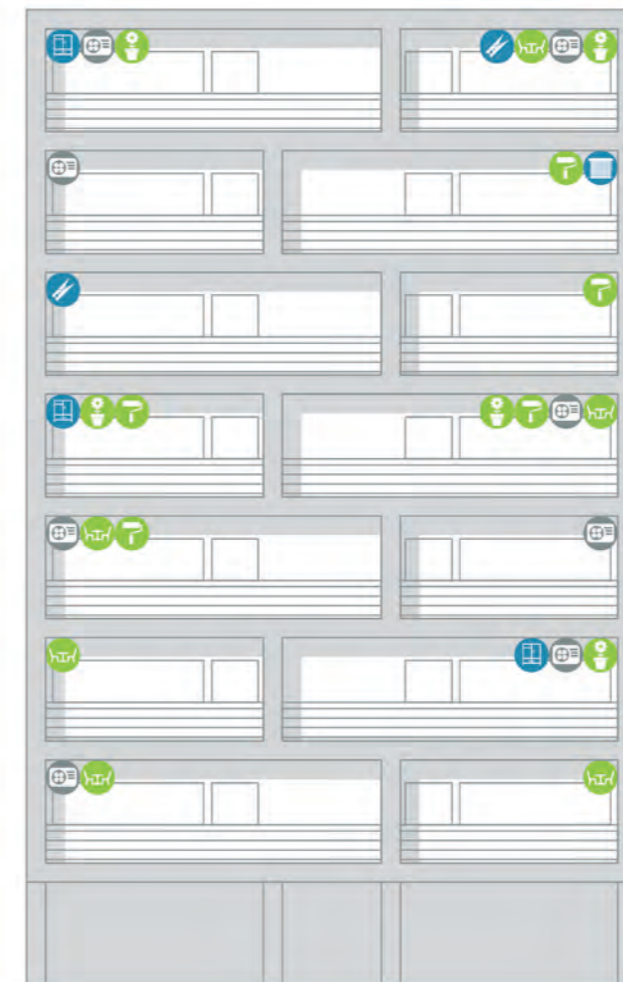
FRANKEL

LEÓ UTCA 2-4.



Megjelenés:
1960/3. 8. oldal
Tervező:
Janáky István,
Mináry Olga

HELYSZÍNI FOTÓK



Tervezők:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyes száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):

Janáky István, Mináry Olga
1960/3. 8. oldal

2011. június 4.
Saját fotók
52 (?)
41
28

Erkély és loggia

A házban változatos struktúrában 10 féle alaprajzú lakás található. Az erkélyes déli homlokzat jóval gondozottabbnak tűnik mint a ház többi homlokzata. A loggiás lakásoknál a homlokzati elemek több esetben gondozottabbak. Az erkélyeknél a vakolt homlokzati szakasz a lakók által gondozott (mindegyik vörösrre festett, de árnyalatuk különböző). Ezek az erkély/loggia nélküli lakások esetében a homlokzati nyílászárók elhanyagoltabbak mint az erkélyes lakások esetében. Virágok az erkélyeken leginkább a felső emeleteken jellemző. Az alsóbb szinteken sokkal kevésbé figyelhető meg az erkélyek intenzív használata. Színesen megélt magas ház. a felsőbb emeleteken jó kilátás van, levegős, kevesebb a zaj, és világosabb. A lépcsőházi nyílászáró szerkezetek előregedtek, a homlokzati kőburkolat elkoszolódott, de még rendben tartottnak tűnik. Közvetlenül az utcáról nyíló fedett bejárat

Közösségi terek típusa, észrevételek:



Megjelenés:
1960/3. 8. oldal
Tervező:
Szrogh György



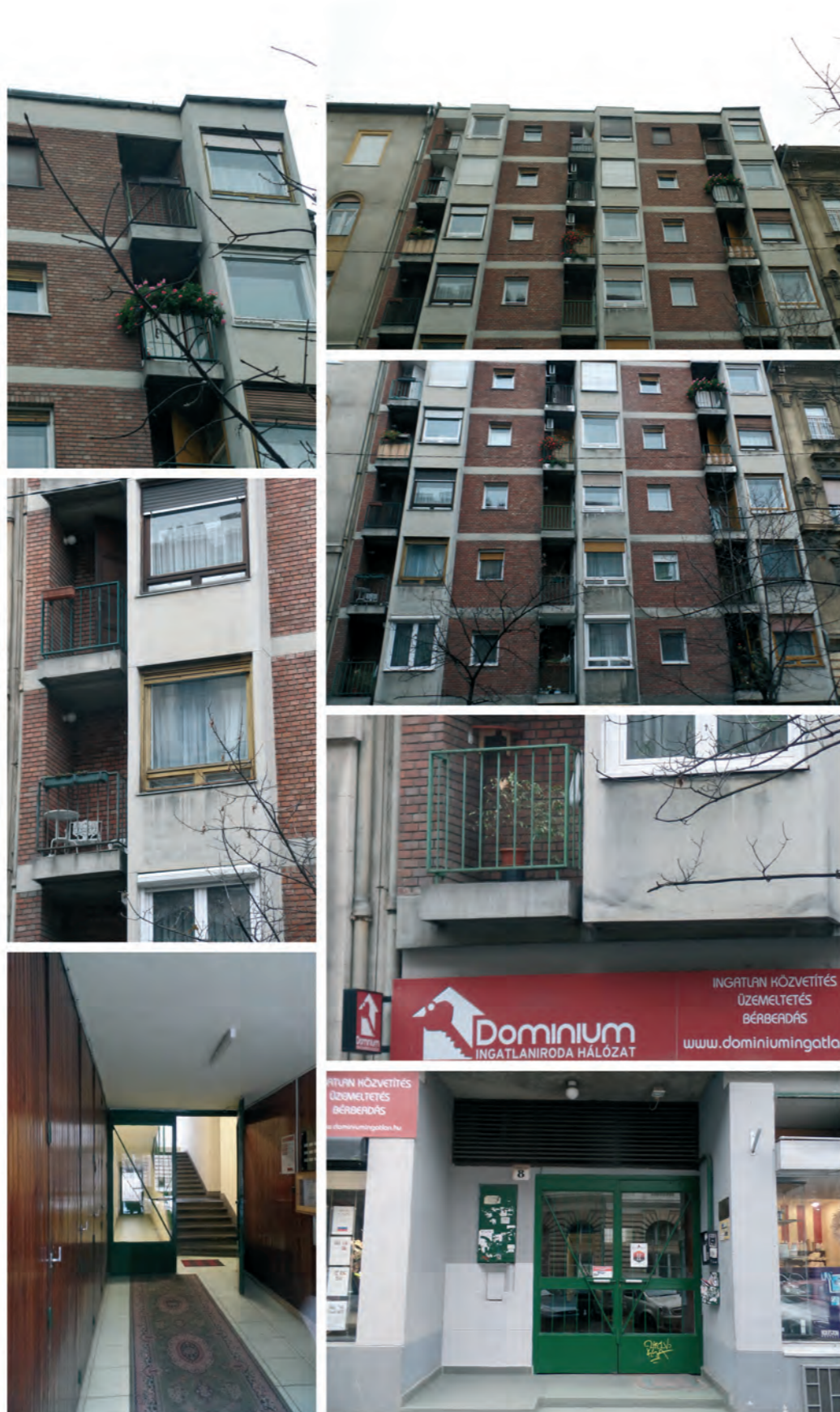
FRANKEL LEÓ UTCA 8.

FRANKEL

LEÓ UTCA 8.

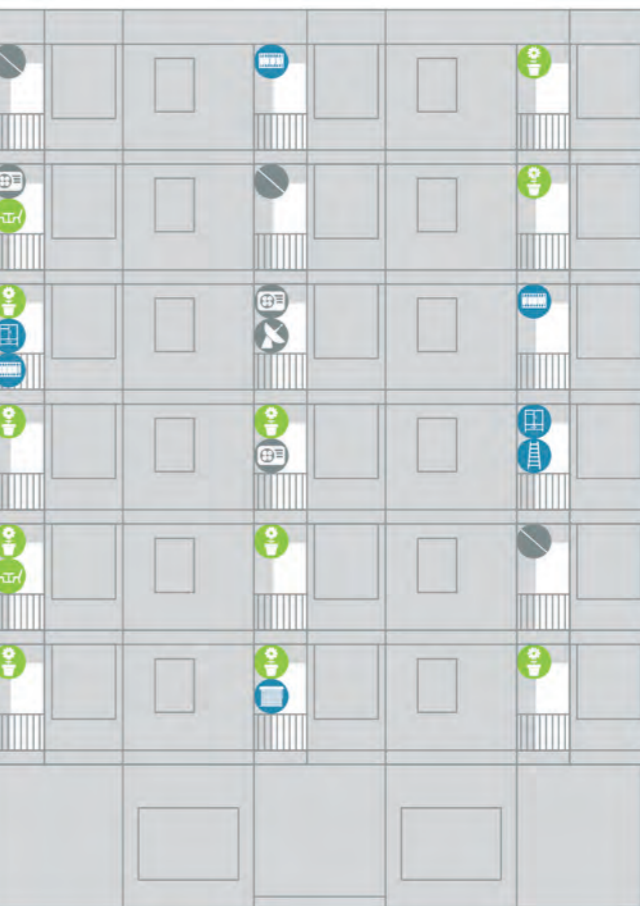


HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyes száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):

Közösségi terek típusa, észrevételek:



Szrogh György
1960/3. 8. oldal
2015. november 21.
Saját fotók

21
18
18

loggia

A kis méretű loggiára nyíló ajtó kifelé nyílik. Ezekben a külső terekben jórészt virágok vannak. Színesen megélt magas ház, a felsőbb emeleteken jó kilátás van, levegős, kevesebb a zaj, és világosabb. A lépcsőházi nyílászáró szerkezetek elöregedtek, a homlokzati kőburkolat elkoszolódott, de még rendben tartottnak tűnik. Közvetlenül az utcáról nyíló fedett bejárat. A homlokzat kopottas. A lépcsőház világos, gondozott; a faburkolat rendben tartott. Közvetlenül az utcáról nyíló, fedett bejárat.





GOGOL UTCA 14. FŐVÁROSI ELEKTROMOS MŰVEK SZOLGÁLATI LAKÓHÁZA

GOGOL

UTCA 14.

„A földszinten és három emeleten 30 lakást és egy Közért üzletet helyeztünk el. Mind a lakásrendszében, mind a lakások szervezésében új utakat kerestünk és az általunk bevezetett új rendszerű megoldások az elmúlt idő alatt a használat során teljesen beváltak hozzájuk fűzött reményeket. A lakások szervezési módja a függőfolyosós és a fogatolt megoldás kombinációjából adódik két, az udvari traktusba befordított lépcsőházból függőfolyosón keresztül 4-4 lakás közelíthető meg, így szintenként 8 lakást helyeztünk el. Egy lépcsőházból jobbra-balra 2-2 lakás közelíthető meg egy-egy rövid függőfolyosó szakaszon, és lakások közül a lépcsőház melletti a kisebb (egyszobás, illetőleg a lépcsőház mögötti helyiséggel bővítve másfélszobás) a következő pedig kétszobás. (...) Elvi alapelgondolása ennek az, hogy a melléképületek minimálisra szorításával egy olyan nagyobb méretű központi közlekedőhelyiség biztosítható, amely egyben lakótér gyanánt is szolgál. Így a modern lakás nem válik kis szűk kamrácskák és folyosók bonyolult szövevényévé, hanem lakályos, egymással térben kapcsolt helyiségek térélményt adó rendszere alakul ki. A „lakás” ugyanis – véleményünk szerint – nem azonos az abban lezajló közlekedési, raktározási, stb. funkciók technikai megfogalmazásából adódó „lakógéppel”, hanem az ember valódi otthonává kell válnia, amihez az is elengedhetetlenül szükséges, hogy az ember természetes térélményét is kielégítse, humánus (azaz lakályos) legyen...” Budai Aurél

Megjelenés: 1962/1. 50. oldal
Tervező: Budai Aurél, Moldvai Pál

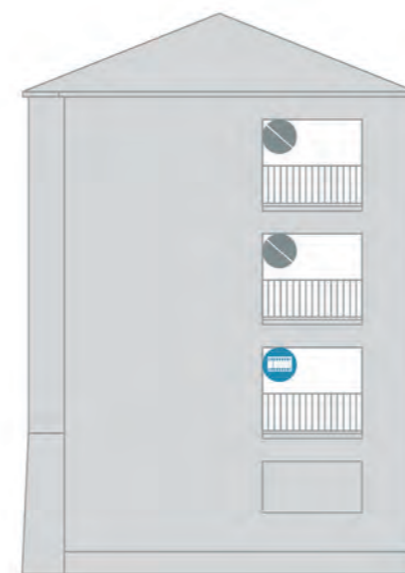
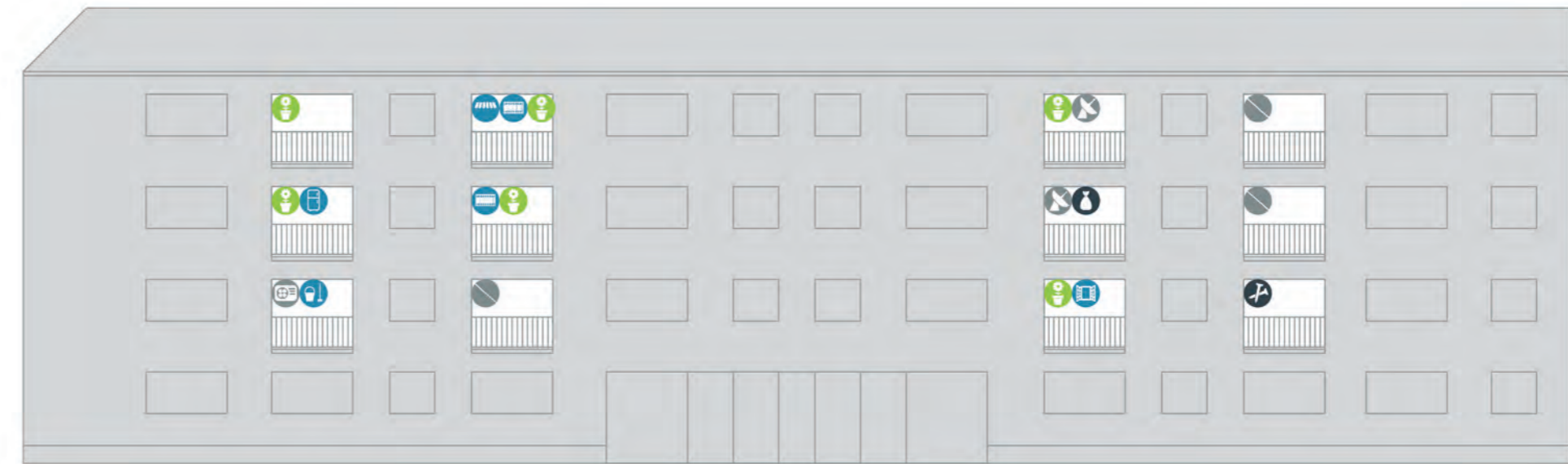


HELYSZÍNI FOTÓK



Tervezők:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

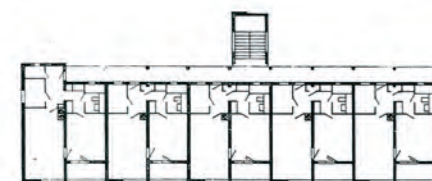
Budai Aurél, Moldvai Pál
1962/1. 50. oldal
Gogol utca 14. Fővárosi Elektromos Művek szolgálati lakóháza
2015. szeptember 20.
Saját fotók, Google street view
33
33
33
Az utca felé erkélyek. Az udvar felé teraszok, loggiák.
Az utcára néző teraszok elhanyagoltak, míg a kert felé néző loggiák intenzíven használtak.
A ház erősen rossz állapotú, a bejárásor éppen állagmegóvó javítások történtek, homlokzati felújítás nélkül. Az átmeneti tereket a lakók szívesen megélik de az ápolatlanság, igénytelenség jellemzi. A ház maga szilárd, az udvar megjelenése viszont másról tanúskodik. A kert járdaát cserélték a kert padokon a lakók ülnek, az udvarban gyerekek játszanak.





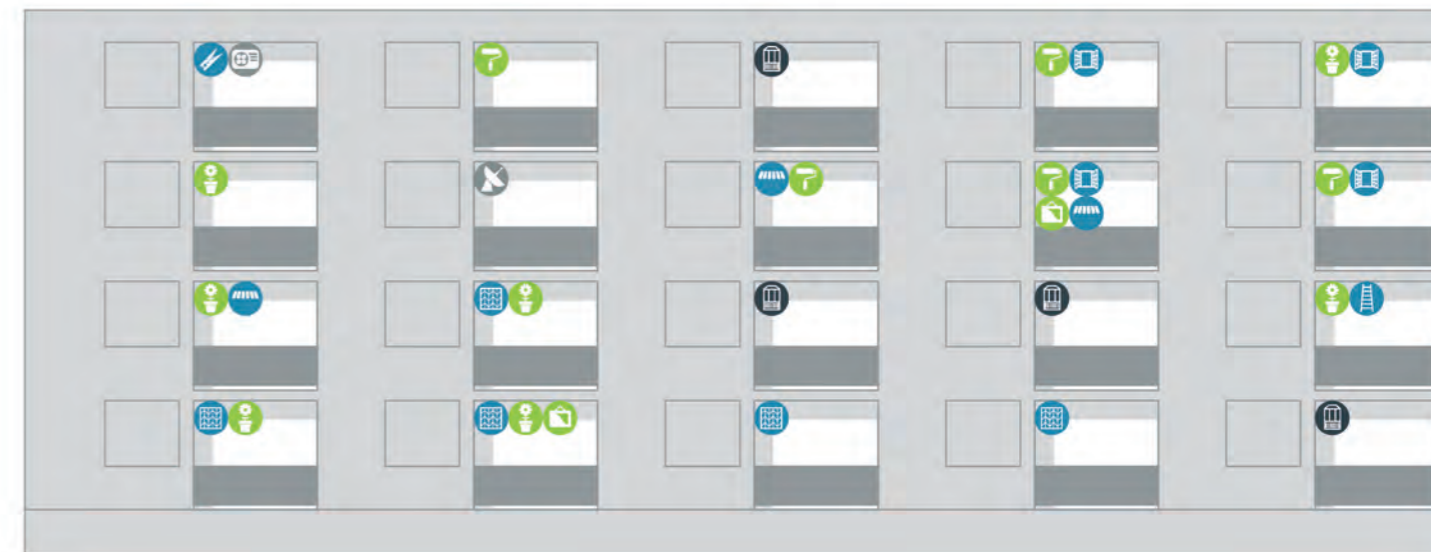
HAMZSABÉGYI ÚT - ELSŐ KÖZÉPBLOKKOS
KÍSÉRLETI LAKÓHÁZ
HAMZSABÉGYI

ÚT 34.



Megjelenés:
1961/5. 18. oldal
Tervező:
Cserba Dezső

HELYSZÍNI FOTÓK



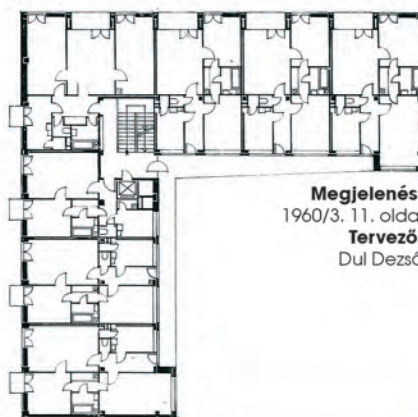
Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezetbe való viszonya, történések):

Közösségi terek típusa, észrevételek:

Cserba Dezső
1961/5. 18. oldal
„Első középblokkos kísérleti lakóház”
2015. október 11.
Saját fotók
20
20
20
loggia

Vegyes képe van a loggiáknak, sok a beépítés. A házhoz közel jár a vonat, de egy zöld sáv húzódik a sínek és a házak között. Az itt létrehozott park ápolat életteli teli. A földszinti lakások loggiái nagyon védetlenek, így az összes vagy beépült, vagy rács húzódik előtte. Kifejezetten rossz állapotú homlokzat. A bejárat udvarból nyílik. A kert rész másik három házzal közös. A lépcsőház külön épületrész mely nyaktaggal ízesül a függőfolyosókhoz. A függőfolyosós belső oldal rendezettebb mint a külső, és életteli teli, itt történt homlokzat felújítás is. A lakók raknak ki virágokat is a folyosó szakaszukra. Minden folyosó szakasz elé zárható rácsot szereltek. Egy-egy folyosószakaszhoz 2 illetve 3 lakás tartozik.





Megjelenés:
1960/3. 11. oldal
Tervező:
Dul Dezső



ALPÁR GYULA U. 2.

HERCEGPRÍMÁS

UTCA 2.

HELYSZÍNI FOTÓK

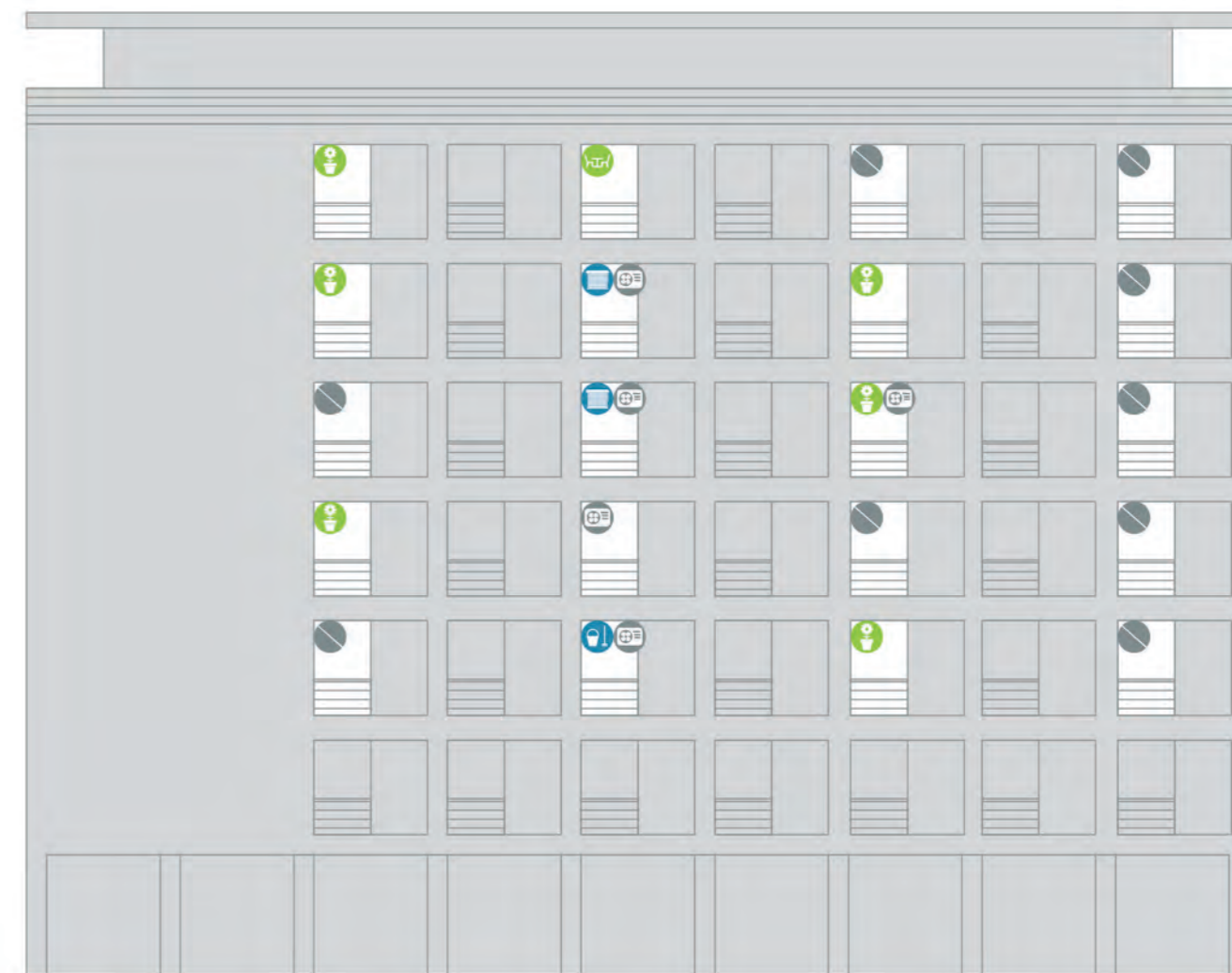
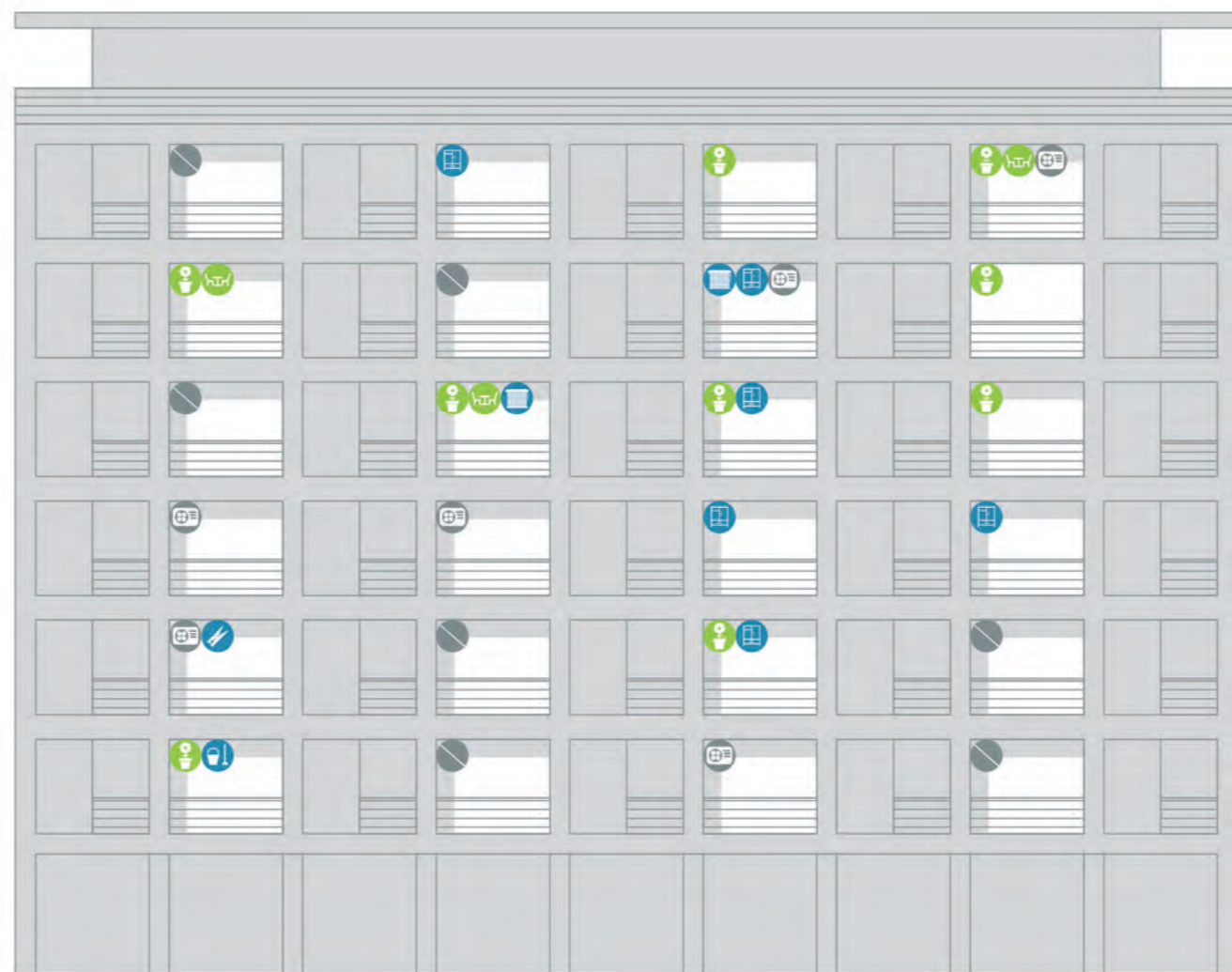


Tervező:
Magyar Építőművészet:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):

Homlokzatok és a közösségi terek típusa, észrevételek:

Dul Dezső
1960/3. 11. oldal
2011. június 5.
Saját fotó
53
44
44

Kisméretű erkélyek a Hercegprímás utca felőli oldalon, és loggiák a József Attila felőli oldalon.
Az házban ugyan sok a nem lakás céljára használt ingatlan, az erkélyek loggiák túlnyomó többsége használatban van és a forgalmas út közelsége ellenére sem beépítettek.
Az eredeti burkolata kő és kerámia burkolata ma is jó állapotú, hiánytalan. A lépcsőház is eredeti állapotban. A házban magas a nem lakás céljára használt ingatlanok száma, ez a kerületre jellemző, nem feltétlenül utal a lakások milyenségére. A homlokzati burkolatok és a lépcsőház állapota meglepően jó, ez valószínűleg összefüggésben van a bazilika köztereinek felújításával. (a kerület több pályázatot is hirdtetett a környék házainak felújítására.)





Megjelenés:
1960/4. 30. oldal
Tervező:
Iványi László



HORVÁTH UTCA 11-17.
49 LAKÁSOS ÖTP LAKÓHÁZ
HORVÁTH

UTCA 11-17.



„A pincékben a felszínrel felemelt részben mosókonyha, szárítók, hőközpont, mélyebb részben életvédelmi helyiségek, pincerekeszek helyezkednek el. A földszinti bejárat az utca felől elhelyezett garzon-lakás helyén van, kapualjából nyíló gyermekkoacs, kerékpár és szeméttárolókkal. Az épület minden szinten azonos garzon, 1+1/2 szobás étkezős, és 1+2x1/2 szobás étkezős lakásokat tartalmaz. A lakások jobb használhatóságának érdekében a főzőfülkék, konyhák és garderabok az EM típus beépített bútorával készülnek. (...) Külső megjelenésében tört fehér nemesvakolat, a szerkezeti rendszert hangsúlyozó mezőtűri téglaburkolat a homlokzat síkjából kiemelt haránt falakon és fehér huzalbetétes üvegmelvédő a logiáknál.” MÉ 1960/4. 30.o.



HELYSZÍNI FOTÓK

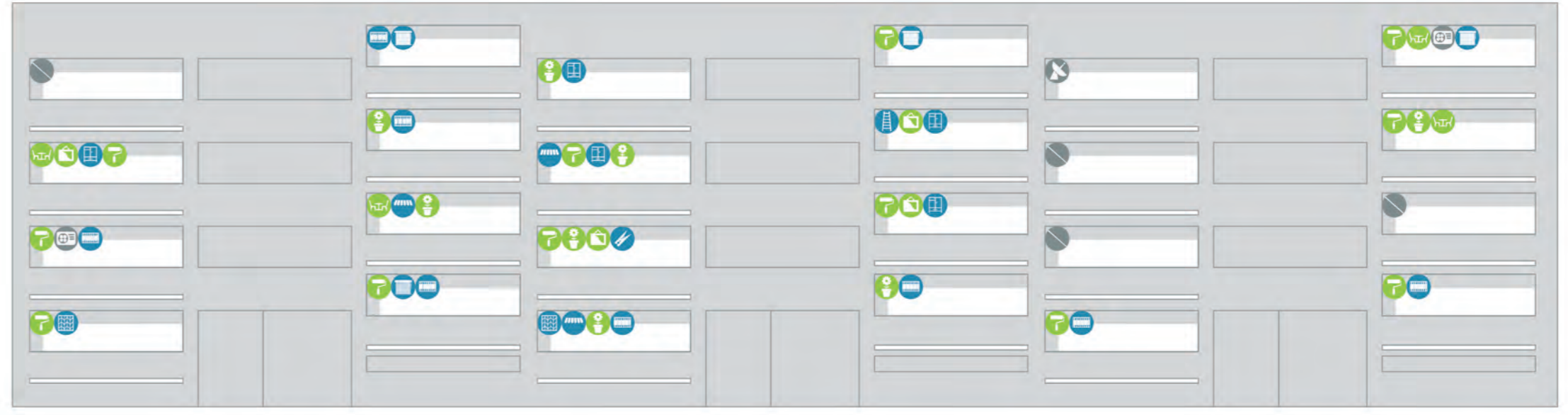


Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:

Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyes száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):

Homlokzatok és a közösségi terek típusa, észrevételek:

Iványi László
1960/4. 30. oldal
49 lakásos ÖTP lakóház. A homlokzat a téglaburkolat nélkül valósult meg. A tervekől eltérően a terasz mellvédfal is a homlokzat síkjában marad és huzalbetétes üveg helyett tömör melvéd épül.
2015. szeptember 19.
Saját fotók
49
24
loggia
A loggiákat használata intenzív, és több esetben ugyanúgy ápolják, mintha az a belső tér része lenne. Több esetben a kőritő falait újra festették.
A ház három lépcsőháza tagolt (15+15+19 lakással). A bejáratok az utcaszinttől magasabban helyezkednek el, fedettek. A lépcsőházak szűkösek.





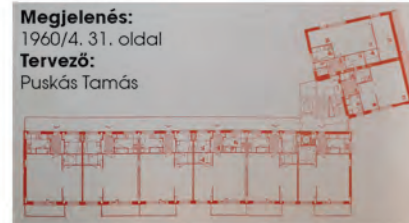
HORVÁTH UTCA 19-23. OTP FOGHÍJ HÁZ

HORVÁTH

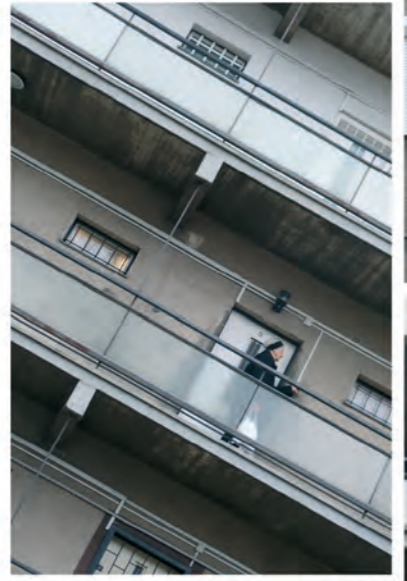
UTCA 19-23.



"51 lakásos, függőfolyosós, harántvázis épület, zömmel 1 + X szobás lakásokkal. A Horváth u. vonalától visszaugrólva, lejtős terepen épül, az itt létező házfőmből egyik tagjaként. Előtte autóparkoló kerül el helyezés re. Az épület homlokzatain a koszorúkat, erkélylemezeket, párkányokat nyersbeton felülettel, a vaskolt síkokat pigmentált festékekkel kezelve, az erkélymelvédőket poliszter műanyaglapokkal tervezték." ME 1960/4. 31.o.



HELYSZÍNI FOTÓK

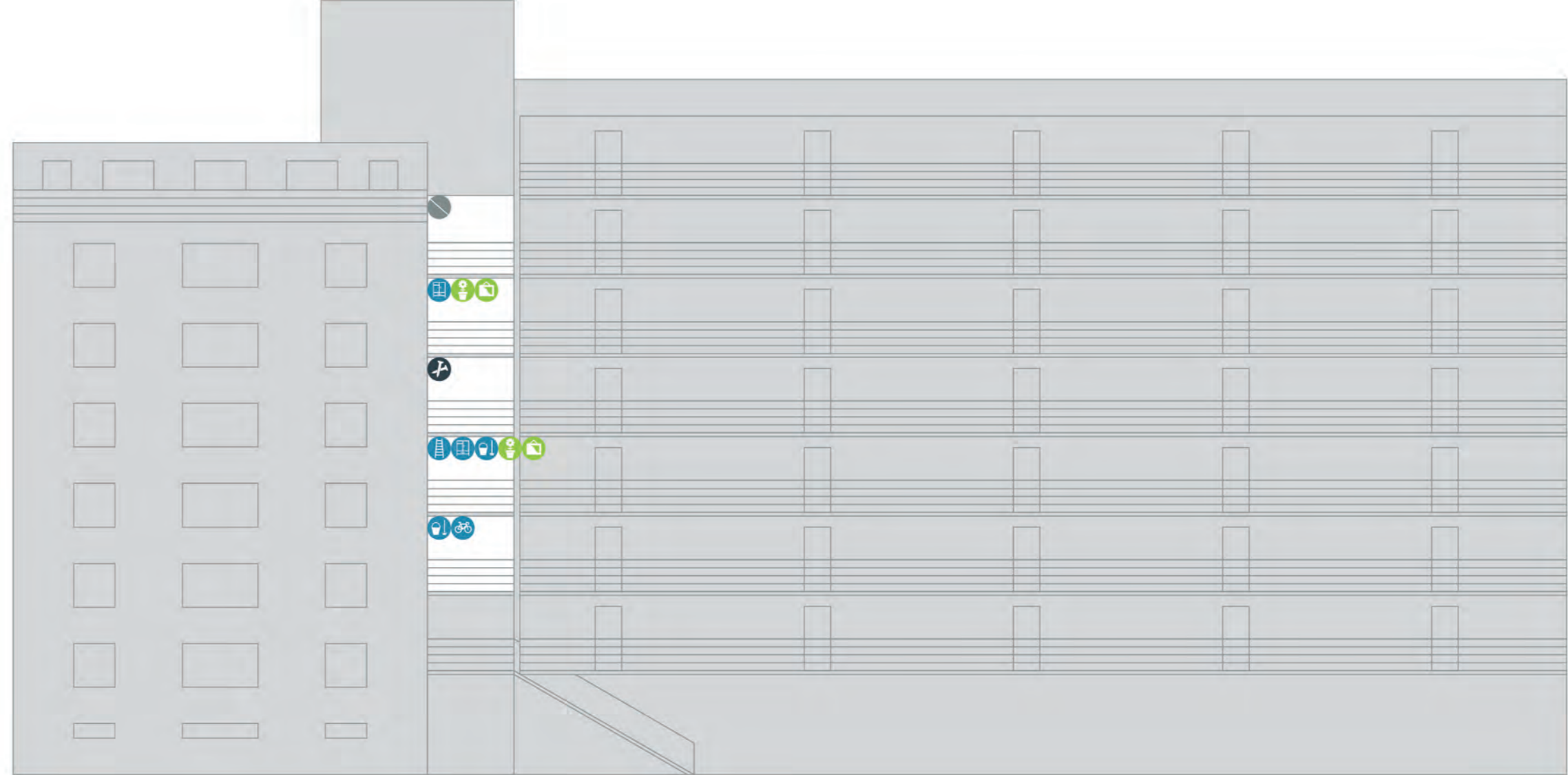


Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezetbe való viszonya, történések):

Homlokzatok és a közösségi terek típusa, észrevételek:



Puskás Tamás
1960/4. 31. oldal
OTP Foghíj ház
2015. november 21.
Saját fotók
52
46
46
Erkély, üveg határoló elemekkel oldalirányban
Az erkélyek színesek sokféleképpen használják, sok a sporteszköz, fiatalok nagyobb számban lakhatják. A földszinten két helyen is iroda, kozmetika van, nem lakás. Ott biztonsági szolgálathoz beköthető riasztó van.
Sok lakásos társasház. A homlokzatokon látható kifestések a rájuk eső homlokzati szakaszt. Ezzel ugyan javítják egy-egy helyen a ház állapotát, mégis azt mutatja a ház nem alkot közösséget. A függőfolyosós résznél ez különösen szembetűnő. A látszó kábelcsatornák és kezeletlen homlokzati szakaszok sajnos jellemzőek egy ilyen soklakásos társasházra.

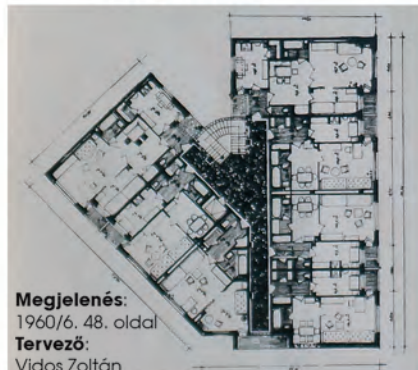




IRINYI JÓZSEF UTCA 47.

IRINYI

JÓZSEF UTCA 47.



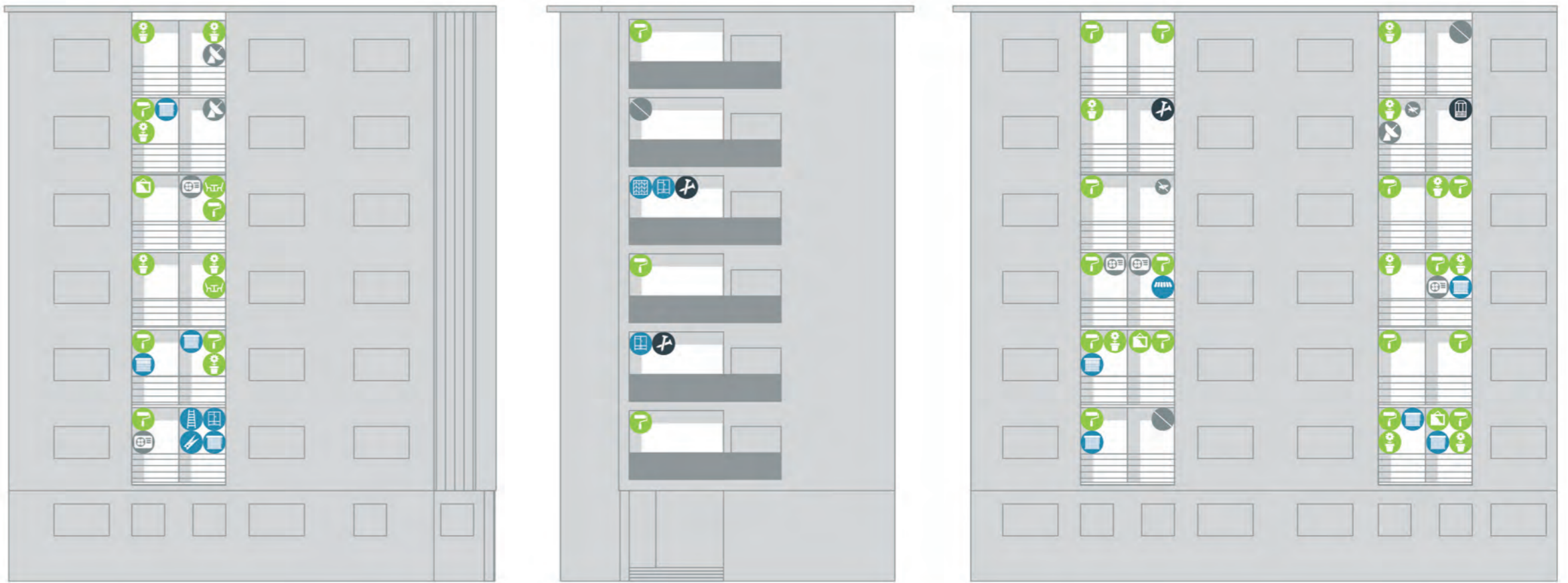
Megjelenés:
1960/6. 48. oldal
Tervező:
Vidos Zoltán

HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Homlokzatok és a közösségi terek típusa, észrevételek:

Vidos Zoltán
1960/6. 48. oldal
2015. szeptember 19.
Saját fotó
46
42
Többnyire kisméretű loggiák (1x1 m) a sarkon nagyobb loggiák
Forgalmas utcák kereszteződésében
Fedett bejárat a virágoknak kialakított vályúval, melyet nem használnak



KADA UTCA, 12 LAKÁSOS LAKÓHÁZ

KADA

KADA UTCA 98. X KER.



HELYSZÍNI FOTÓK

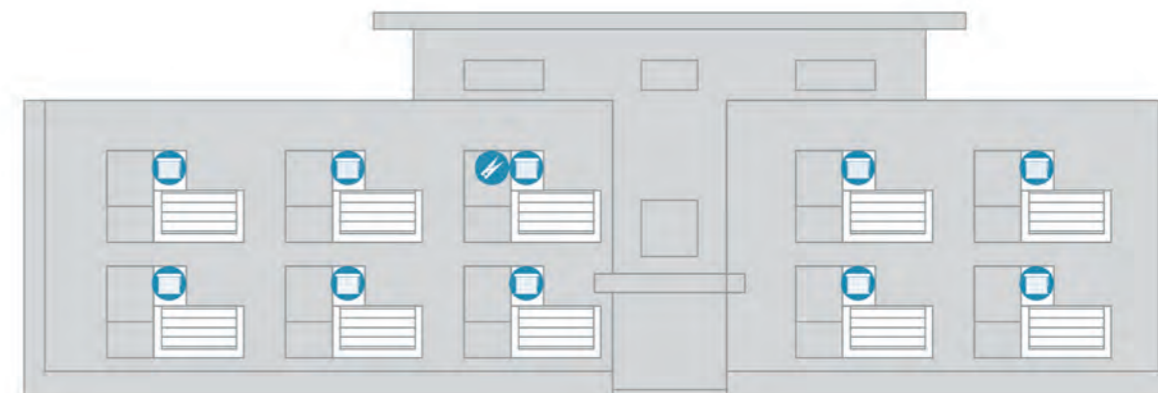


Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezetbe való viszonya, történések):

Közösségi terek típusa, észrevételek:

Márton István I.
1961/5, 13. oldal
„Első középblokkos kísérleti lakóház”
2015. november 7.
Saját fotók
12
10
10

Zárt mellvédű, kis méretű erkélyek
Kertvárosias övezetben egy kertben áll a 10 lakásos társasház. A kert hátsó felében garázsok találhatóak.
Bár növényzet veszi körbe a házat, mind a ház mind a kert elhanyagolt.
A ház és a kert elhanyagolt, szlömös. Az erkélyekből és a nyílászárók állapotából arra lehet következtetni,
hogy több lakás valószínűleg nem lakott. A ház homlokzata leromlott.



Megjelenés:
1960/4. 36. oldal
Tervező:
Kiss Albert

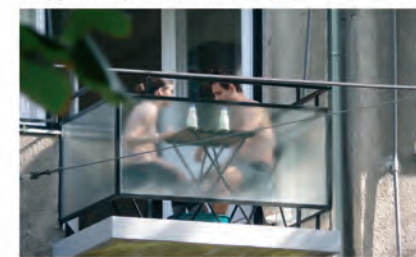


KARINTHY FRIGYES UTCA 30-32.
81 LAKÁSOS ÖTP LAKÓHÁZ

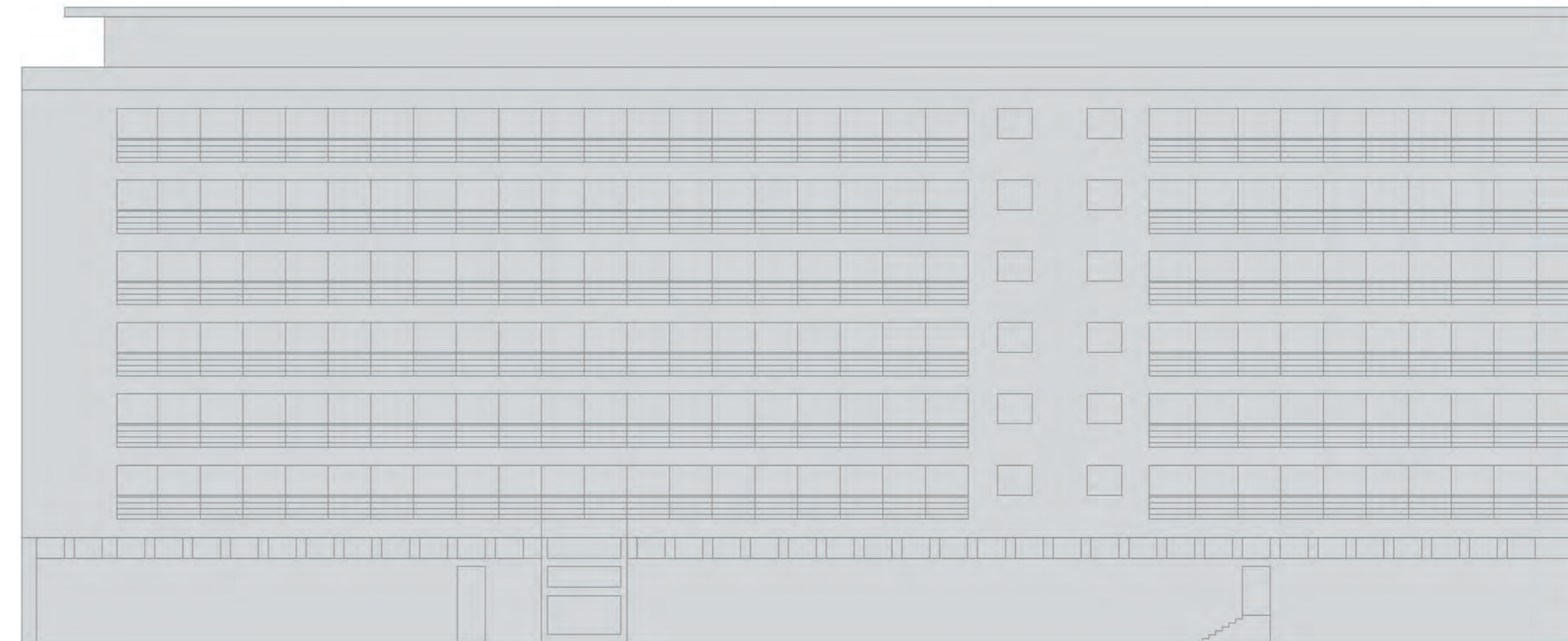
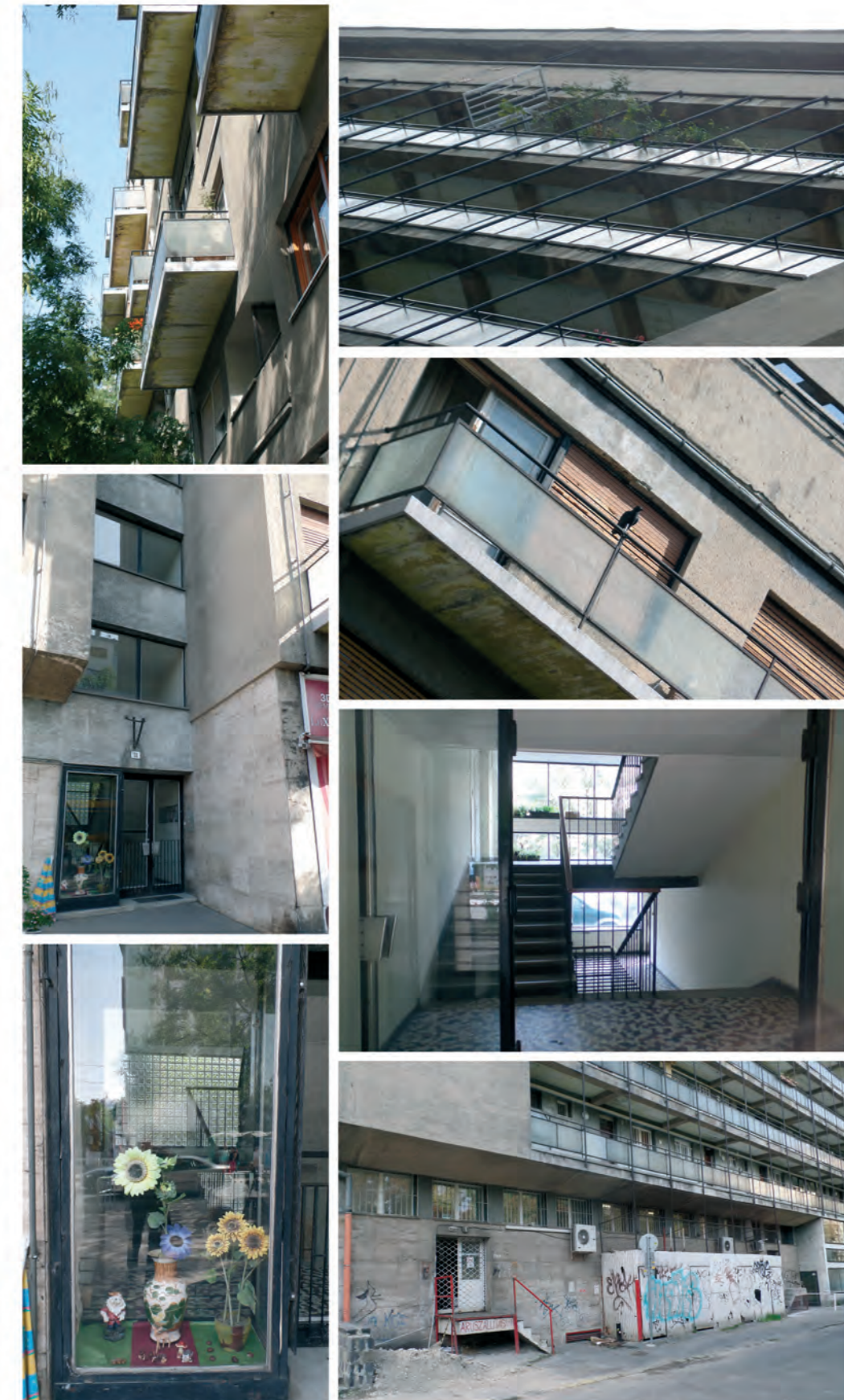
KARINTHY

FRIGYES UTCA 30-32.

„Az épület lényegében szabadonálló Ny-i oldalán nyaktaggal csatlakozik a magastető Budafoki úti beépítést lezáró épületrészhez. Független elrendezésű, kétlépcsőházas. Az egyenes 4,10 m tengelytávolságú vasbeton harántváz rendszeren belül háromféle lakásvariáció – 1 szoba háló, 1 1/2 szoba háló, 2 szoba háló – a különféle lakás igények kielégítésén kívül egyúttal a homlokzati rendszer alapját is képi. ME 1960/4. 36.o.



HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjelenés:
Az adattfelvétel időpontja:
Az adattfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyes száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Homlokzatok és a közösségi terek típusa, észrevételek:

Kiss Albert
1960/4. 36. oldal
81 lakásos ÖTP lakóház
2015. szeptember 19.
Saját fotók
81
66
54
Loggiák és erkélyek vegyesen
A kis lakások erkélyei vegyes képet mutatnak. A ház középső szakaszán a sűrű lombok miatt az erkélyek használhatósága nem volt vizsgálható
Soklakásos magas ház, melyben sok kis lakás kapott helyet. A két központi lépcsőházból a lakások bejárata függőfolyosókon keresztül érhető el. Egy-egy folyosó szakaszhoz 6 illetve 7 lakás tartozik. A lépcsőházak és a ház környezete kifejezetten szemetes.





Megjelenés:
1962/5. 26. oldal
1959/5-6.
Tervezők:
Preislich Gábor,
Mester Árpád,
Kiss Albert

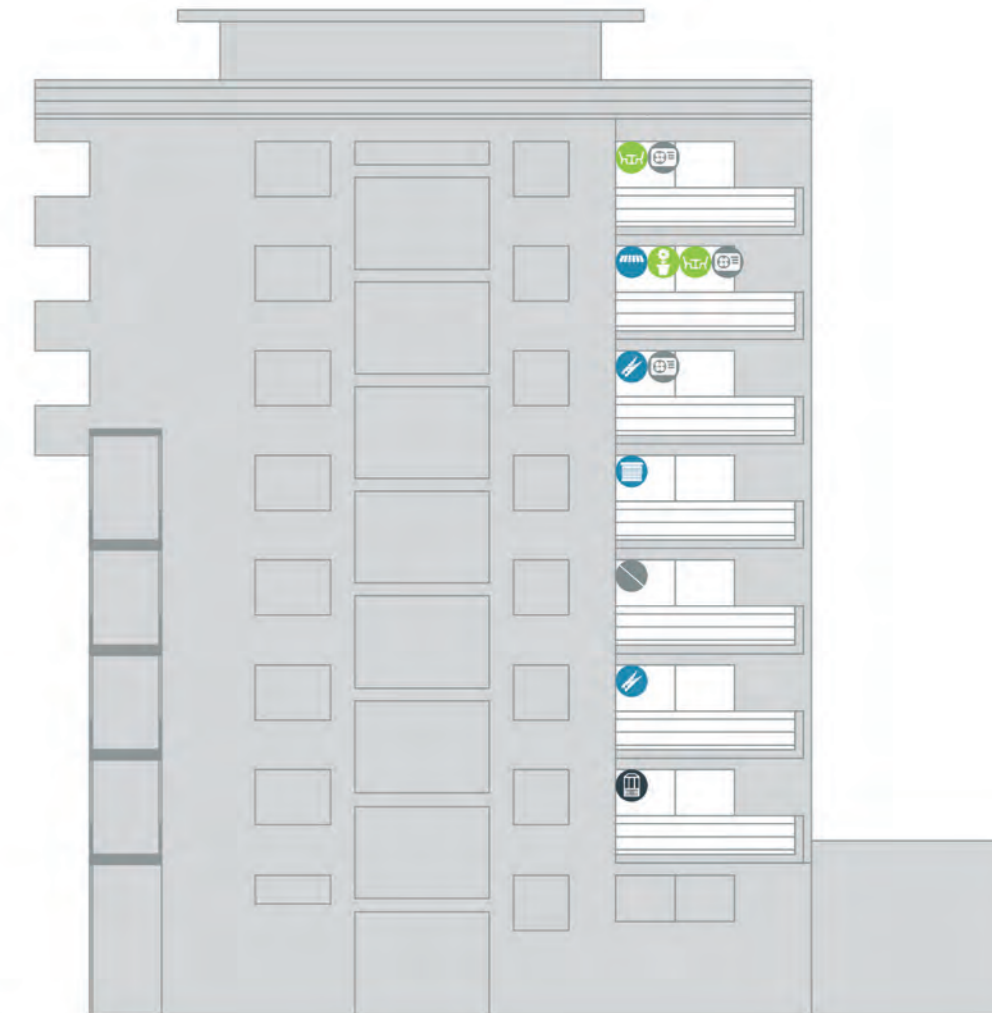
... a tervezők jól mérlegelték ezt az adottságot és a Kékgolyó utca kiteresedő torkolatához „pont”-szerű magasházat terveztek, mely azután az utca kialakult, zárt épületmagasságú vonulatához nyaktaggal kapcsolt magas-tetős épülettel teremt átmenetet. (...) Alaprajzilag a tervezett lakásoknak a saroknál történő átfordításával hatásosan jelentkező homlokzati motívumokat biztosít...”
MÉ 1962/5. 26.o. Gáspár Tibor



KÉKGOLYÓ UTCA 1.
KÉKGOLYÓ

UTCA 1.

HELYSZÍNI FOTÓK



Tervezők:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (körünyezethez való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Preislich Gábor, Mester Árpád, Kiss Albert
1959/5-6, 1962/5. 26. oldal
OTP lakóház, 1959/5-6-as számban még tervként szerepel, míg a 1962/5-as számban már a megvalósult épület kerül bemutatásra
2015. szeptember 19.
Saját fotók
48
41
28
Erkélyek, melynek az egyik oldala fialal határolt
Az erkélyek használata intenzív, a felső lakások jó panorámával rendelkeznek.
A ház saját ápolott kerttel rendelkezik, melyet a lakó használtnak. A bejáratok fedettek, és az „előkertből” közelíthető meg.





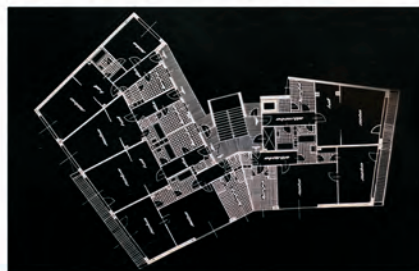
KISS JÁNOS ALTÁBORNAGY UTCA 38.
A B C

KISS JÁNOS

ALTÁBORNAGY UTCA 38. A B C



Megjelenés:
1962/3, 14-15. oldal
Tervező:
Hont Róbert



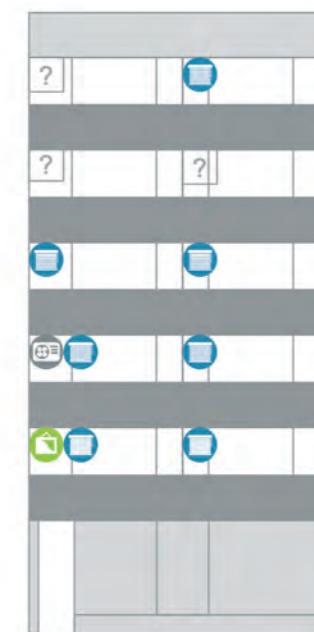
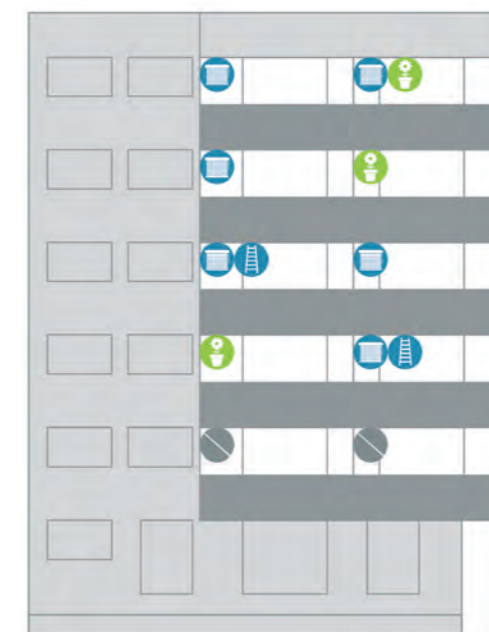
„(...) Helyszínrajzilag egy mindkét utcára merőleges, megtört homlokzatsíkú 5 emeletes tömbbel zártuk le a két utca beépítését. Az utcatorlatoknál kialakult teret az épület homlokzata, valamint a földszinti kisebb beépítési mélységből adódó arkádsor zárja le. A lépcsőház központos elhelyezésű. E köré csoportosulnak a lakások, alaprajzilag fogatolt és részben függő-folyosós elrendezéssel. A lakások szobák szerinti megoszlása: egy szinten 2 db 2 szobás és 3 db 1 szoba hallos egység. A hallos elrendezésű lakások a megrendelő kifejezett kívánságára készültek. Az épület összesen 30 db lakást tartalmaz. Ezenkívül a földszinten helyezkedik el egy körzeti orvosi rendelő, valamint egy bisztró, a hozzájuk tartozó mellékkeliségekkel együtt. (...)Az arkádós rész alatt egy bisztró és egy orvos rendelő kapott helyet. Az épületet kellemesen kialakított előkert kapcsolata fákkal beültetett környezethez. Az előkertben elhelyezendő szobor szintén emeli az épület hatását.”
MÉ 1962/3. 14-15.o.

HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Hont Róbert
1962/3, 14-15. oldal
OTP lakóház
2015. október 15.
Saját fotó, Google street view
30
20
17
erkélyek
Az erkélyek mellvéddel rendelkeznek, így különösen zártak.
A homlokzat a közelmúltban felújításra került, és hőszigetelést kapott. A bejárat az „előkertből” fedetten közelíthető meg.



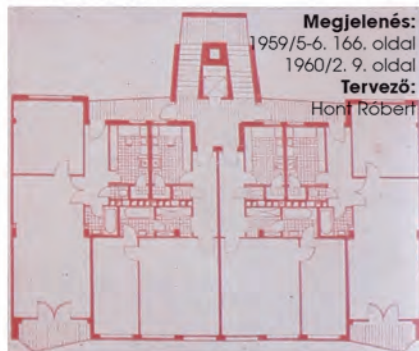


KRISZTINA KÖRÚT 83-85.

KRISZTINA

KÖRÚT 83-85.

„Részben fogatolt, részben függőfolyosós elrendezésű. Alaprajza tiszta, mellékhelyiségei jól tömörítettek. Kár, hogy éppen a nagyobb lakásnak nincs beépített szekrénye. A meglévő házak közé jól illeszkedik. A két szélén kiugró erkélymellvéd és annak folytatásában az ablakparapet az egész felületnek lendületes, vízszintes karaktert biztosít. (...) Egészében az épület egyike a legjobban sikerülteknek.”
MÉ 1959/5-6. 166.o.



Megjelenés:

1959/5-6. 166. oldal
1960/2. 9. oldal

Tervező:

Hont Róbert



HELYSZÍNI FOTÓK



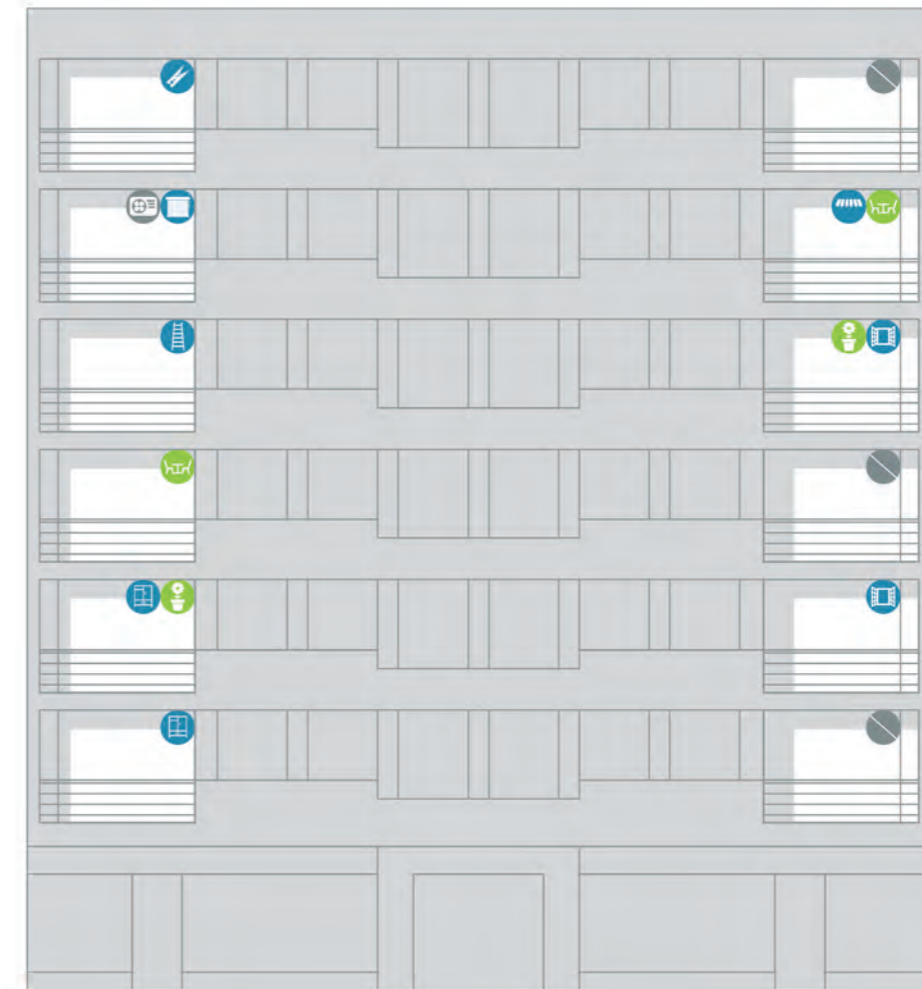
Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):

Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Hont Róbert
1959/5-6. 166. oldal, 1960/2. 9. oldal

2015. szeptember 20.
Saját fotó
24
12
12

Loggiák, melyek kis mértékben kimozdulnak a párhuzamos derékszögű rendszerből, üvegkorlattal leginkább kiegészítő funkció, átlagosan használt.
Széles köburkolatos lépcsőház





Megjelenés:

1960/4. 36. oldal

Tervező:

Pomsár János

„A foghíj épület 68, fele részben 2, fele részben 1 szobás lakásokat tartalmaz, vasbetonváz és cölöpalapozással készül. Az épület függőfolyosós két lépcsőházzal. Egy lakásra eső költség 178 000 Ft. A földszint és az előcsarnok hőmérséklet-szárhelyi mázas cserép burkolatú, a homlokzat nemes vakolat, az erkély és függőfolyosó mellvédék alumínium lemezből készülnek.”
MÉ 1960/4. 36.o.

LÁGYMÁNYOSI U. 22-24-26.

LÁGYMÁNYOSI

UTCA 22-24-26.



HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adattfelvétel időpontja:
Az adattfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Pomsár János
1960/4. 36. oldal

2015. szeptember 19.

Saját fotó

68 (?)

30

20

loggikák

A ház középső szakaszán a sűrű lombok miatt a loggiák használhatósága nem volt vizsgálható
Két lépcsőháza tagolt ház. A kevésbé forgalmas utcán a fák lombja erkélyekkel egybeolvad.





Megjelenés:
1959/5-6. 166. oldal
1959/9-10. 301. oldal
1960/3. 17. oldal
Tervező:
Dül Dezső



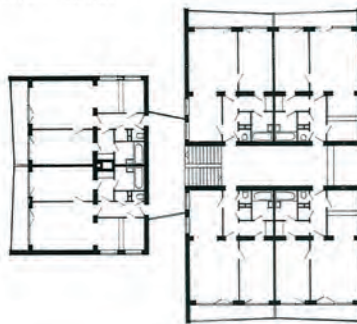
LENDVAI UTCA 10.

LENDVAY

UTCA 10.

„DIPLOMATA HÁZ
Tervező: DÜL DEZSŐ (ÁÉTV)

Egyszerű felépítésű, áttekinthető alaprajz, jól tagozott tömegjárték. Egyetlen lakástípust alkalmaz hat fogatban, félszint eltolással. A lakások megoldottak, beépített szekrényük az alaprajz nagyságához viszonyítva talán kevés. Az étkezőhely kapcsolata a főzrészrel és nappalival egyaránt megoldott. (2 lakásnál szellőzési problémák!) Külső megjelenése kedvező, a belső rendeltetést tisztán tükrözi. A téglaburkolat – amellyel a mellék-helyiségeket körülveszi a lakások loggiáinál megszakad, hogy oldottabb architektúrának adjon helyet.”
MÉ 1959/5-6. 166.o.



HELYSZÍNI FOTÓK



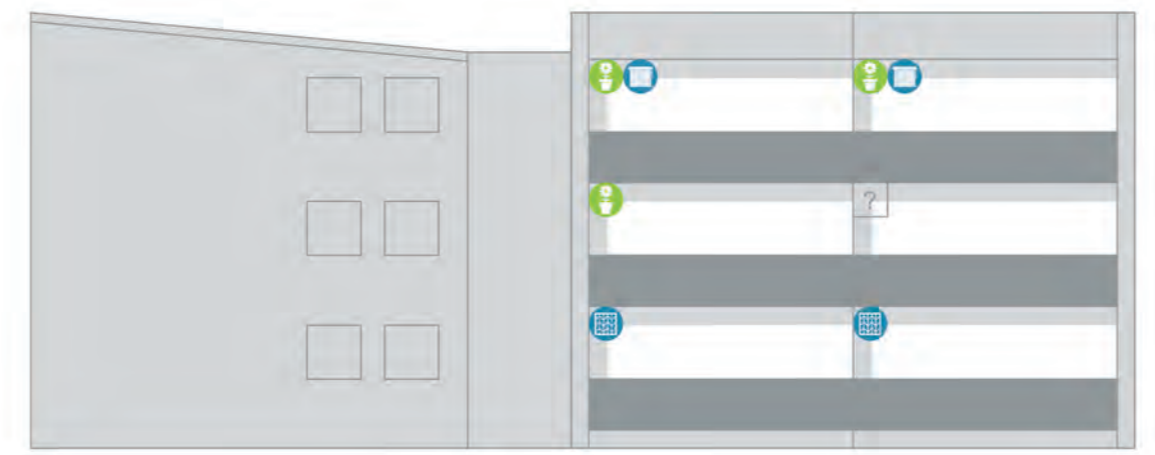
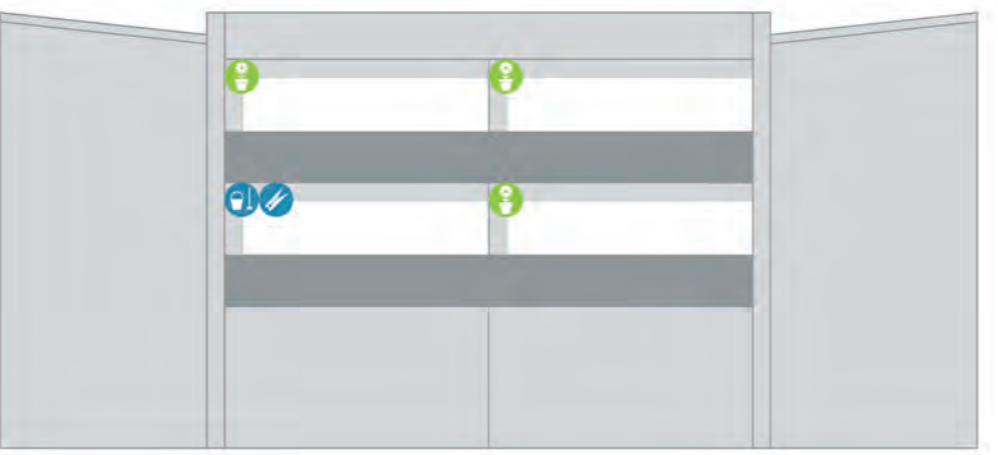
Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:

Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezetbe való viszonya, történések):

Közösségi terek típusa, észrevételek:

Dül Dezső
1959/9-10. 301. oldal, 1960/3. 17. oldal, 1959/5-6. 166. oldal
1959/9-10 - fotó a megépült házról
1959/5-6 - „Diplomata ház”, makett fotó, alaprajz
1960/3 - fotó a házról, alaprajz (a fotó nem a Lendvai utcában, más helyszínen készült)
2011. június 5.
Saját fotók
16
15
loggia

A ház követségek közvetlen környezetében áll. Kiemelt területen, ezért a ház is különösen védett. Nehezen olvasható a homlokzata. Az erkélyek úgy vannak kialakítva, hogy az vizuálisan teljesen védett, így azok használata nem látható kívülről. A négy földszinti lakás esetében a teraszok ráccsal vannak ellátva. A teraszokra már a ház építése során virágládákat készítettek, amelyeket a lakók a mai napig használnak. Az épület zárt kertben helyezkedik el, a bejárat sem megközelíthető. A kert kifejezetten ápolott. Bár a házon nem történt komolyabb felújítás, az épület mégis jó állapotú.



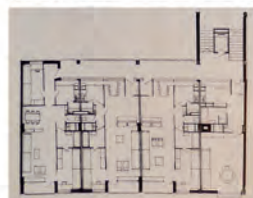


VI. KER. LISZT FERENC TÉR 6.
OTP LAKÓHÁZ

LISZT

FERENC TÉR 6.

Megjelenés:
1961/4. 48. oldal
Tervező:
Weichinger Károly,
Virágh Csaba



„Ha a Nagykörúton sétálva betekintünk a Zeneakadémia melletti kis Szófia utcába – érdekes lakóháza esik tekintetünk. Az első benyomás kissé hideg érzést kelt bennünk, amit valószínűleg az alumínium borítású loggiamelvédék hideg szürke színe és a mezők kék színezése vált ki. (...) A 7 teljesen egyforma lakószinten jó megoldású és kellemes színezésű lakásbejárati ajtók fogadnak, melyeket szemmagasság felett végigmenő ablaksáv fog össze. Emeletenként 4 lakás került el helyezésre, közülük a két középső háromszobás. A szélfogóból közvetlenül a nappaliba lépünk. A szélfogó mellett jól világított, kellemes étkezőfülke alakul ki. A mellékhelységek kapcsolata kifogástalan. Úgyes megoldást nyújt a passage vasbeton rabitz mennyezete, nagy mélységét mennyezeti nyílás közbeiktatásával jól használhatóvá teszi. (...) A lépcsőből nyíló egyszobás lakás hagyományos előszobával épült, konyhafülkéje az eléje nyúló lépcsőház miatt kürtöszellőzést kapott.”
MÉ 1961/4. 48.o.

HELYSZÍNI FOTÓK



Tervezők:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):

Közösségi terek típusa, észrevételek:

Weichinger Károly, Virágh Csaba
1961/4. 48. oldal
OTP lakóház
2015. szeptember 20.

Saját fotók
33
25
24

Loggiák fémlemez melvéd szerű korláttal
A házban ugyan sok a nem lakás céljára használt ingatlan, az erkélyek loggiák túlnyomó többsége használatban van.
A homlokzat felújításra került. Fedett bejárat





„Környezetébe tökéletesen illeszkedik. Arányai szerencsések. A kiugró erkélysor tömör oldalfala szép irányú hálót rajzol ki. Egyszerű eszközökkel dolgozik, minden túlzástól és egyénieskedéstől mentes. Homályos üveg mellvédjei a travertin burkolat mellett szép hatásúak. Portáljai, üzletmegoldásai kevésbé sikerültek. Alaprajza hagyományos, kifogástalan.” MÉ 1959/5-6. 162.o.



Megjelenés:
1959/5-6
162. oldal
Tervező:
Dul Dezső

MÁRTÍROK ÚTJA 27. LOTTÓHÁZ

MARGIT

KÖRÚT 27.

Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):

Homlokzatok és a közösségi terek típusa, észrevételek:



Dul Dezső
1959/5-6. 162. oldal
Lottóház
2015. április 11.
Saját fotók
?
21
18

Loggiák üveg korláttal

Az erkélyek jó része elhanyagolt, lomtárként szolgál. Bár több helyütt a lakók felújították a saját homlokzati szakaszukat, az erkélyeknek csupán kis százalékát élük meg a lakók pozitívan.

A ház két egysége két külön összefüggést eredményez. A ház egyik fele a forgalmas Margit körúthoz kapcsolódik, míg a ház hátsó épületrésze a csendes Mechwart térre néz. Az elemzés során a Margit körüli front került elemzésre



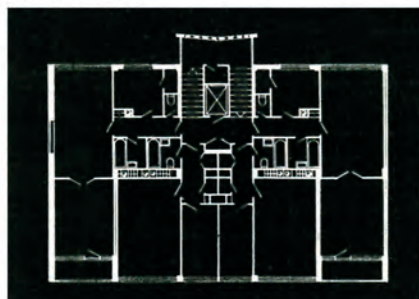
MÁRTÍROK ÚTJA 28-32.

MARGIT

KÖRÚT 28.



Megjelenés:
1960/3. 19. oldal, 1960/2. 8. oldal
Tervező:
Csángó András



HELYSZÍNI FOTÓK



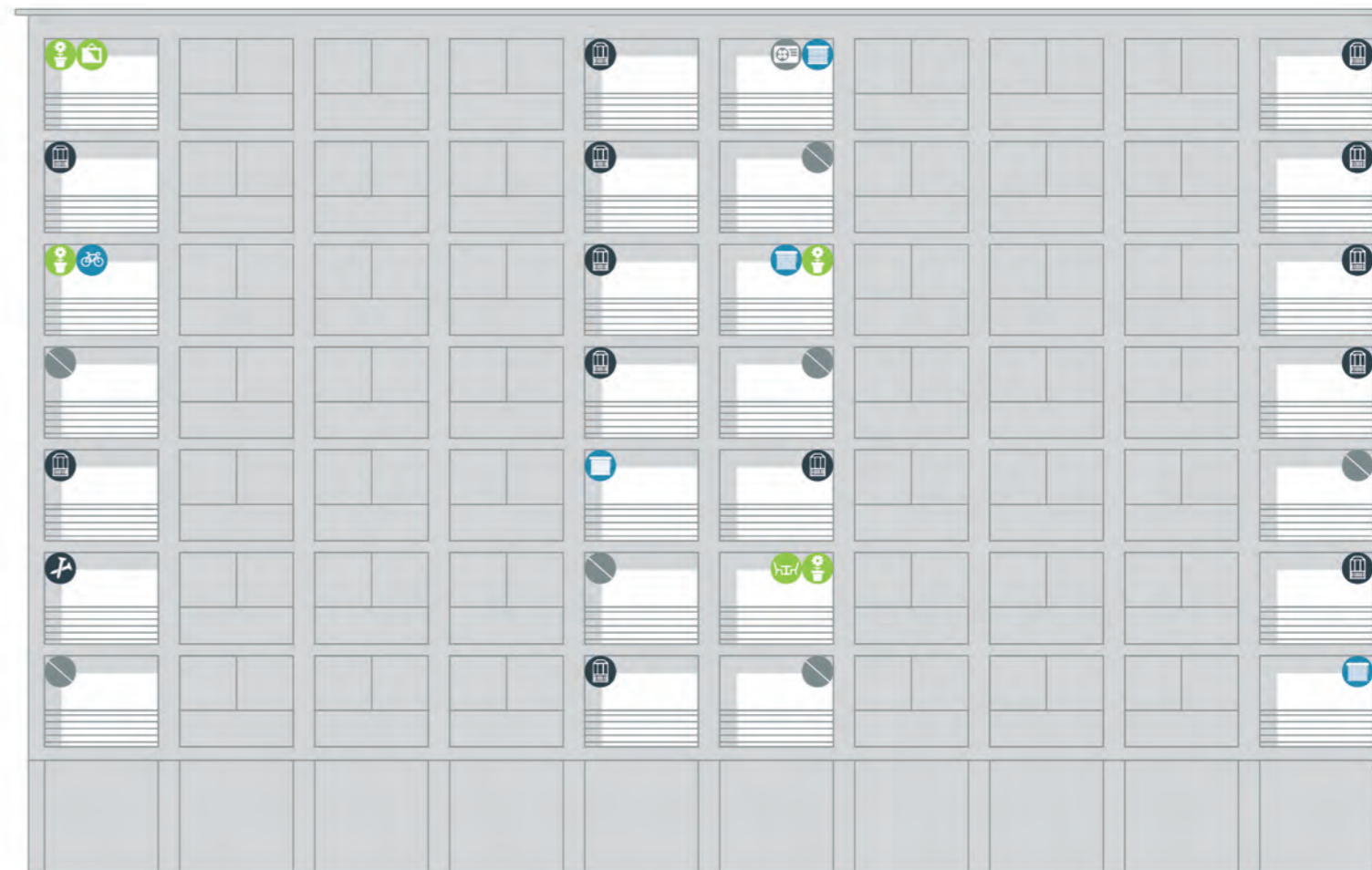
Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):

Közösségi terek típusa, észrevételek:

Csángó András
1960/2. 8. oldal, 1960/3. 19. oldal

2011. június 4.
Saját fotó
58
28
28

Loggia
Gyakori a loggia beépítés az alsóbb szinteken, a lakók ezzel is védekeznek a Margit kör-
üti portól és a zajtól. A növények megjelenése a felsőbb emeleteken jellemzőbb. A nyí-
lászáró szerkezetek nemcsak a lépcsőházban, de a lakásokban is igen rossz állapotúak.
A házak homlokzata megkopott, a lépcsőházi nyílászárók elöregedtek. A háznak ki-
fejezetten elkoszolódott, elkopott hangulata van, leginkább az üzlethelységek hátsó
homlokzati ablakainak gondozatlansága miatt





MÁRTÍROK ÚTJA 35-37.

MARGIT

KÖRÚT 35-37.

Megjelenés:
1959/5-6.
163. oldal
1960/3.
10. oldal
Tervező:
Kerekes
István

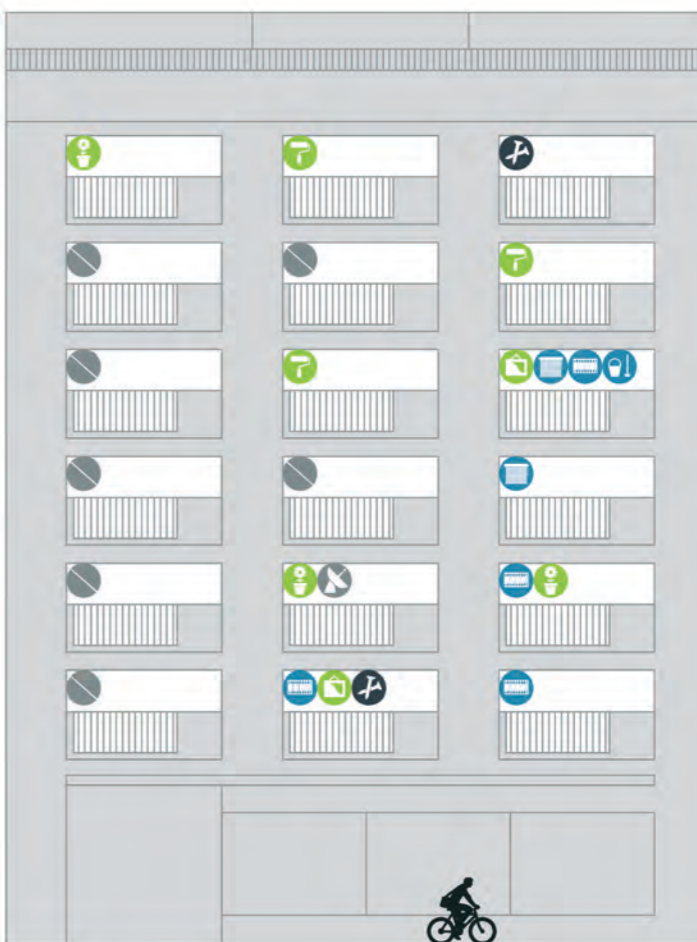


HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):

Közösségi terek típusa, észrevételek:

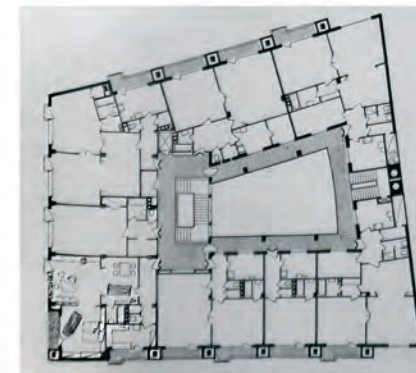


Kerekes István
1960/3, 10. oldal, 1959/5-6, 163. oldal

2015. április 15.
Saját fotó
?
21
18

Félig zárt mellvédű erkélyek
Az erkélyek jó része elhanyagolt, lomtárként szolgál. Bár több helyütt a lakók felújították a saját homlokzati szakaszaikat, az erkélyeknek csupán kis százalékát élik meg a vizsgálat időpontjában a lakók pozitívan.
A ház két egysége két külön összefüggést eredményez. A ház egyik fele a forgalmas Margit körúthoz kapcsolódik, míg a ház hátsó épületrésze a csendes Mechwart térre néz. Az elemzés során a Margit körüli front került elemzésre.





MÁRTIROK ÚTJA 43-45.

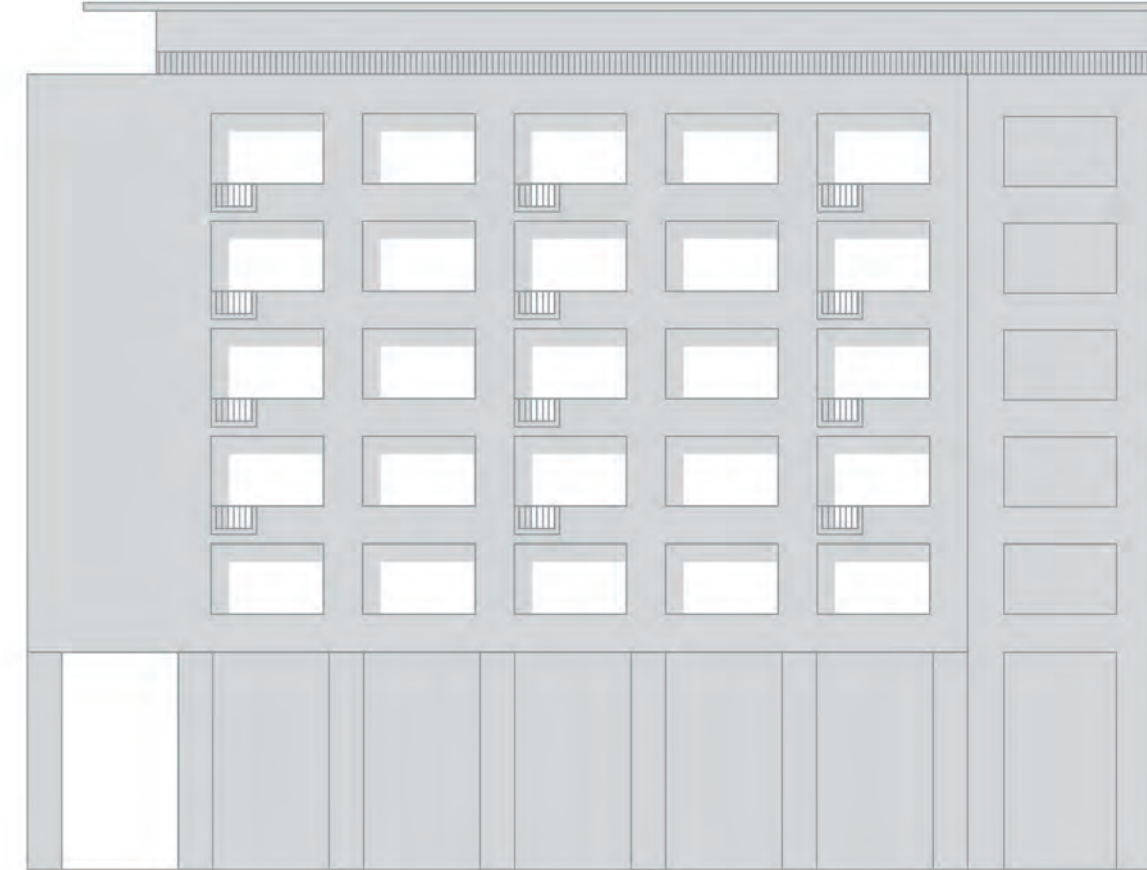
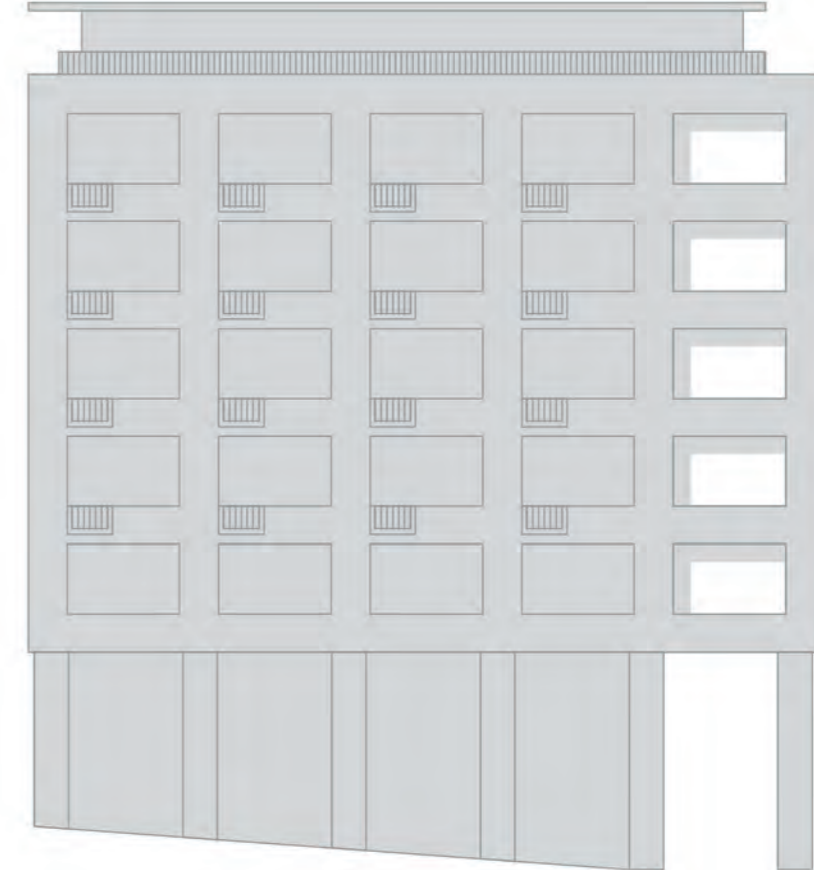
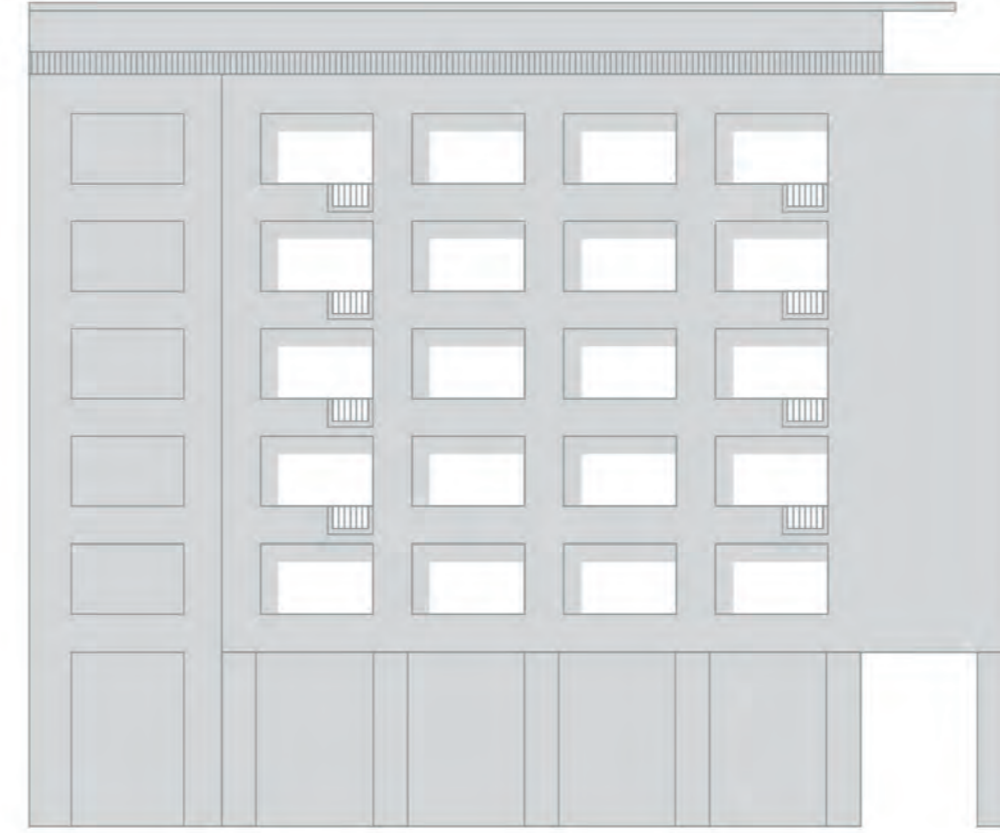
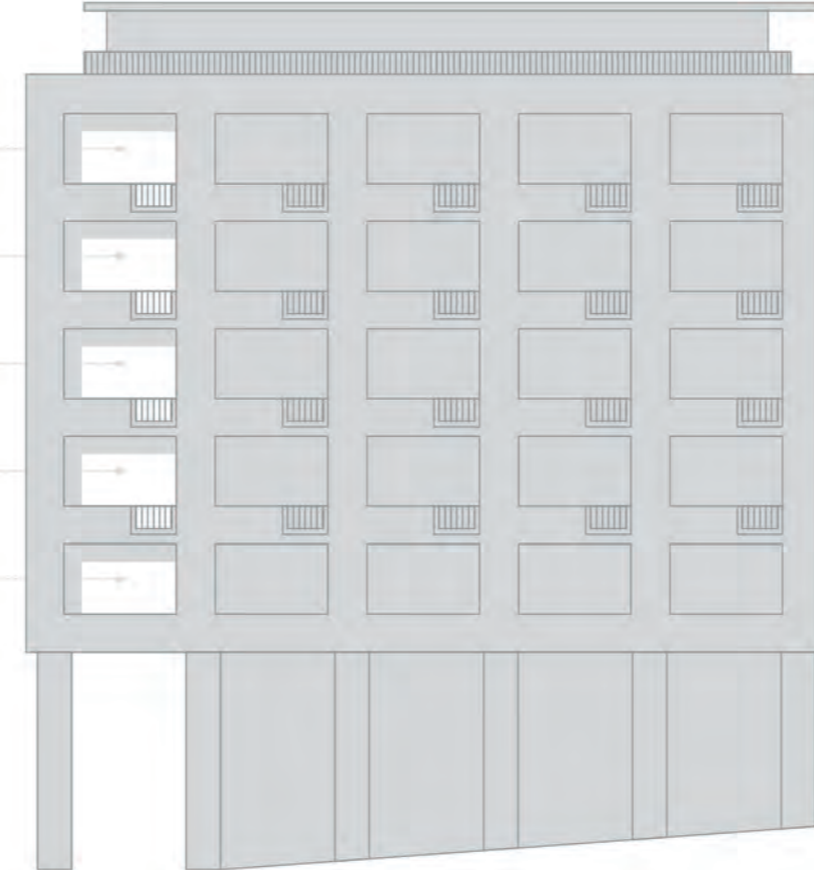
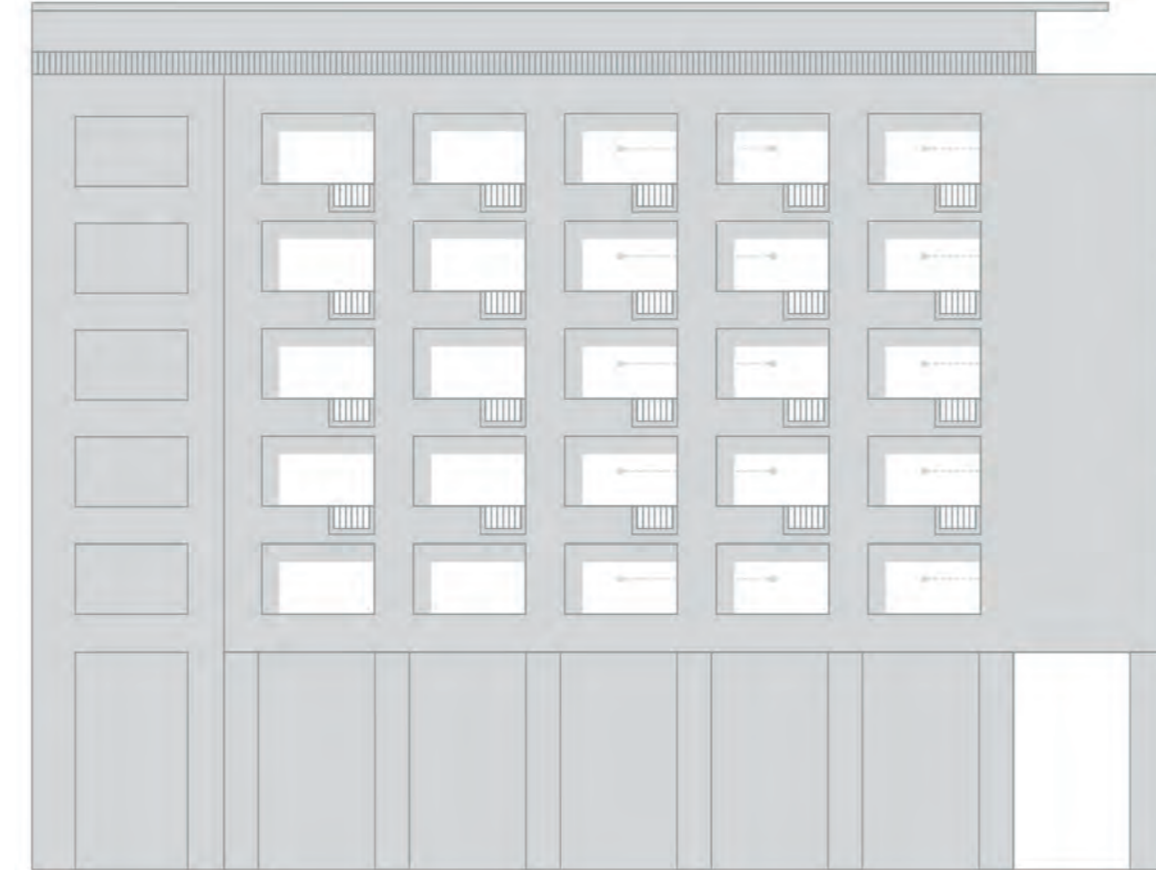
MARGIT

KÖRÚT 43-45.



Megjelenés:
1959/5-6. 163. oldal
1960/2. 10. oldal
Tervező:
Dul Dezső,
Fenyves István,
Hont Róbert,
Hegy Lajos

„A Rózsadomb kapujában álló két épület. Nem látszik indokoltnak a kétféle teljesen meg-
egyező architektúrája. Világos travertin bur-
kolatú. A Mártírok úti oldal mély loggiái között
indokolatlanul vastagok a pillérek, robusztus
fémvaszerkezetet sejtetnek, vagy hatalmas kö-
tömböt, amelyből a négyzetű loggiákat kivág-
ták. Pedig vasbeton váz ez a javából, amelyet
az architektúra kedvéért gondosan körbefe-
laltak. Hol az „új építészeti” sokat emlegetett
szüntettség. A délre néző oldal jobban sike-
rült. Itt nincs loggiasor, az ablakkereteket falok-
ba került. Az ablakokkal megegyező méretű
széles loggia azonban zavar. Lakásait diploma-
ták részére fogják kiadni. Az az érzésünk, hogy
ehhez mérten túl konvencionális, sok tekintetben
egyensúlytalan a terv, beépített szekrényt alig
ad, nagylakáshoz is egészen kis fürdőszobát ter-
vez, konyhának szerelvényei szétvártak, beépít-
tésük egyetlen üzemi fallá csaknem lehetetlen.”
MÉ 1959/5-6. 163.o.

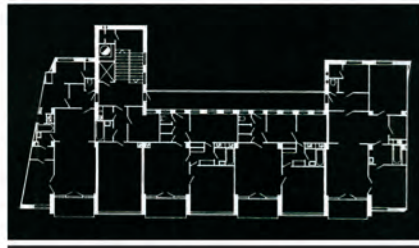


Tervezők:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:

Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyesek:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Dul Dezső, Fenyves István, Hont Róbert, Hegyi Lajos
1959/5-6. 163. oldal, 1960/2. 10. oldal
„Regent és Szomszjas ház” - diplomaták részére. Az épület pár házait nem lehet jól vizsgálni. A különösen zárt loggiákon nem láthatóak a
használat jelei, vagy mert ténylegesen nem használják, vagy mert takarásban van. Az épületben sok a nem lakás céljára használt ingatlan.
2014. június
Google street view
-
-





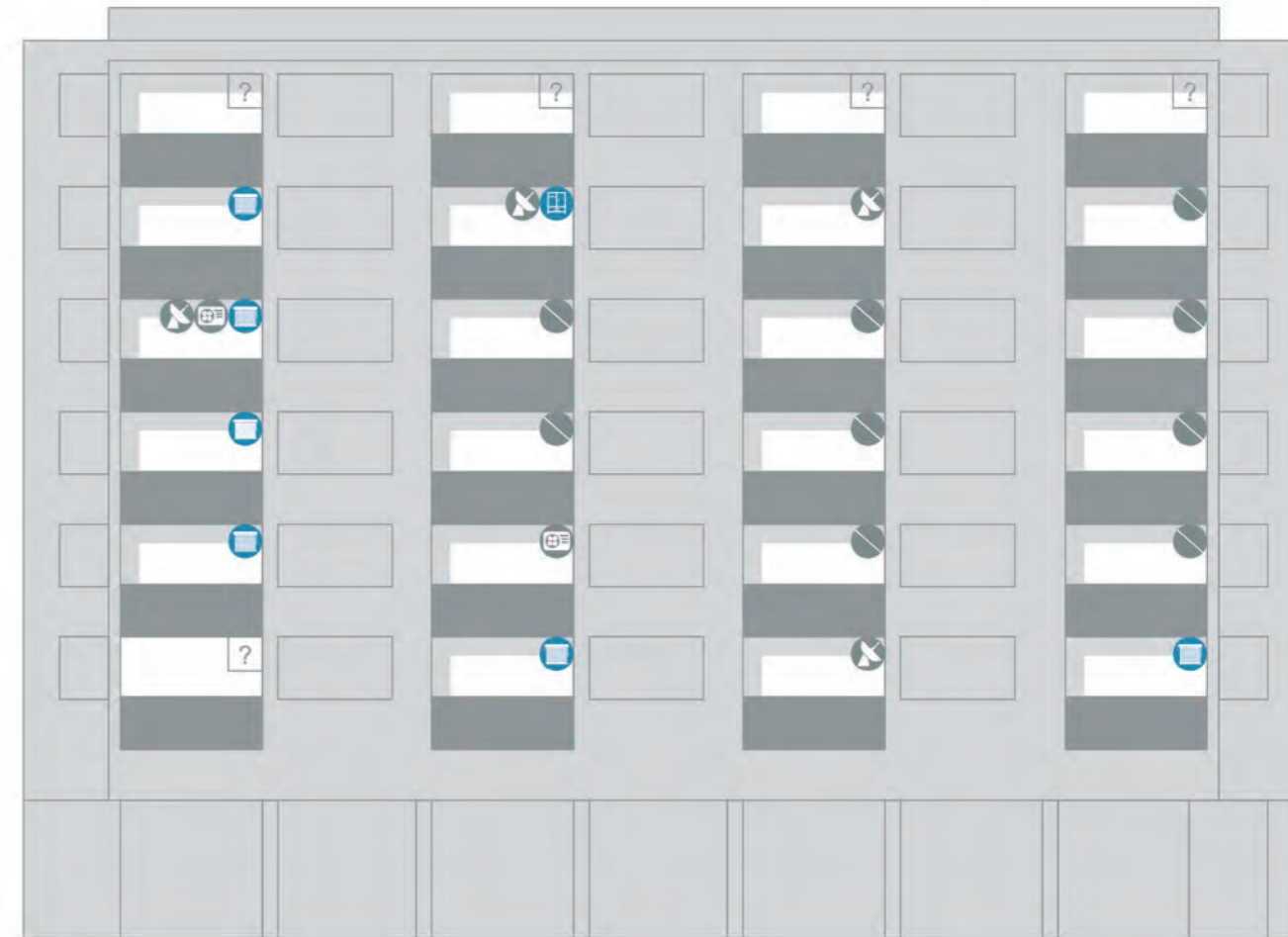
MÁRTÍROK ÚTJA 61-63.

MARGIT

KÖRÚT 61-63.



HELYSZÍNI FOTÓK



Tervezők:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyesek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):

Közösségi terek típusa, észrevételek:

Legány Zoltán, Simon Ferenc, Schmidt Lajos
1960/2. 10. oldal, 1960/3. 19. oldal
OTP lakásnak épült. Anyira zárt erkélyek vannak, hogy több erkély esetében nem vizsgálható a terek használata
2011. június 5., 2015. április 15.

Saját fotók
33
24
19
Zárt mellvédű erkélyek
A lakóház erkélyei jól beláthatóak. Ennek ellenére a homlokzaton nem olvasható intenzív használata. A hátsó homlokzat függőfolyosói sokkal intenzívebben használtak, mint a forgalmas Margit körüli erkélyek. Míg az utcai homlokzaton, kevés helyen gyér növényzet van az erkélyeken, ablakokon meg egyáltalán nincs, addig a hátsó homlokzat függőfolyosói gazdagon díszítettek növényekkel.
A ház homlokzata megkopott, a lépcsőházi nyílászárók elöregedtek. A háznak kifejezetten elkopott, elkopott hangulata van. A hátsó homlokzat színezése teljesen elkopott. A kert felől látható függőfolyosókat felújították, valószínűleg ekkor került rá fel a korlát elé a hullámpala burkolat is. A lépcsőházban felújítás nem történt, még olvashatóak az eredeti fából faragott feliratok, és a tört metlachi burkolat is viszonylag ép. A ház bejárata a földszinten, az utcai homlokzaton kissé visszahúzott, ettől a Margit körút jellegéből fakadóan így még szemetesebb. Nyílászáró cserék illetve felújítások láthatóan a lakók egyedi igényei szerint készülnek, így ez most hangsúlyosan tagolja az eredeti egységes képet. A ház állaga megkopott, ennek ellenére az otthonosság jeleit gazdagon olvashatjuk. A hátsó kiskert gondozott, láthatóan használják a lakók. A függőfolyosókra a személyesség jellemző (szintenkénti 5 lakásból 3 a függőfolyosóról és kettő a lépcsőházból nyílik).

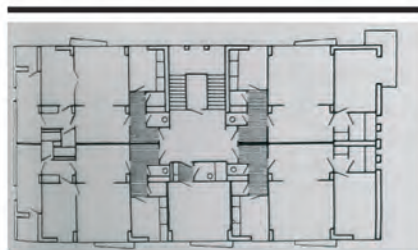




MAROS U. 34-40.

MAROS

UTCA 34-40.



Megjelenés:

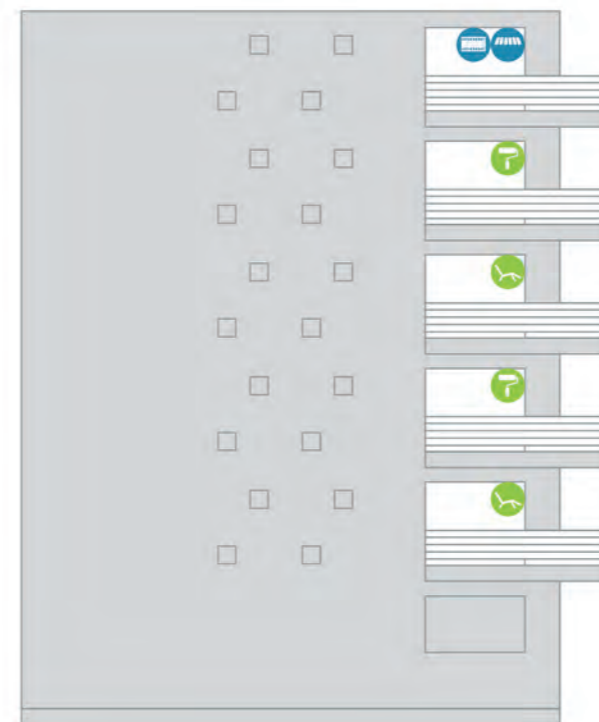
1959/5-6. 173. oldal
1960/2. 6. oldal
1960/3. 6. oldal

Tervező:

Bőhonyei János



HELYSZÍNI FOTÓK



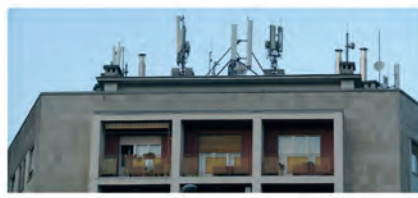
Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezetbe való viszonya, történések):

Közösségi terek típusa, észrevételek:

Bőhonyei János
1960/2. 6. oldal, 1960/3. 6. oldal, 1959/5-6. 173. oldal
A 34-es szám alatti ház került vizsgálatra.
2015. október 15.
Saját fotók
24
17

A hátsó udvari loggiákból sok beépített. A többi erkély intenzíven használt. A lakóház hátsó frontján, a nagyobb (88 m²-es) lakásokhoz kapcsolódó loggia mind pozícióját tekintve, mind kialakítása szempontból igen kedvező. Ebből eredeztethető, hogy bár a lakással való kapcsolata nem tökéletes, mégis igen nagy százalékban használják a lakók intenzíven. Jó a házak külsőhöz való kapcsolata. (Városmajori park közelsége)
Használatban lévő bicikli és babakocsi tároló. A tároló teljesen jól látható kívülről is. (víziszta üvegezéssel) így teljesen koordinált mi történik bent. Valójában hihetetlen káoszt lát bent az ember de használják!A szemetes tároló is működik, a külső kertkapu előtt van, és a szelektív szemetes is elfér itt.





NAGYENYED UTCA 15.

NAGYENYED

UTCA 15.



Megjelenés:
1960/2. 10. oldal
1960/3. 14. oldal

Tervező:
Legány Zoltán,
Fried Miksa,
Szamosi Miklós

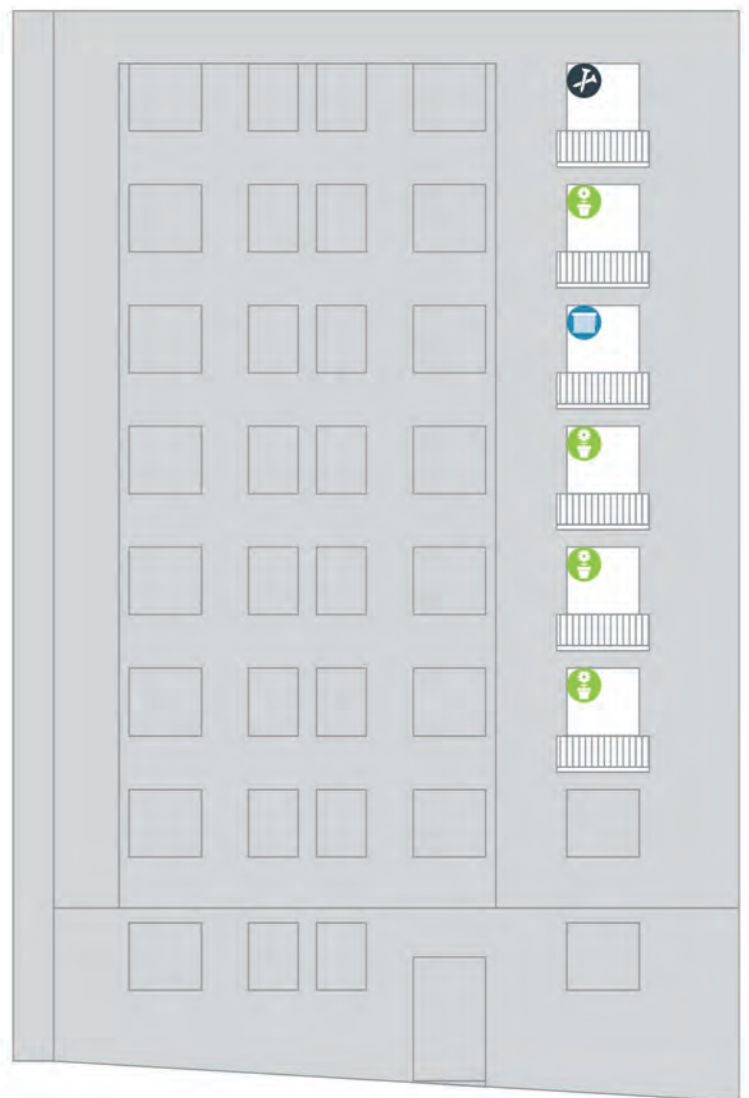
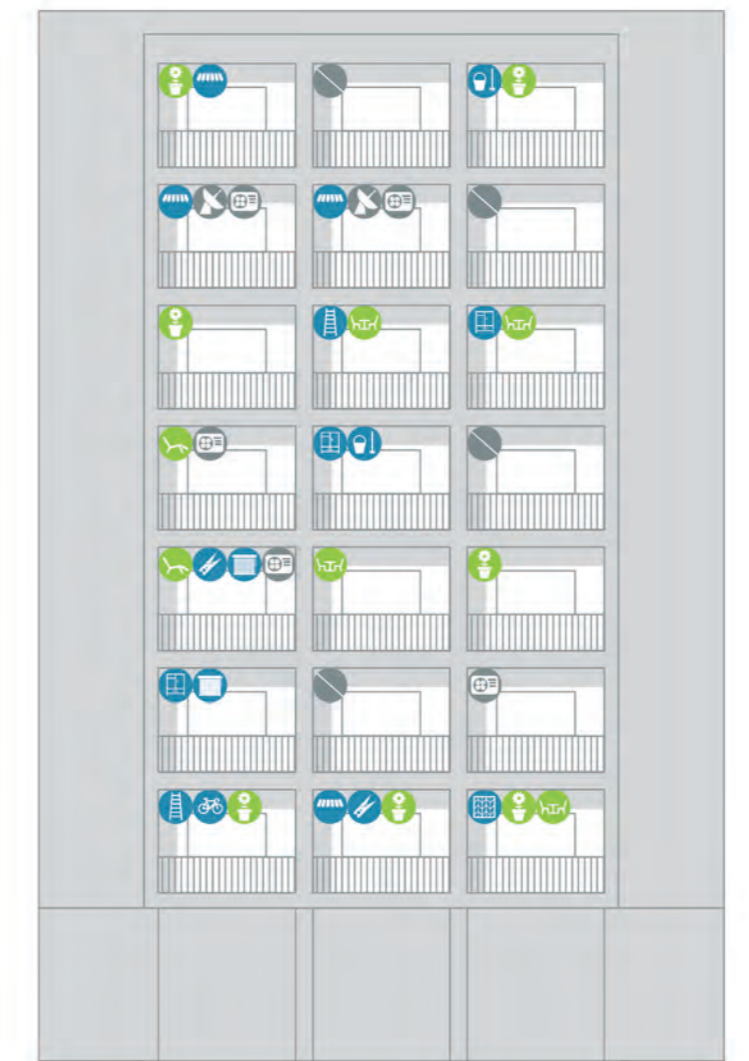
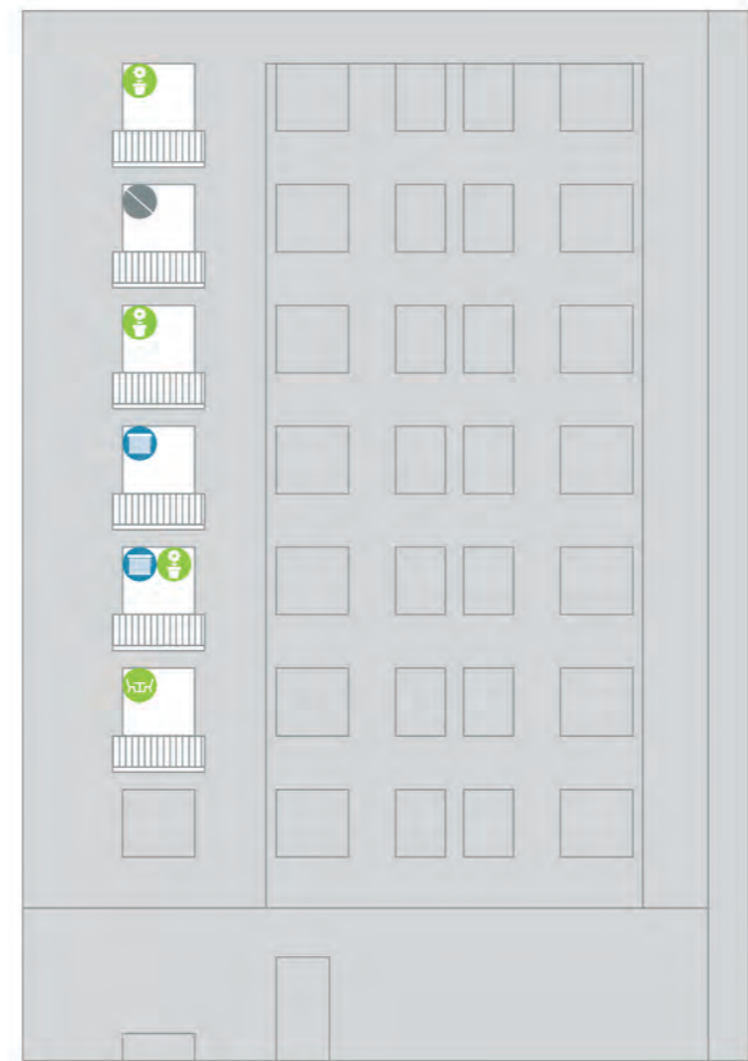


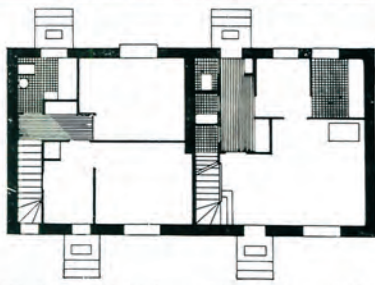
HELYSZÍNI FOTÓK



Tervezők:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyes száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Legány Zoltán, Fried Miksa, Szamosi Miklós
1960/2. 10. oldal. 1960/3. 14. oldal
2015. szeptember 12..
Saját fotók
37 (?)
33
Erkélyek és loggiák
Az erkélyes déli homlokzat jóval gondozottabbnak tűnik mint a ház többi homlokzata. A loggiás lakásoknál a homlokzati elemek több esetben gondozottabbak. Az erkélyeknél a vakalt homlokzati szakasz a lakók által gondozott.
Közvetlenül az utcáról nyíló fedett, szűk bejárat





„Kétszintes sorház 6 személy részére, részleges alapincézéssel, belső szobából induló lépcsővel, beépített konyhával, 3 db beépített szekrénnyel, az utcai homlokzaton vízszintes tengely körül mozgatható dupla üvegezésű virágablakkal.”
MÉ 1961/5 20. o.



Megjelenés:
1961/5, 20. oldal
Tervező:
Horváth János

ÓBUDAI KÍSÉRLETI LTP. 115-ös
JELŰ ÉPÜLET

ÓBUDAI K LTP.

115-ös JELŰ ÉPÜLET

HELYSZÍNI FOTÓK

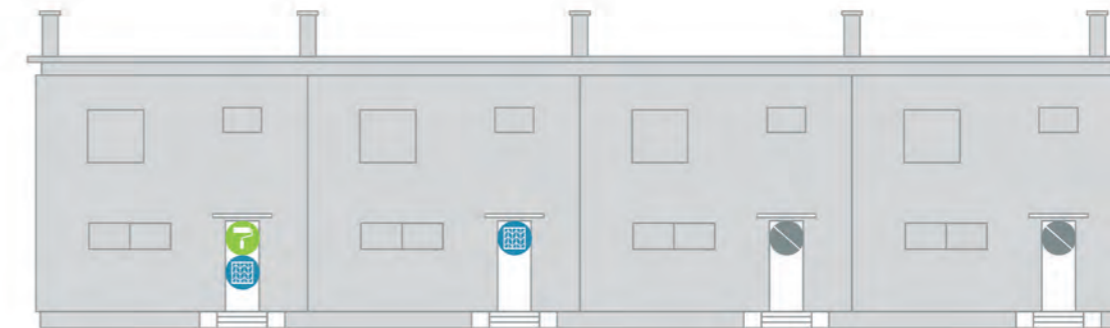


Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:

Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált sorház száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezetbe való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Horváth János
1961/5, 20. oldal
A lakótelep egyik sorháza. A vizsgálattal itt a gondoskodás nyomait kerestem, de természetesen a többi házzal ezek az eredmények nem összehasonlíthatóak, hiszen nem számítanak társasháznak, és nem is erkélyeken/loggiákon történik az átmeneti terek megélése.
2011. január 2.
Saját fotók
4
-
4

A sorházak átmeneti terei kifejezetten lehangoló állapotban vannak, gondozatlanok.
Nincs közösségi tere



ÓBUDAI KÍSÉRLETI LTP. 116-OS
JELŰ ÉPÜLET GYENES U. 12.

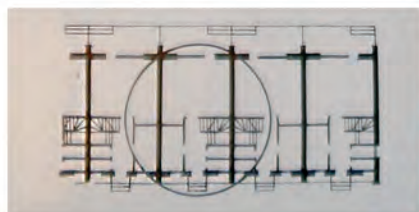
ÓBUDAI K LTP.

116-OS JELŰ ÉPÜLET



48

„116. sz. egyemeletes épület, kétszintes hafférő-
helyes lakása. a lakás területe 72,9 m² (norma
72 m²)” MÉ 1961/1 4-13. o.



Megjelenés:

1961/1, 4-13. oldal

Tervező:

Szőke Gyula



HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:

Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált sorház száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Szőke Gyula
1961/1, 4-13. oldal
A lakótelep egyik sorháza. A vizsgálattal itt a gondoskodás nyomait kerestem, de természetesen a többi
házzal ezek az eredmények nem összehasonlíthatóak, hiszen nem számítanak társasháznak, és nem is erké-
lyeken/loggiákon történik az átmeneti terek megélése.
2011. január 2.
Saját fotók
5
-
5

A kis előkerteket a lakók használják, a homlokzatot jórészt felújították maguknak
Nincs közösségi tere



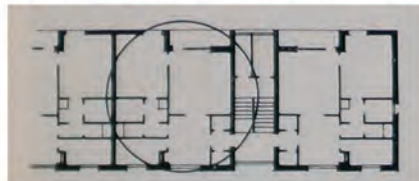


Megjelenés:
1961/1. 4-13. oldal
Tervező:
Körner József

ÓBUDAI KÍSÉRLETI LTP, 210-ES
JELŰ ÉPÜLET REMÉNYSÉG U. 7.

ÓBUDAI K LTP.

210-ES JELŰ ÉPÜLET



„210. sz. egyemeletes kétfogatú épület, négy-
férőhelyes lakásokkal. A lakás alapterülete 52,7
m² (norma 53 m²)”
MÉ 1961/1 4-13. o.

HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezetbe való viszonya, történések):

Közösségi terek típusa, észrevételek:

Körner József
1961/1. 4-13. oldal

2011. december 6., 2015. április 15.

Saját fotók

8

8

8

loggia

A loggiák egy kis lakásszámú társasház védett részén helyezkednek el, mivel a házat az egyébként sem nagy forgalmú utcától egy sűrű zöld sáv választja el. A loggiákat a lakók erős védelemmel látták el (biztonsági ráccsal). Használatuk intenzív.

A függőfolyosók átlagos állapotúak, és teljesen mentes minden személyes tárgytól





Megjelenés:
1961/5. 12. oldal
Tervező:
Csordás Tibor



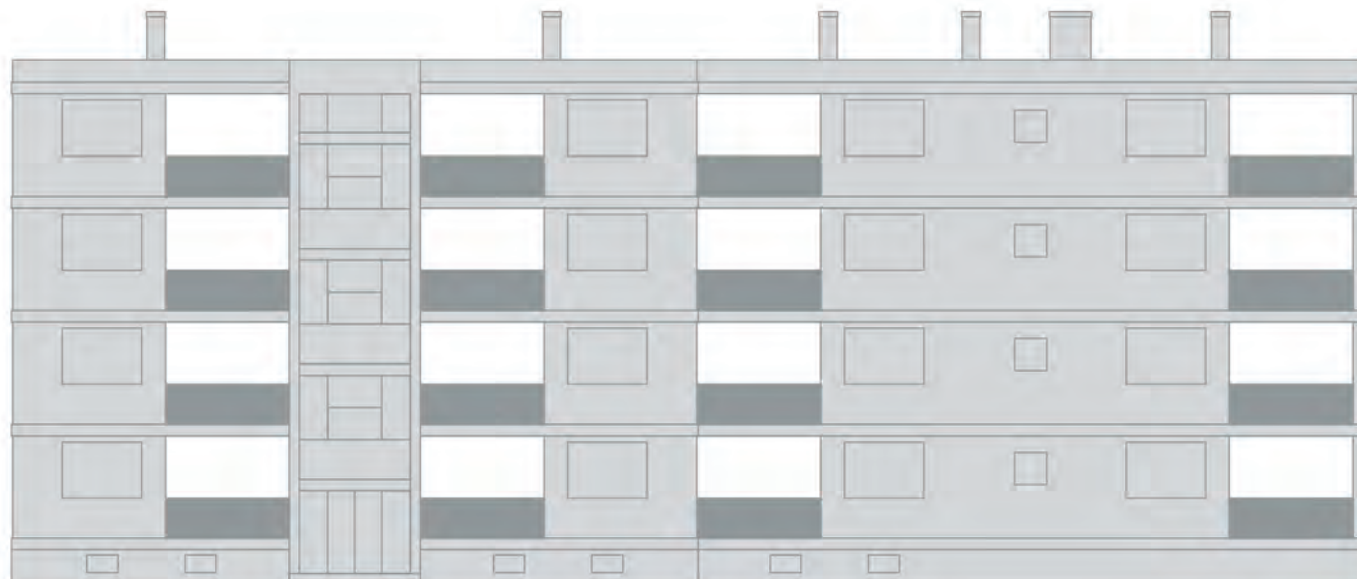
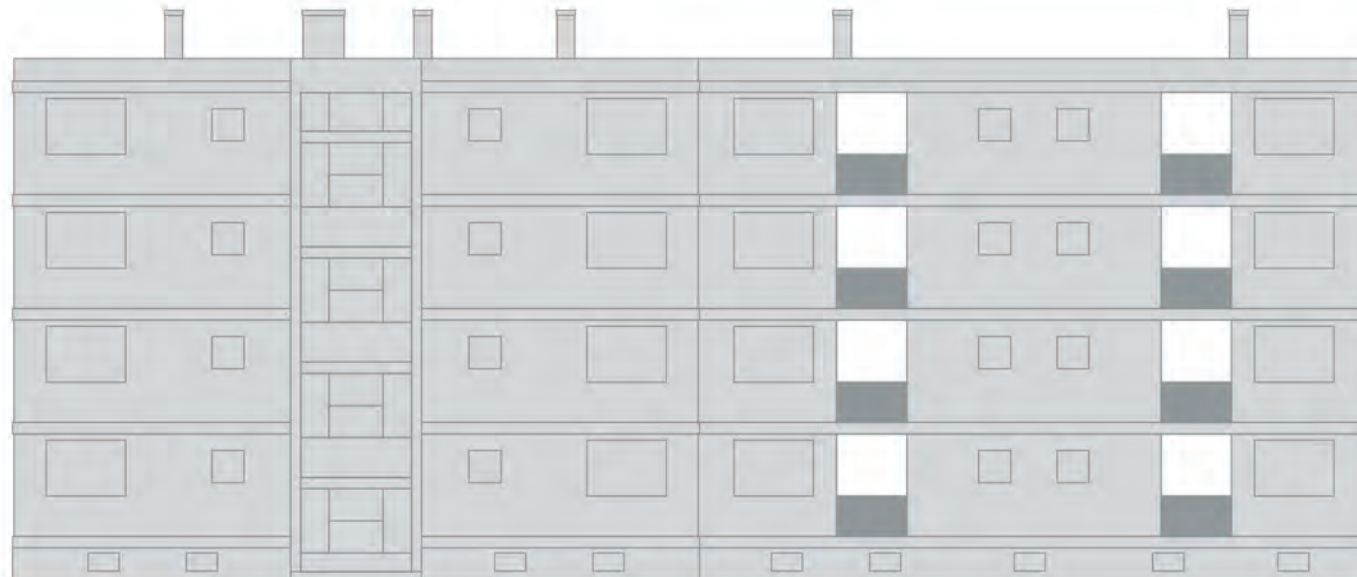
„A 3 emeletes, 2 szekciós épület, 12 db 3 fős és 8 db 5 fős lakást tartalmaz. A 3 fős lakásoknál a tervező azt a célt tűzte ki, hogy viszonylag kis lakásban is nagy lakóterületet nyújtson. Az 5 fős lakásokban a helyiségek elrendezése két tércsoporton (nappali + konyha, illetve háló + fürdő) belül a részletfunkcióknak megfelelően történt. (konyha-tároló-étkező-nappali-loggia kapcsolata). A szerkezet haránt téglafalaz.”
MÉ 1961/5 12. o.



ÓBUDAI KÍSÉRLETI LTP.
325-ös HÁZ

ÓBUDAI K LTP.

325-ös JELŰ ÉPÜLET



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Homlokzatok és a közösségi terek típusa, észrevételek:

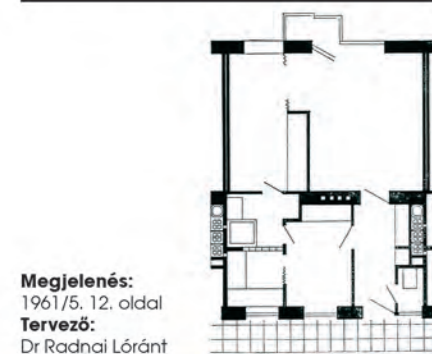
Csordás Tibor
1961/5, 12. oldal
felmérési hiba

Homlokzat felújítás

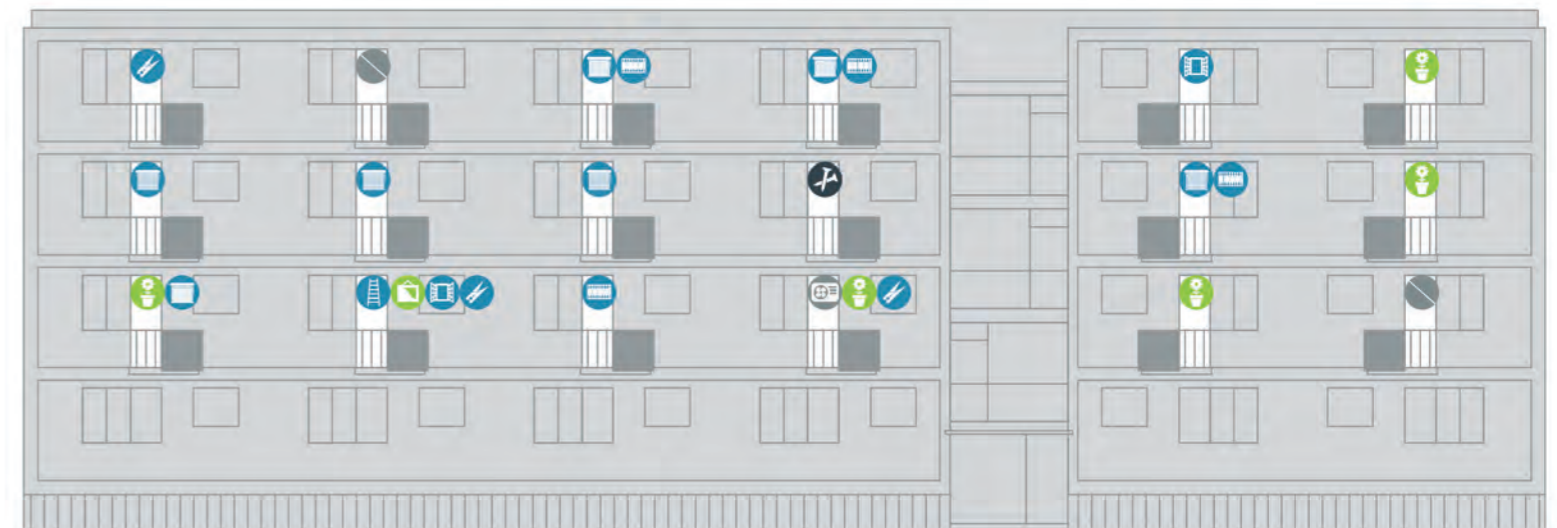
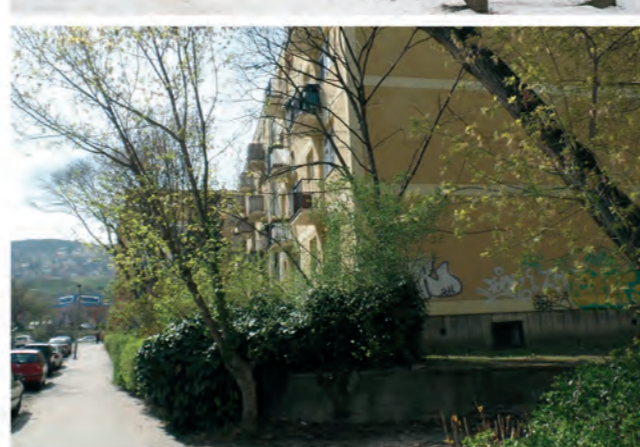




ÓBUDAI KÍSÉRLETI LTP.
404-ES HÁZ
ÓBUDAI K LTP.
404-ES JELŰ ÉPÜLET



HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezetbe való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Dr. Radnai Lóránt
1961/5. 12. oldal
2015. április 15.
Saját fotó
18
18
18
Kis alapterületű erkélyek áttört fa korlátelemekekkel

A függőfolyosók átlagos állapotúak, és teljesen mentes minden személyes tárgytól



ÓBUDAI KÍSÉRLETI LTP. 420-AS
JELŰ ÉPÜLET GYENES U. 13.

ÓBUDAI K LTP.

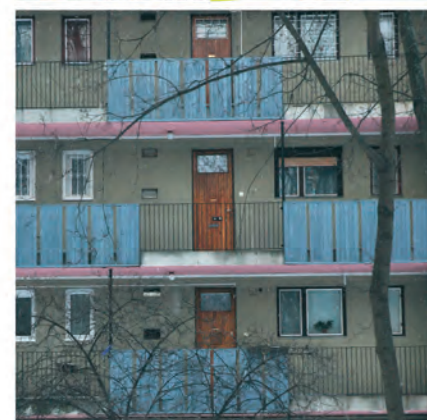
420-AS JELŰ ÉPÜLET

Megjelenés:

1961/5. 20. oldal
1961/1. 4-13. oldal

Tervező:

Körner József



HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):

Közösségi terek típusa, észrevételek:

Körner József
1961/5. 20. oldal, 1961/1. 4-13. oldal

2011. január 2., 2015. április 11.

Saját fotók

28

28

27

Kis alapterületű erkélyek áttört fa korlátalakkal
Mivel a homlokzatképzés jól meghatároz egy homlokzati szakaszt amely az erkélyhez közvetlenül kapcsolódik ezt a lakók az évek alatt lefestették maguknak. Jelenleg alig található két egyforma festést a házon.
A függőfolyosók áttagos állapotúak, és teljesen mentes minden személyes tárgytól. Az áttört korlát szakaszokat a lakók több helyen befedték.



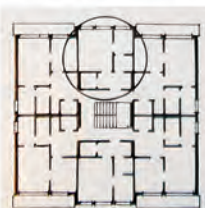


ÓBUDAI K LTP. 514-ES JELŰ ÉPÜLET
BÉCSI ÚT 203. GYENES U 22.

ÓBUDAI K LTP.

514-ES JELŰ ÉPÜLET

„514. sz. háromemeletes, hatfogatú kockaház kétférőhelyes lakása. A lakás területe 36,36 m² (norma 35 m²)”
MÉ 1961/1 4-13. o.



Megjelenés:
1961/1. 4-13. oldal
Tervező:
Benjámín Károly,
Boross Zoltán,
Tarján László



Tervezők:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adaffelvétel időpontja:
Az adaffelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Homlokzatok és a közösségi terek típusa, észrevételek:

Benjámín Károly, Boross Zoltán, Tarján László
1961/1, 4-13. oldal
felmérési hiba
2011. január 2., 2012. január
Saját fotó

A homlokzat erősen megkopott állapotú. Fedett bejárat.





„524. sz. háromemeletes négyfogatú kockaház háromfőrhelyes lakása. A lakás területe 45,05 m² (norma 44 m²)”
MÉ 1961/1 4-13. o.

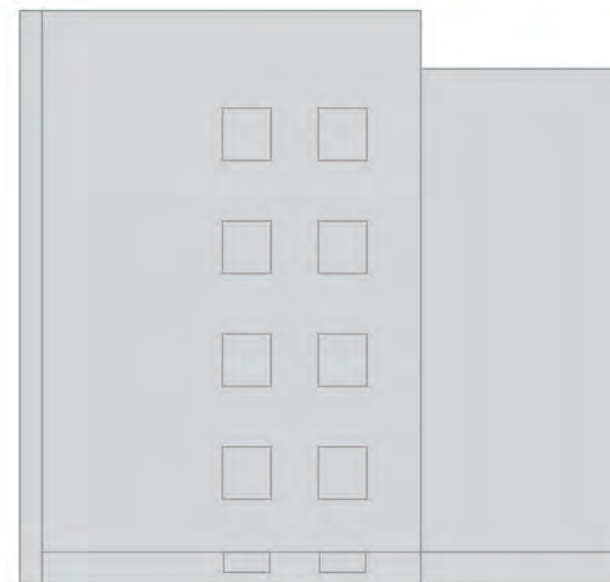


Megjelenés:
1961/1. 4-13. oldal
Tervező:
Árkay István,
Regula Jenő,
Kovács Ede

ÓBUDAI KÍSÉRLETI LTP., 524-ES
JELŰ ÉPÜLET ÉRC U. 2.

ÓBUDAI K LTP.

524-ES JELŰ ÉPÜLET



Tervezők:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Homlokzatok és a közösségi terek típusa, észrevételek:

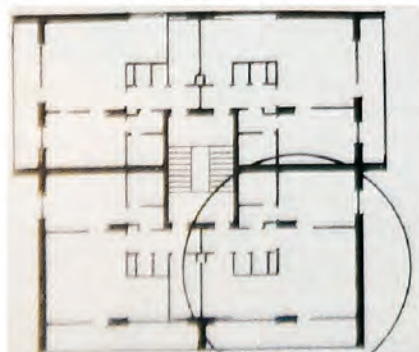
Árkay István, Regula Jenő, Kovács Ede
1961/1, 4-13. oldal
felmérési hiba
2011. január 2., 2012. január
Saját fotó, Google street view
12
10
10
Kis méretű erkélyek
Az erkélyek méretük ellenére intenzív használatban vannak
A bejárat előtetővel fedett.



ÓBUDAI KÍSÉRLETI LTP. 527-ES
JELŰ ÉPÜLET GYENES U. 8.

ÓBUDAI K LTP.

527-ES JELŰ ÉPÜLET



Megjelenés:
1961/1. 4-13. oldal
Tervező:
Mináry Olga

HELYSZÍNI FOTÓK



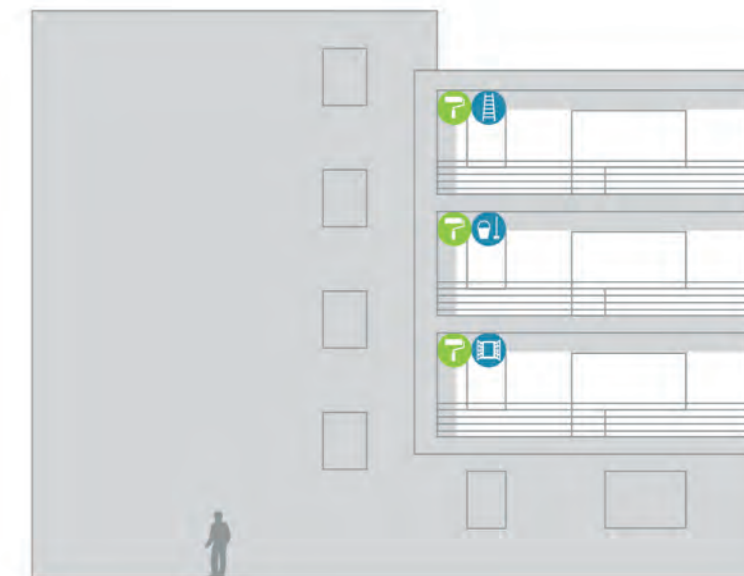
Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Mináry Olga
1961/1. 4-13. oldal

2011. január 2., 2015. április 11.
Saját fotó

16
14
14

Hosszú de nem túl széles erkélyek
A hosszú de nem túl széles erkélyek használata nehéz, ez jól látszik az erkélyeken elhelyezett tárgyakkól. A lakók nem használják élettérként a külső tereket
A bejárat fedett.





Megjelenés:
1961/1. 4-13. oldal
Tervező:
Rimanóczy Gyula,
Rimanóczy Jenő,
ifj. Rimanóczy Gyula

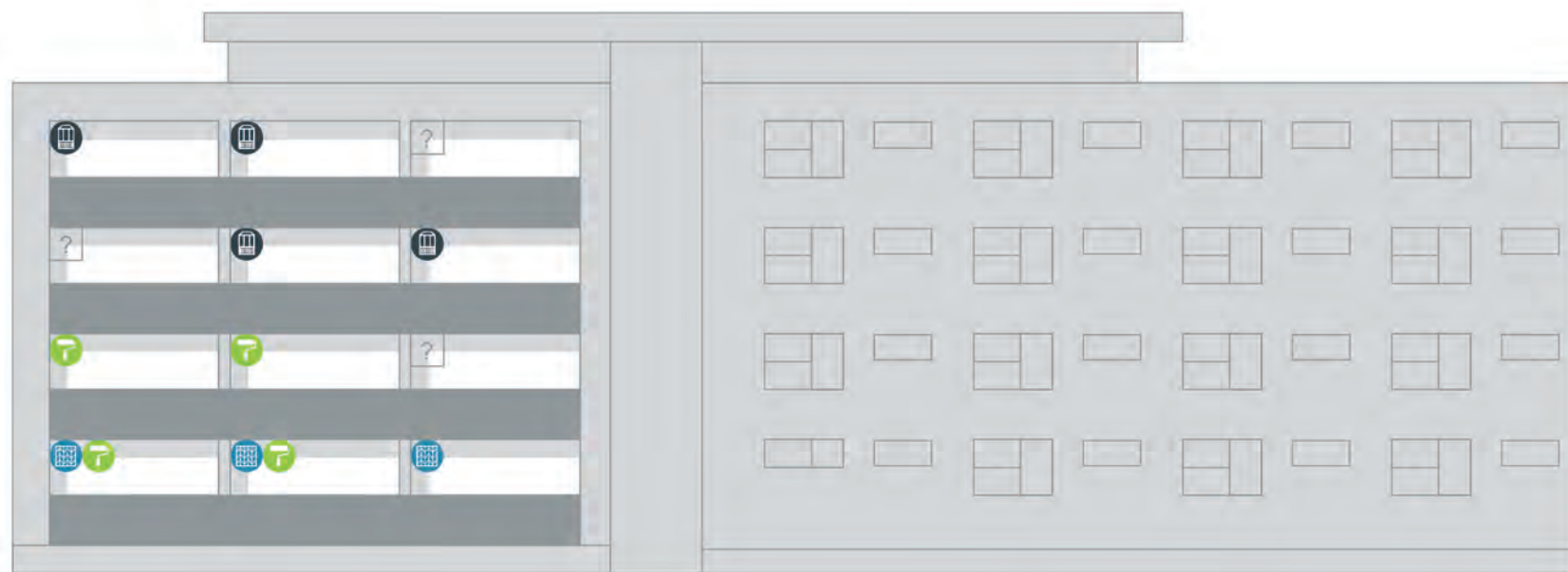
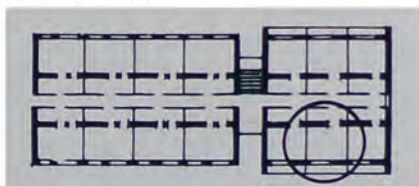


ÓBUDAI KÍSÉRLETI LTP. 620-AS
JELŰ ÉPÜLET SELYEM U. 4.

ÓBUDAI K LTP.

620-AS JELŰ ÉPÜLET

„620. sz. háromemeletes, középfolysós épület
kétférőhelyes garzon lakása. A lakás területe
26,52 m² (norma: 28 m²)”
MÉ 1961/1 4-13. o.



Tervezők:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Homlokzatok és a közösségi terek típusa, észrevételek:

Rimanóczy Gyula, Rimanóczy Jenő, ifj. Rimanóczy Gyula
1961/1. 4-13. oldal

2011. január 2., 2012. január
Google street view

54
24
24

loggiák

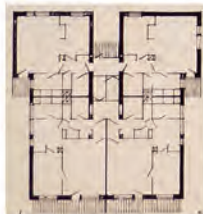
Az erkélyek különösen zártak, és a lakás teljes hosszában helyezkednek el



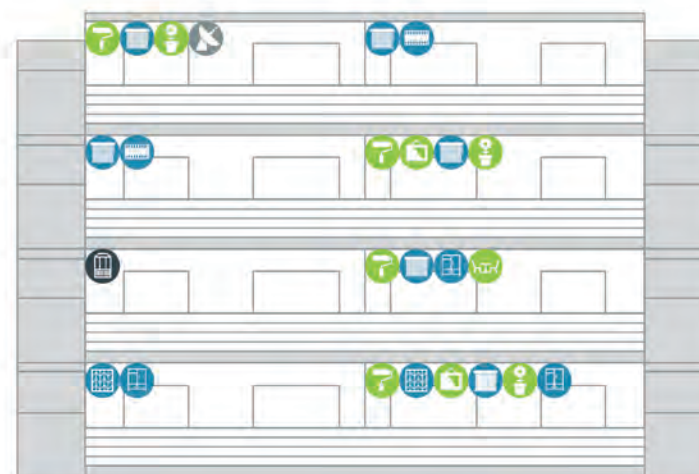
„(...) az itt bemutatott P.1. jelű háromemeletes „kockaház”, mely a telep Bécsi út felőli oldalán épült, 16 lakást tartalmaz. A lakások melyek közül 8 másfélszobás, 8 pedig kétszoba-étkezőfűlkés, fejvilágítású lépcsőházból nyílnak fél-szint-eltolással. Az épület eredeti tájolása szerint a lépcsőház és a bejárat észak felé nézett, a jelenlegi építési területen ezt városépítők megváltoztatták, ami az épület eredetileg szimmetrikus külső megjelenésére is kihatással volt. (...) A földszint és a három emelet teljesen azonos elrendezésű.(...)”
MÉ 1960/2 20-21.o.

ÓBUDAI KÍSÉRLETI LTP.
P1 LAKÓHÁZ VÁRADI U. 34.
ÓBUDAI K LTP.

P1 LAKÓHÁZ



Megjelenés:
1962/2.
20-21. oldal
Tervező:
Böjthe Tamás



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Homlokzatok és a közösségi terek típusa, észrevételek:

Böjthe Tamás
1962/2, 20-21. oldal

2014. június
Google street view

14
14
8

Az épület teljes homlokzatán végig futó erkély
A hosszú de nem túl széles erkélyek inadekvát használata jól látszik az erkélyeken elhelyezett tárgyakból. A lakók nem használják élettérként a külső tereket





ÓBUDAI KÍSÉRLETI LTP.
P3 LAKÓHÁZ GYENES U. 15-17.
ÓBUDAI K LTP.

P3 LAKÓHÁZ

„Az elhelyezés az eredeti terv speciális, nyaktagos, óvóhellyel és a lakótelepet ellátó transzformátor-teleppel bővített variációját vonta maga után. Így a ház a kísérleti lakótelep egyik lényeges városképi pontján a Bécsi út és a telep tengelyét képező lakút sarkán áll. A fűszinteltolósos közlépcsőházas kockaház négyfogatú rendszerében 14 db kétszobás 4 férőhelyes és 2 db másfélszobás 3 férőhelyes lakást tartalmaz. (...)”
MÉ 1962/2 16. o.



Megjelenés:
1962/2. 16. oldal
Tervező:
Kiss E. László



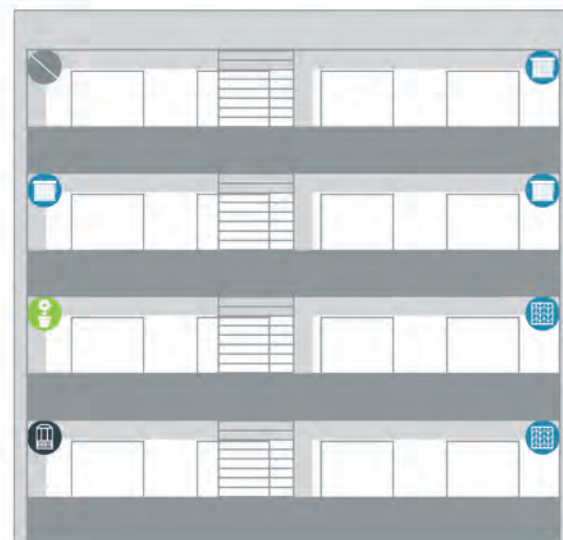
Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adaffelvétel időpontja:
Az adaffelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Homlokzatok és a közösségi terek típusa, észrevételek:

Kiss E. László
1962/2. 16. oldal

2012. január
Google street view

?
8
8

Hosszú de nem túl széles erkélyek
Az erkélyek a forgalmas Bécsi út felé néznek. Az épület előtt fa nyújt árnyékot.
Homlokzat felújítás történt a házon





„A 12 lakásos lakóépület négyfogatos, szinteltolódós. Egyszobás étkezőfülkés és kétszobás étkezőfülkés lakásokat tartalmaz egyenlő arányban. (...) Egy fiatal tervező első önálló munkája, amely ezért különös figyelmet érdemel. Az épület a Pasaréti út elején, már kialakult, többlakásos, családiházak környezetben épült. A magas talajvíz, a rossz alapozási viszonyok miatt a kazánház kiemelése vált szükségessé. (...) Dicséret illeti a tervezőt a tudatos (vagy ösztönös) egyszerű tervezésre való törekvés miatt. Az épületen nincs rafinált homlokzati trükk, az alaprajz ösztíntén jelenik meg a homlokzaton. Az épülettel kapcsolatban felmerült egy olyan probléma, amelynek káros voltára a nyilvánosság előtt kell rámutatni: A loggiák három szinten végigmenő csővel eredetileg, a tervező elképzelésének megfelelően, feketére mázolja készültek. A II. ker. Tanács egy fiatal építésének azonban „nem tetszett” a fekete szín, és a tervező megkérdése nélkül, sőt később tiltakozása ellenére narancsárgára festette át. Káros ez a gyakorlat, mert megcsúfolása a szerzői jognak, káros azért is, mert véleményünk szerint a Tanács ilyen beavatkozása nem javított, hanem rontott az épületen.”
MÉ 1962/5 27. o.

RHÉDEY U 2-4.

RHÉDEY

UTCA 2-4.



Megjelenés:
1962/5,
27. oldal
Tervező:
Iványi László

HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Iványi László
1962/5, 27. oldal

2015. november 27.
Saját fotók
12
12
12
erkélyek
A kisebb erkélyeket jobban használják mint az ugyanolyan széles, de hosszabbakat.
A bejárat a kertből nyílik, a ház fél szint eltolással két egységre osztja a házat. A kert gondozott, de életszerűen nem használt.





Megjelenés:
1959/5-6.
164. oldal
Tervező:
Fodor László

MALINOVSZKY FASOR

SZILÁGYI

ERZSÉBET FASOR 37-39.



„Monumentális hatásra törekvő mű. A belső tartalomtól független, nagyarányú loggiasort helyez a falsík elé. Az épület többnek akar látszani, mint ami valójában. Reprezentatív szállodát, vagy más középületet mutat, pedig lakóház, melynek hol nagyszobája, hol konyhaétkezője esik a loggia hátsó üvegfala elé. Egyik lakásának három egymástól teljesen független erkélye van. Alaprajza egyébként hagyományos, étkezőfülkével kapcsolt konyhája már előre mutat. „Gardero”-ja csak közlekedésre alkalmas, beépített szekrényt nem ad. A homlokzat erkélyrésztere kövel burkolt, interieurhatású, fűzött aprólékos tagozatokkal, amelynek formai indokoltságát csak az erkélysorra súlyosan ráülő affikaszerű felfalazás felülétn érezni.”
MÉ 1959/5-6 164. o.

HELYSZÍNI FOTÓK



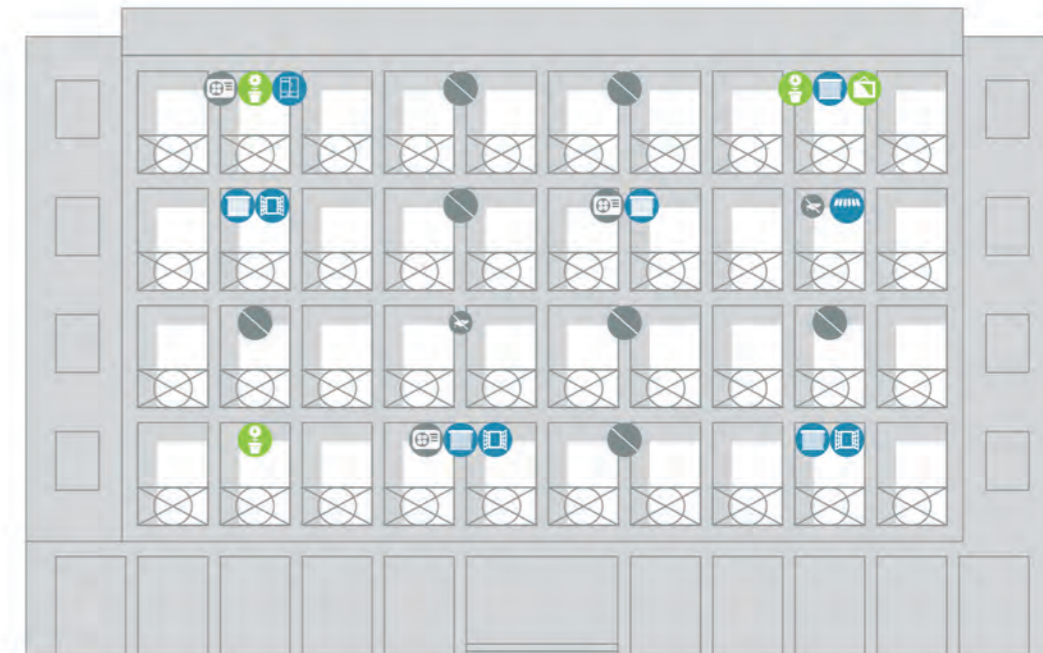
Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):

Közösségi terek típusa, észrevételek:

Fodor László
1959/5-6. 164. oldal

2015. november 13.
Saját fotók
24
16
loggikák

Kis alapterületű kifejezetten keskeny loggiák, melyek a Szilágyi Erzsébet fasor forgalmas útjára néznek.





Megjelenés:
1960/3.
12. oldal
Tervező:
Svastits Géza

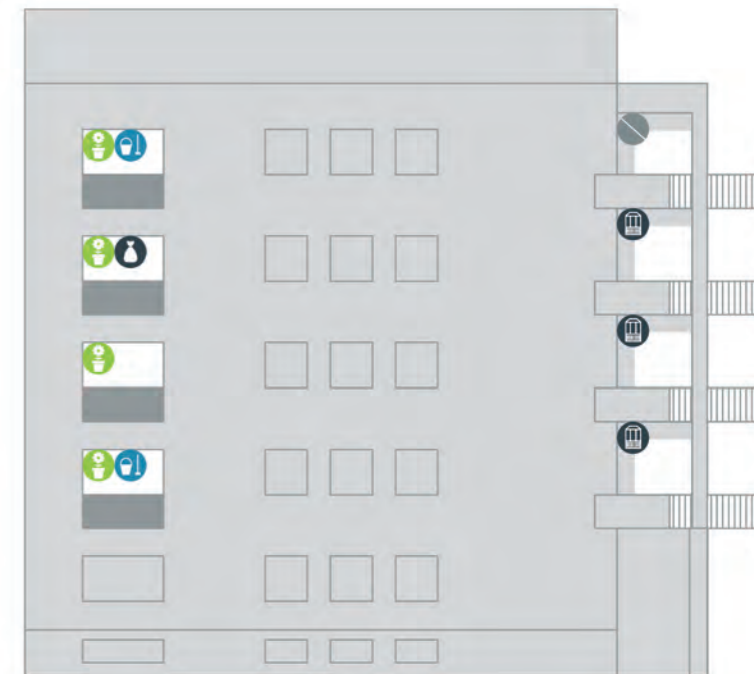


SALLAI IMRE UTCA 43.

TÁTRA

UTCA 43.

HELYSZÍNI FOTÓK

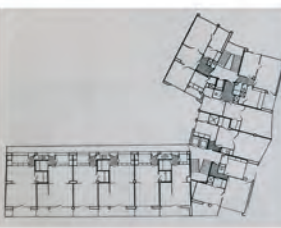


Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezetbe való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Svastits Géza
1960/3, 12. oldal
2015. november 7.
Saját fotók
20
16
16
Erkély és loggia
Négy lakás erkéllyel is és loggiával is rendelkezik. Ezek a lakások az erkélyeiket nem használják, a loggiák pedig három esetben is beépítésre kerültek
A fedett bejárat az utcáról nyílik. A lakások részben a lépcsőházból, részben függőfolyosóról nyílnak.



Megjelenés:
1959/5-6,
164. oldal
Tervező:
Pintér Béla



TÖRÖK UTCA 7-9.

TÖRÖK

UTCA 7-9.

„A telemekheziségek a tervezést rendkívül erő-
kifejtésre készítették, így az épület sok szem-
pontból igen érdekes. A tompaszögű sarkok
párkánymagasságában is ugró köpergolás
részlete, acélvázba illesztett ablak és üvegpa-
neljel, kétszintű, a földemek helyén vízszintesen
szávozott körburkolata, változtatású loggiaso-
ra a főváros egyik reprezentatív építményévé
avatták. Mégis felvetődik az a kérdés, hogy
lakóépületen drága anyagok alkalmazása –
ebben a mértékben – helyes-e? A fogatolt
alaprajz nem éri el a külsőben elért színvonalat:
„L” alakú, ugyanakkor szűk előszobák, bedülő
pillérek, kellemlen sarkok stb. miatt. A függő-
folyosós alaprajza azonban figyelmet érdemel.
Egy és másfél szobás lakásai igen kulturált, gaz-
daságos megoldásúak. Az erkélyek tálmeze-
tek.”

MÉ 1959/5-6 164. o.



HELYSZÍNI FOTÓK

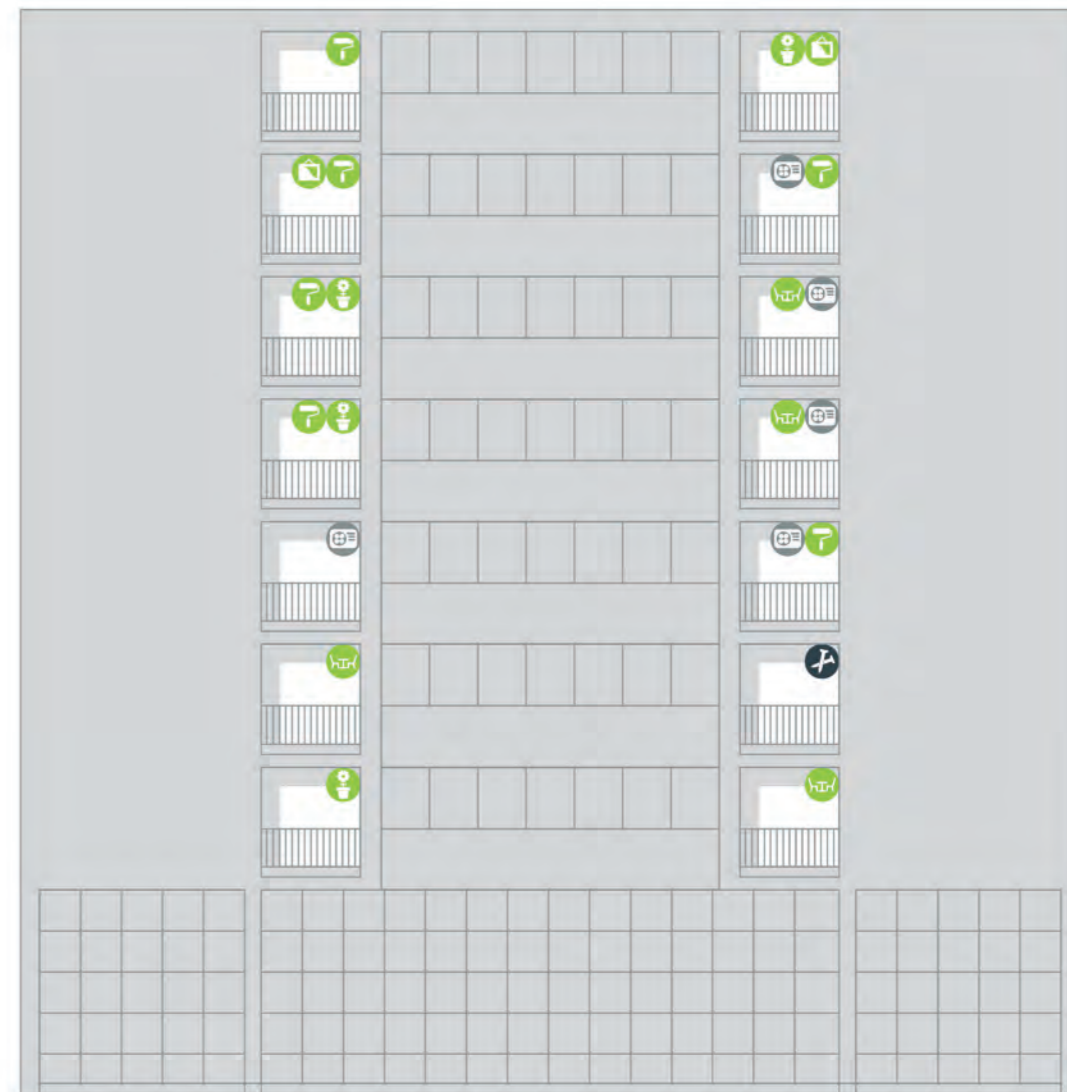


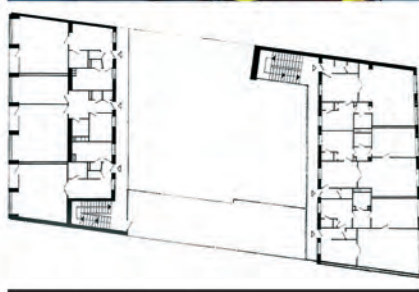
Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adattfelvétel időpontja:
Az adattfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Pintér Béla
1959/5-6, 164. oldal

2015. november 21.
Saját fotók
76 (?)
57

Loggia a tér felől, erkély a Török utcai homlokzaton
Az erkélyek közül sok csupán lomtárként funkcionál
Soklakásos társasház.





ÚRI UTCA 32.

ÚRI

UTCA 32.



Megjelenés:
1960/3. 32. oldal
Tervező:
Farkasdy Zoltán



HELYSZÍNI FOTÓK

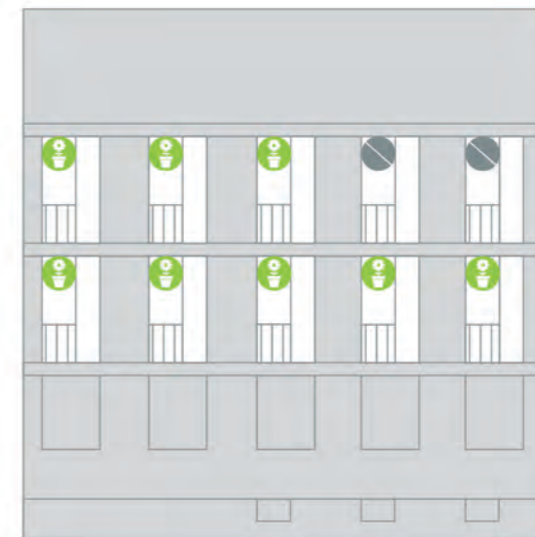


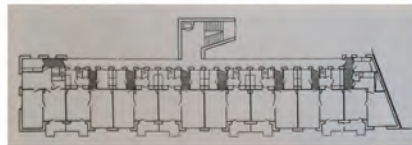
Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Egyéb megjegyzések, körülmények:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Farkasdy Zoltán
1960/3. 32. oldal
Hófer Miklós cikke: Lakóépület a várnegyedben
2015. szeptember 21.
Saját fotók

20
20
10

Kifejezetten rossz állapotú nyílászárók. Bár szerkezetében terasz, méretei miatt inkább franciaerkély, így nem meghatározó a ház értékelése
Meglepő az ilyen rossz állapotú ház a Várnegyedben
A ház gótikus kapuajlat magába foglaló épület része, a bejáratú szakasz, ahol kifejezetten zavaró a szemetes tárolók látványa. Udvara két egységre osztja a házat.





„Az Üllői úti sorozat egyik kevésbé sikerült darabja. Az épület két független részre tagozódik: a függőfolyosós Üllői úti szárnyra és a szomszédhoz alacsonyabb párkánnyal csatlakozó Vajdahunyad utcai fogatolt tömbre. A kettő közötti loggiakapcsolat szeretlen. A fogatolt tömb közlekedőterei nagyok (7-9 m²) ennek ellenére nincs a lakásokban beépített szekrény. A függőfolyosós szárny alaprajzi beosztása igen jó. A nagyszobák azonban kicsik. (...) Szokatlan, hogy a loggiákat a kiszobából nyitja. Homlokzati rasztere annak ellenére, hogy őszintén jelöli a szerkezeti váz valódi helyét – erőltetett, applikáció jellegű. Ennek oka valószínűleg az, hogy a loggiák melletti falsáv kissé a sarok mellé esett. A raszter sötét szürke színe különösen bántó.”
MÉ 1959/5-6 154. o.

ÜLLŐI ÚT 54-56.

ÜLLŐI

ÚT 54-56.

HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
63
ebből erkélyes:
60
vizsgált erkélyesek száma:
56
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Halász Jenő
1959/5-6. 154. oldal

2015. november 7.
Saját fotó
63
60
56

Erkélyek a Vajdahunyad utcai oldalon, részben a homlokzati síkon túlnyúló loggiák az Üllői úti oldalon, a záró földemen tetőtéraszok
Az Üllői úti oldali erkélye között sok az elhanyagolt
A soklakásos társasház két épületrészből áll, melyet erkélyként használt nyaktag köt össze. A ház függőfolyosós. A folyosók lépcsőházi ajtaját a lakók zárják.



„Bár a terv alapkiindulása jó (függőfolyosóra fűzött 2 szobás lakásrészletek, ismétlődő loggikkal, szokatlanul szabványos és erkélyajtóval), mégsem mondható teljes sikerű alkotásnak. Az alaprajzi méretek néhol túlzottan szűkek, a fürdőkádak elhelyezése erőltetett, a konyha kapcsolata a kamrával kissé körülményes. Az Űllői úti főtömeg nem kapcsolódik elég szervezsen a mellékutcai szárnyhoz. Homlokzata korszerű, tömege jól tagolt. A szerkezetet kiugratta hangúlyozza, a kilóttó falakat visszaszűrésrel, betétszerűen. A részletek azonban kissé durvák, különösen a virágvályúk. A színezés kivétele sem megfelelő.”
MÉ 1959/5-6 155. o.

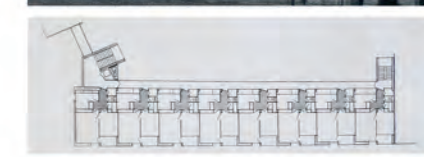
ÜLLŐI ÚT 60-62.

ÜLLŐI

ÚT 60-62.



Megjelenés:
1959/5-6,
155. oldal
Tervező:
Schall József



HELYSZÍNI FOTÓK



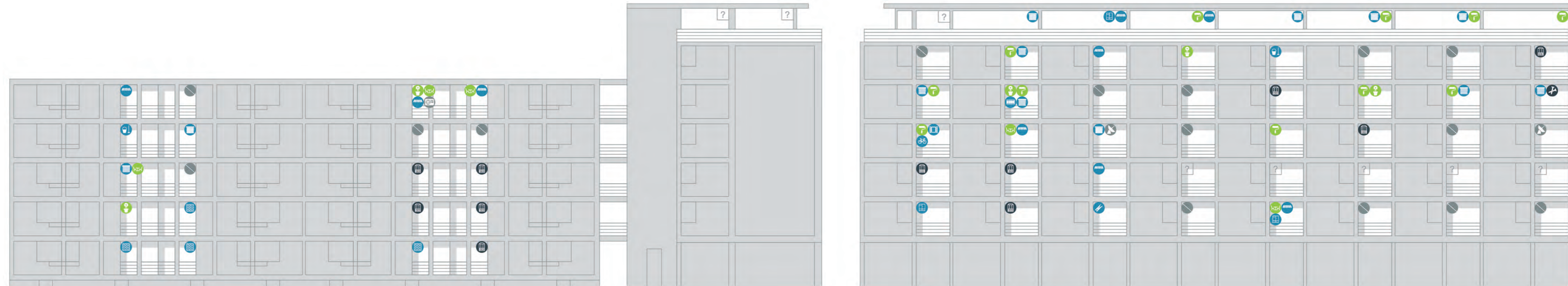
Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):

Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):

Közösségi terek típusa, észrevételek:

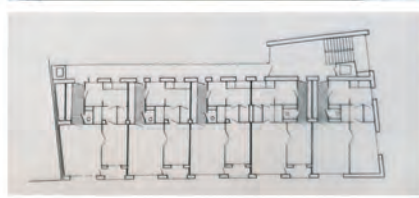
Schall József
1959/5-6, 155. oldal
Megjegyzés:
2015. november 7.
Saját fotó
?
70
62

Loggiák mind a Futó utcai oldalon, mind az Űllői úti oldalon, a záró földemen tetőteraszok. A két épületrész összekötő nyaktag erkélyként használt.
Minden erkélyhez valaha volt beépített árnyékoló, ebből most az erkélyek 40 %-nál látható, de más sehol sem használható és sehol sem került felújításra. Az Űllői úti oldal erkélye között sok az elhanyagolt.
A soklakásos társasház két épületrészből áll, melyet erkélyként használt nyaktag köt össze. A ház függőfolyosós.





Megjelenés:
1959/5-6 155. oldal
Tervező:
Martonné Jutas Ágnes



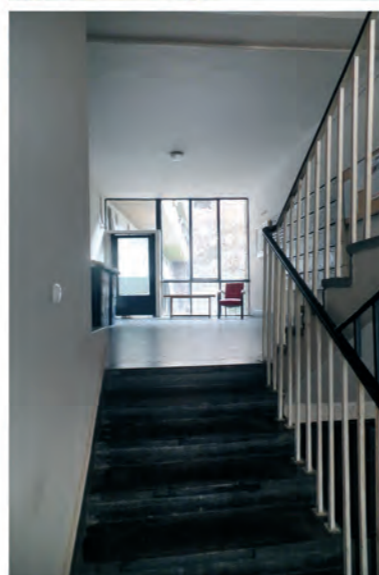
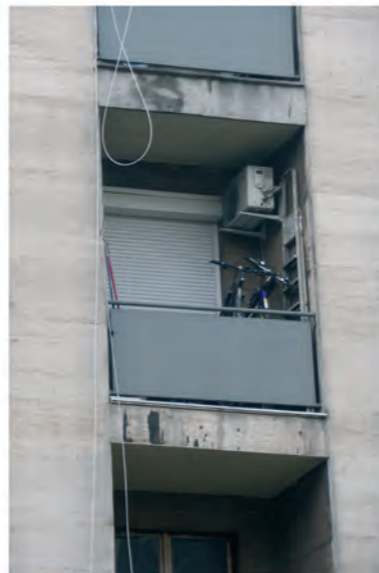
ÜLLŐI ÚT 65.

ÜLLŐI

ÚT 65.

„Összhatásában kedvező, jól tagolt épület. Alaprajza – étkezőfülkés konyhájával – már előre mutat. Előszobájában túlzott hosszúságú, beépített szekrény sora mellett kevés hely marad (1,05). Homlokzata kiegyensúlyozott. A kőburkolaton utólag rácsiszolt földméljelölés azonban meszelésnek látszik, másfajta követ kellett volna alkalmazni a sávhoz.”
MÉ 1959/5-6 155. o.

HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Egyéb megjegyzések, körülmények:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):

Közösségi terek típusa, észrevételek:

Martonné Jutas Ágnes
1959/5-6, 155. oldal

2015. november 7.
Saját fotó

30
24
24

Loggia

Bár a zajos Üllői úti házak loggiáit a lakók előszeretettel beépítik, ezen a házban egyelőre nincs beépítés. Az erkélyeket viszont inkább csak tárolásra használják. A bejárat a kevésbé forgalmas Berzeczey utca felől, közvetlenül az utcáról nyílik. A lakások függőfolyosókon közelíthetők meg, melyeket a lakók használnak és megszemélysítenek (teregetés, virágok, stb.)





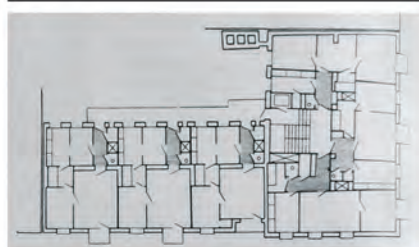
Megjelenés:
1959/5-6. 156. oldal
Tervező:
Édes Imre

„Az Üllői úti sorozatnak nem éppen legsikerültebb darabja. A lépcsőház megoldása érthetetlenül komplikált, a pihenők kellemetlenül metsződnek. Saroklakása – a nagy balta alakú előszoba ellenére zsákszobás. A nagyszobában ma már szívesebben veszünk egyetlen nagyablakot, két kicsi helyett. A függőfolyosós szárny alaprajzilag sokkal jobban sikerül, bár a csatlakozásnál beugró loggia nem funkcionális követelmény. Az Üllői úti homlokzat hagyományos megoldású. A főtömeg mellékutca felől oldalán a nyíláskiosztás nem szerencsés: az ablakokkal közel azonos pillérméret bizonytalan hatású.”
MÉ 1959/5-6 156. o.

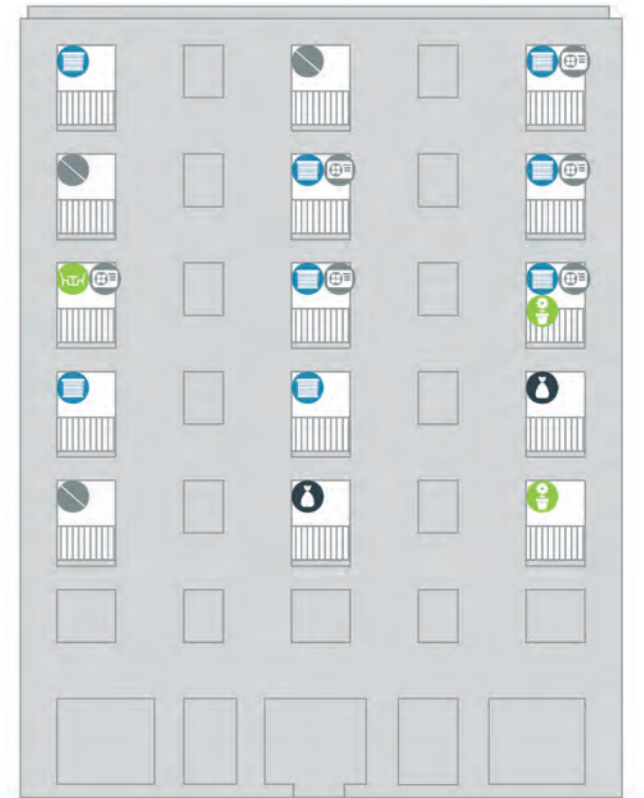
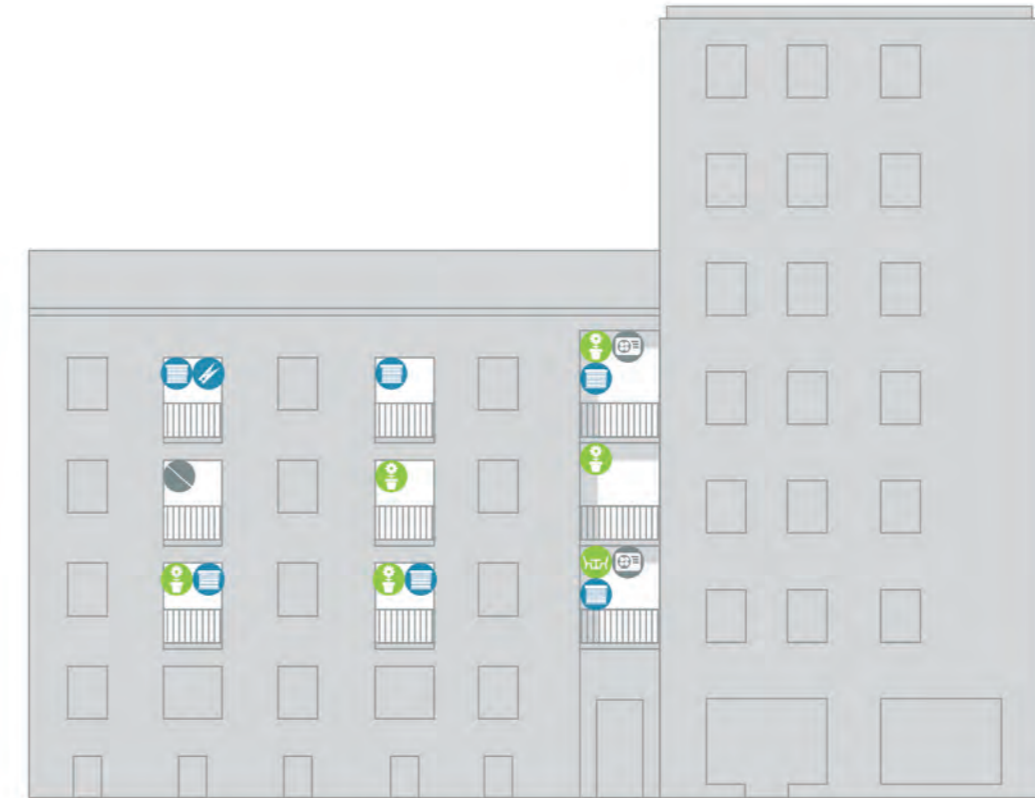
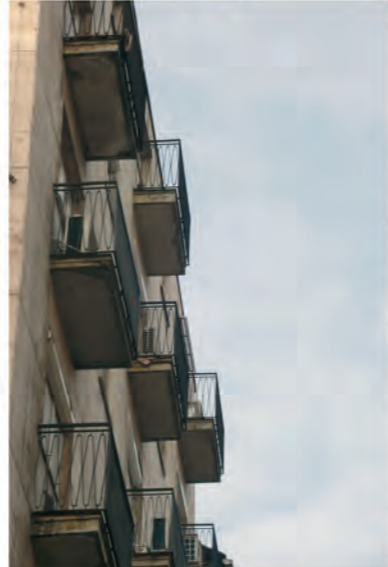
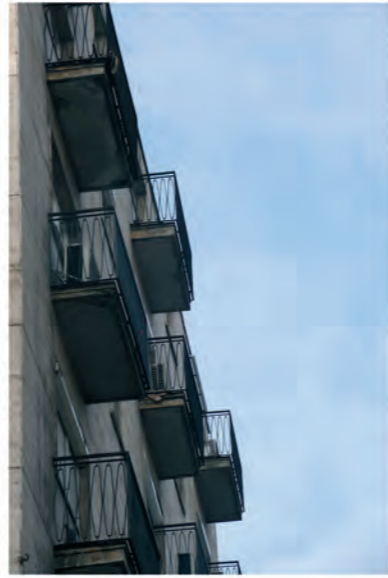
ÜLLŐI ÚT 71.

ÜLLŐI

ÚT 71.



HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):

Közösségi terek típusa, észrevételek:

Édes Imre
1959/5-6. 156. oldal

2015. november 7.
Saját fotó
30
24
24

A lépcsőház fölött három loggia, a többi erkély
A Bokréta utcai erkélyek egyértelműen jobban és többet használt erkélyek mint az Üllői úti erkélyek
A ház két épületrészből áll: egy lapos tetős földszint + 6 emeletes épület az Üllői úti tömb, míg egy magas tetős földszint + 3 emeletes épületrészből a Bokréta utcai oldalon. A magas tetős részt a lakók felújították, mind a tetőt, mind a homlokzati színezést megújították.



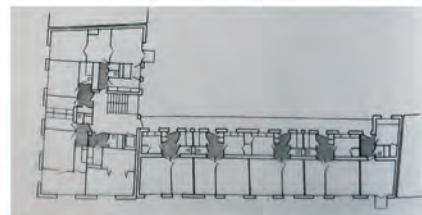
ÜLLŐI ÚT 73.

ÜLLŐI

ÚT 73.



Megjelenés:
1959/5-6. 156. oldal
Tervező:
Tőkés György

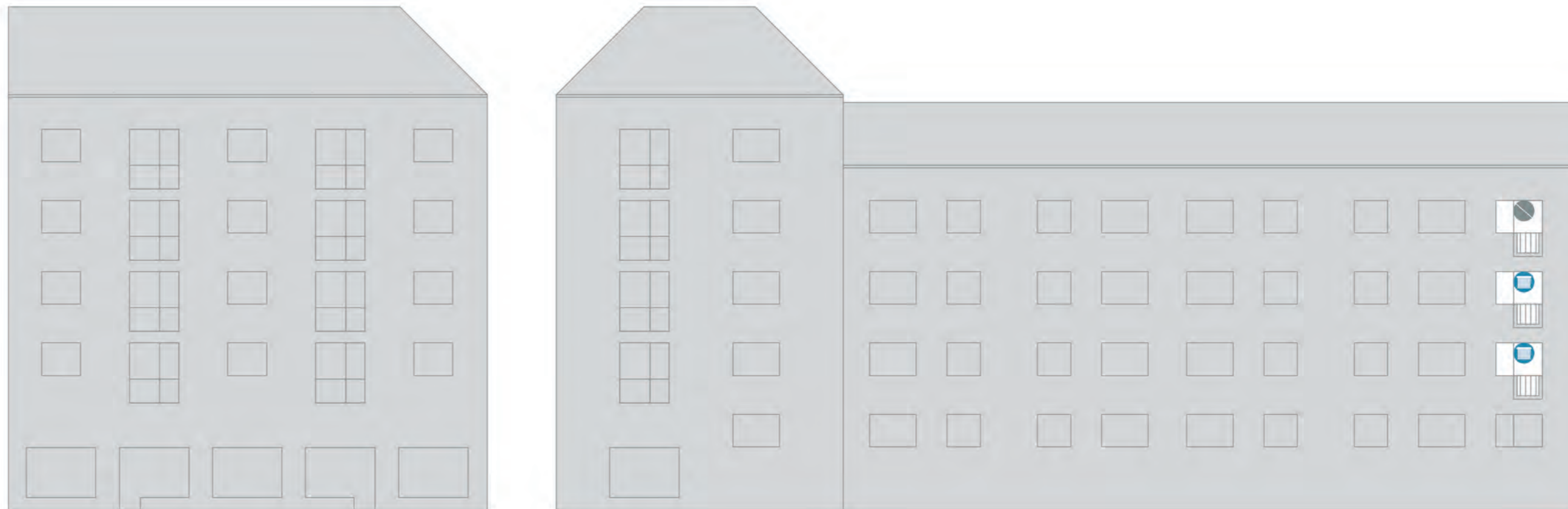


„Neogótizáló szomszédhoz csatlakozik. Sima, tagozás nélküli kőburkolata ezért hibáztatható: az erősen cizellált szomszéd épülettől nagyon elűt. Ugyan, csak zavaró, hogy a földszintet a felsőbb emeletekkel egységben, minden elválasztás nélkül kezelte. Alaprajza hagyományos, megfelelően megoldott lakásokkal.”
MÉ 1959/5-6 156. o.



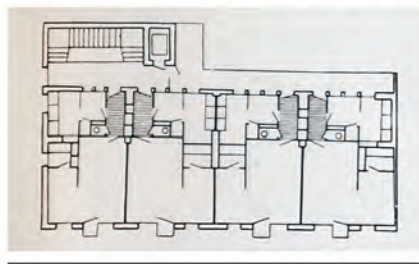
Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Tőkés György
1959/5-6. 156. oldal
Kevés számú erkély
2014. június
Google street view
?
3
3
erkély
mindössze három erkély a Bokréta utcai homlokzaton, jórészt erkély nélküli lakások, a ház maga nem értékelhető.





Megjelenés:
1959/5-6. 157. oldal
Tervező:
Gáspár Tibor



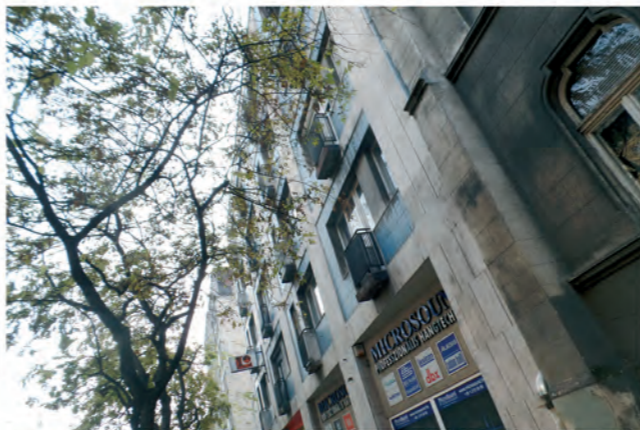
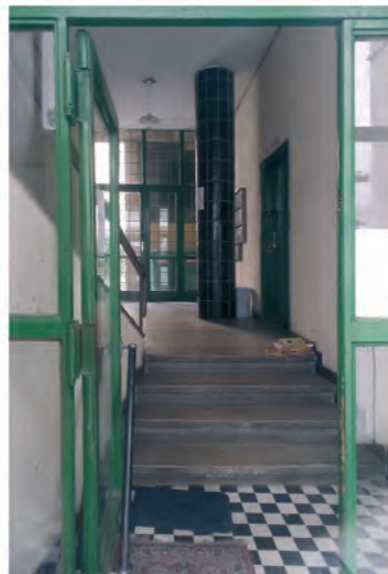
ÜLLŐI ÚT 79.

ÜLLŐI

ÚT 79.

„Korszerű kiindulás, kisebb-nagyobb hibák a végrehajtásban. A neogotizáló szomszéd mellett a homlokzat raszteres, kellő mértékben proporcionált tagolása helyes. A raszter azonban távolról sem felel meg a szerkezetnek, öncélú dekorációjává válik. A szükséges pillérméret akkora háznál 40 cm körül mozog, ennek a méretnek indokolatlan növelését a szem azonnal megérzi. Fokozottan megérzi azonban akkor, ha a sarkon ugyanaz a pillér fele méretben jelentkezik. Különösen szembeütő a pillérek rendellenes szélessége a földszint visszaugratott kirakatainál. Mennyivel jobb ugyanítt a harántfal bútűjeként kezelt sarokpillér! Ez egyébként (a mellékutca földszintje a fölötte levő nagyméretű fallal együtt) az épület legjobb része. A mezőkben kékes piros metlachiburkolatot alkalmaz. Színhatása jó apró fugái azonban elárulják, hogy alapokat belsőben való felhasználásra gyártották. Kislakás alaprajzai korszerűek, kiforrottak.”
MÉ 1959/5-6 157. o.

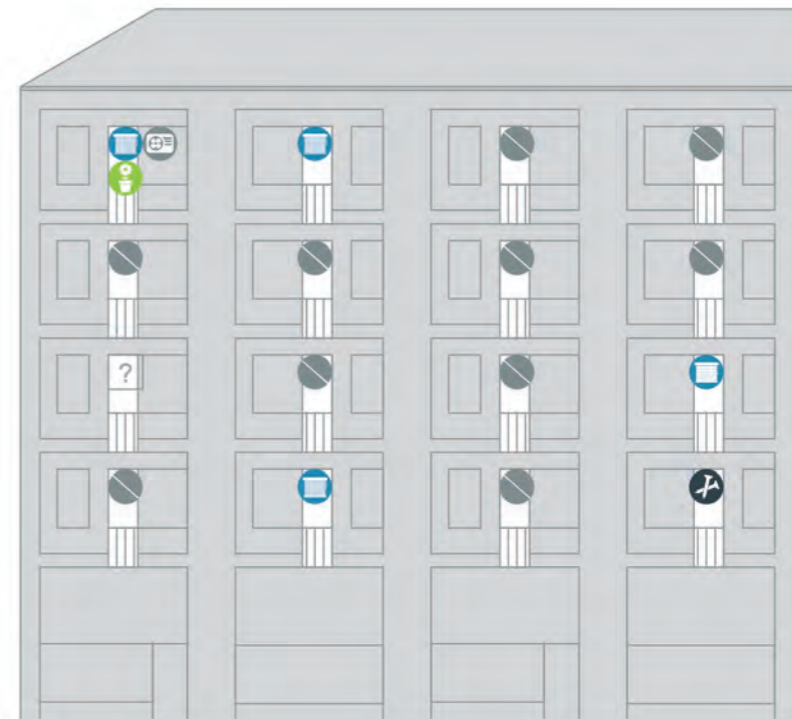
HELYSZÍNI FOTÓK



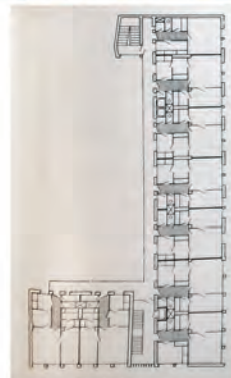
Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezetbe való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Gáspár Tibor
1959/5-6. 157. oldal

2015. november 7.
Saját fotó
16
16
15
Franciaerkély szerű mini erkélyek
nagyon rossz állapotú ház nem használt erkélyekkel
nagyon rossz állapotú ház, magára hagyott otthonokkal



„Az Üllői úti sorozat egyik legsikerültebb épülete. Alaprajza tiszta, kiforrott. Homlokzata szépen tagolt, a raszter fedi a tényleges szerkezetet. A mezőket teljes szélességükben ablak és parapetbetét tölti ki: ez formailag igen kedvező, karaktere azonban – erkélyek nélkül – nem ki-mondottan lakóház, (ez egyébként az épület leginkább támadható pontja). A lépcsőház jellegzetes motívuma a raszteres mezők egyenletes mintáját jó helyen vágja ketté, annak ellenére, hogy az épület – jelen formájában – csak első üteme egy később kiépítendő, következő sarokig terjedő lakóháznak. A legfelső szint hátrahúzása végigfutó loggia mögé váraképpileg indokolt. Az erkélymellvédek, pillérek formai megoldása azonban kerestett.”
MÉ 1959/5-6 157. o.



Megjelenés:
1959/5-6. 157. oldal
Tervező:
Boross Zoltán



ÜLLŐI ÚT 81.

ÜLLŐI

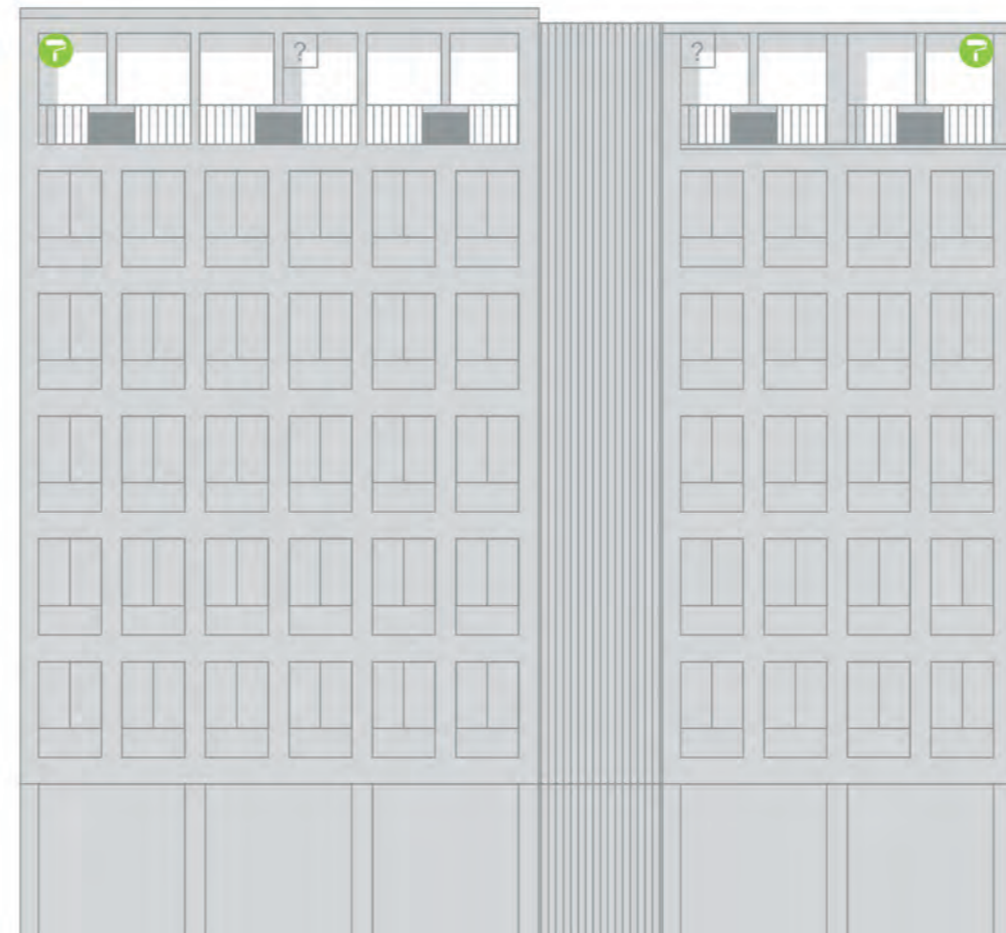
ÚT 81.

HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adattefelvétel időpontja:
Az adattefelvételhez használt források:
Lakások száma:
-
ebből erkélyes:
-
vizsgált erkélyek száma:
-
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Boross Zoltán
1959/5-6. 157. oldal
Csak a legfelső szinten vannak loggiák, és azok alig láthatóak, így a ház nem vizsgálható
2015. november 7.
Saját fotó
-
-
-
loggia
csak a legfelső szinten vannak loggiák, és azok alig láthatóak, így az ingatlan nem jól vizsgálható





„Az Üllői út felé eső rész földszint + 6 emeletes, az Ernő utcai földszint + 3 emeletes. Az Üllői út felőli a földszinten Nemzeti Bank fiók épült. Az Ernő utcai részen csak lakások vannak. (...) A két tömböt összekapcsolja a főlépcsőház (a kapubejárat-tól). Az épület Üllői úti tömbjében 42 lakás, az Ernő utcai tömbben 18 lakás, az egész épületben összesen 60 lakás van. (...)”
MÉ 1959/5-6 28. o.

ÜLLŐI ÚT 117.

ÜLLŐI

ÚT 117.

Megjelenés:
1962/5.
28-30. oldal
Tervező:
Kéri Gyula



HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Kéri Gyula
1962/5, 28-30. oldal

2015. november 7.
Saját fotó
60
48
48
loggia
A házban a loggiák beépítésének a száma igen magas
A ház két épületrészből áll: egy kisebb földszint + 4 emeletes épület az Ernő utcai tömb, míg a nagyobb B épület földszint+6 emeletes épületrészből az Üllői úti oldalon.





„A ház helyén 1697-től Renner Ferenc és Renner Simon téglá égetője állt. Ferenc halála után az üzemet veje, Hofmann Ignác vette át. Miután 1900-ban a saroktelket megvette dr. Küntzl Alajos a Magyar Államvasutak (MÁV) főmérnöke, a gépészmérnök végzettségű építető 1902 és 1908 között egy kétemeletes, eklektikus stílusú bérházat építtetett fel itt Fekete Elek építész terve alapján.

Bár a Küntzl-féle ház helyére Benkhardt Ágost már 1937-ben megtervezte az Újság és Nyomdaipari Vállalat új központi épületét, ám az irodaház végül nem itt épült fel. Az Országos Takarékpénztár (OTP) felkérésére-, 1957-1959 között szintén Benkhardt Ágost és Cleve Rudolf tervei alapján az UVATERV két hatalmas társasházat építtetett a Budapest ostromakor kialakult foghíjakra, így a kiégett Küntzl-bérház helyére is.

Az 1870-es évek végéig itt üzemelt a régi Szent János Kórház hullaháza, amelyet Elíziumnak hívtak.

A ház híres lakója volt 1960-tól 1975-ig Kroó György, a modern magyar zenetudomány és zenekritika meghatározó alakja, a Zeneakadémia professzora.”

MÉ 1959/5-6 171. o.

VÁRFOK UTCA 15.ÉS 16-18.

VÁRFOK

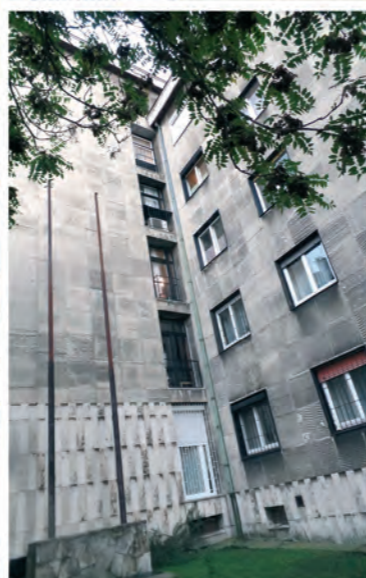
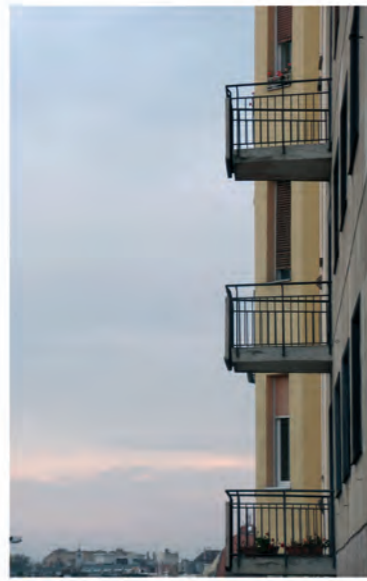
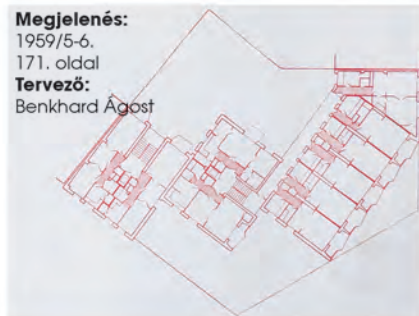
UTCA 15.ÉS 16-18.

Megjelenés:

1959/5-6,
171. oldal

Tervező:

Benkhardt Ágost



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:

Az adaffelvétel időpontja:
Az adaffelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):

Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):

Közösségi terek típusa, észrevételek:

Benkhardt Ágost
1959/5-6. 171. oldal
„Tervek, amelyek még nem valósultak meg” cikkben, Az Országos Takarékpénztár (OTP) házként épült 1958-59-ben. Az épület három épületrészből áll, az egyik a páratlan oldalon, míg két lépcsőház a páros oldalon. Az elemzés a páros oldal lakásait vizsgálja.
2015. október 17.
Saját fotók

36
24
Az utcai homlokzaton loggiák, az udvari oldalon erkélyek (ezek nem kerültek bele a vizsgálatba)
A ház loggiái annak ellenére igen intenzíven megélt terek, hogy azok az igen forgalmas Vérmező út és a Krisztina körút felé néznek. A lakások csak a loggiákon keresztül szellőztethetőek.
A ház előtt az előírt minimális védelmet jelent a forgalmas út-szakasztól. A bejárat is az előkertből közelíthető meg.





KÍSÉRLETI LAKÓHÁZ BARTÓK BÉLA PARK VILLÁNYI

ÚT 18.

„A kísérletnek szerkezeti, szakipari és alaprajzi céljai voltak. (...) Az épület az alagsorban övóhelyet, két mosókonyhát, három szűrtőt, gyermekkosztraktárt, nyomástartózt, távfűtési hőközpontot és nyolc gépkocsinak és 12 motorkerékpárnak garázst tartalmaz.

A földszinten 16 kétfekhelyes szállodalakás és az emeleten 32 ötfekhelyes lakás van. (...)

Az alaprajzi szervezésnek elvei a következők voltak: A lakások úgy vannak szekrényekkel ellátva, hogy a lakóknak magaszekrényét a lakásba nem kell bevinni, mert beépítésre került a konyhabútoron kívül két ruhászekrény, kamraszekrény, óraszekrény, takarításhoz szükséges szekrény és szennyesruha szekrény.

A lépcsőházat a főtömegből kiemelni szerkezeti okokból és zajvédelem miatt. Loggiás lakásokat képezni és úgy, hogy a loggiák egymással ne csatlakozzanak, mert a loggia csak így lesz a lakás otthonos része. (...) A keskenyebb oblongumba foglalt hálóhelyiségek területének (kétágyas háló, egyágyas háló, gardero-be, fürdő és WC) és a szélesebb oblongumba foglalt lakóhelyiségek területének (előszoba, étkezőkonyha, nappali és loggia) határozott elválasztása úgy, hogy az egyben az alternatív határrendszert alapja is legyen. Összevethető mondhatni, hogy az alaprajz szervezésénél az egyre egyszerűsödő étkezési problémák helyett a nyugalmas lakhatóság feltételeit, a „szeparált fekhely” kialakítását véltük fontosabbnak. Az oldalifolyosóra néző egyágyas kis szoba ablakának alsó bukószárnya át nem létszó üvegezéssel készült, azonkívül az alumínium zsaluzia oly szög alatt állítható be, hogy a fényt áttereszti, de belátni mégsem lehet. (...)”

MÉ 1962/1. 40-41. o. Malomszky József

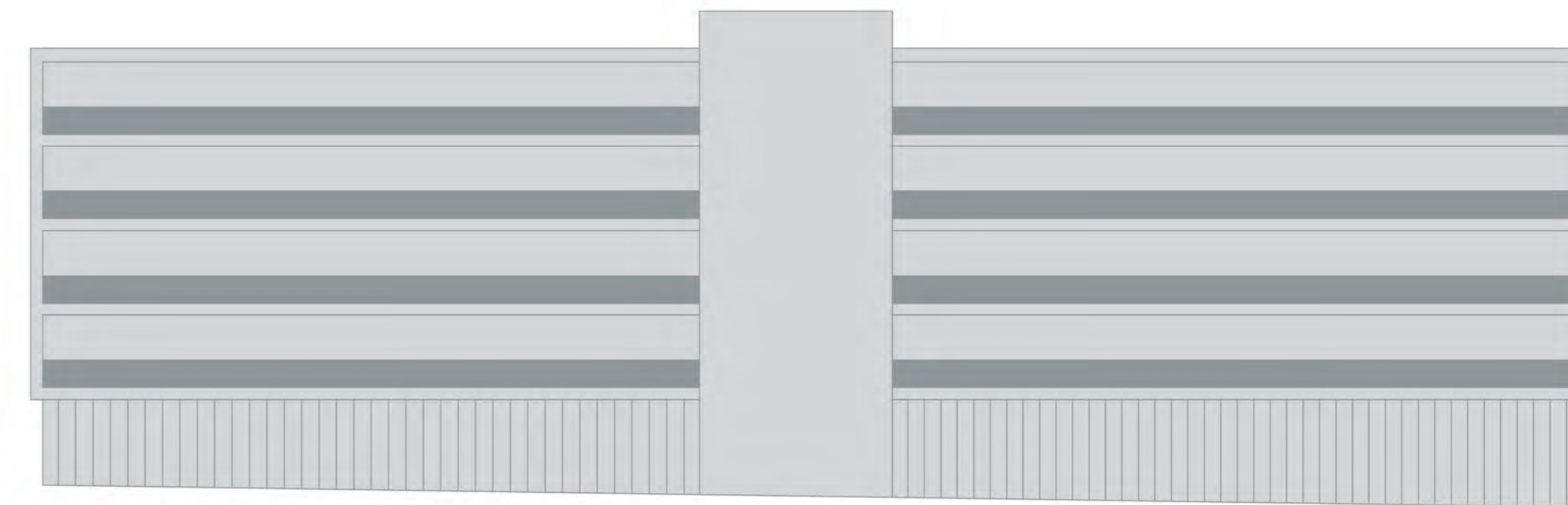
HELYSZÍNI FOTÓK

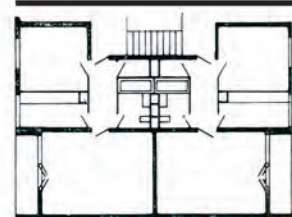


Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (körülményekhez való viszony, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Malomszky József
1962/1. 40. oldal
2015. október 11.
Saját fotók
40
32
32
Loggia zárt mellvédvel

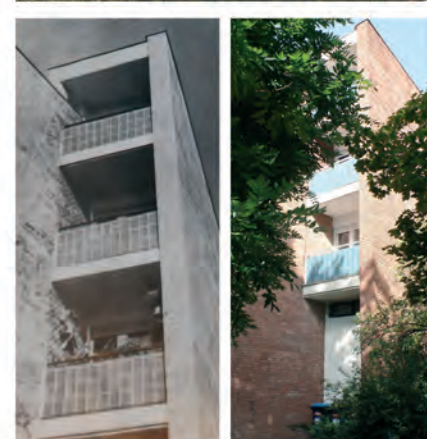
A bejárat és a lépcsőház a kerten keresztül közelíthető meg. A lakások bejárata a kert felől oldalon, a függőfolyosókról nyílik.



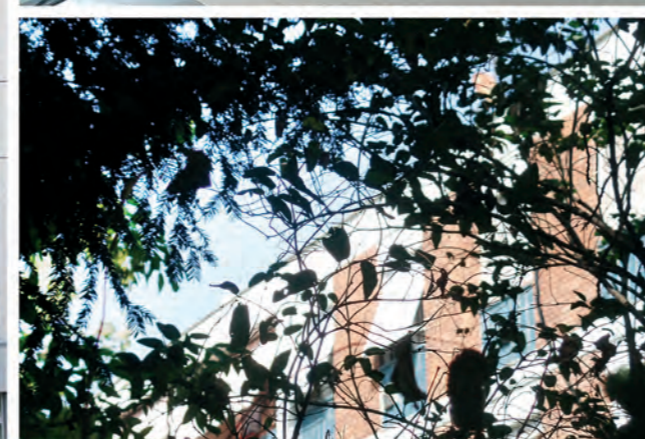
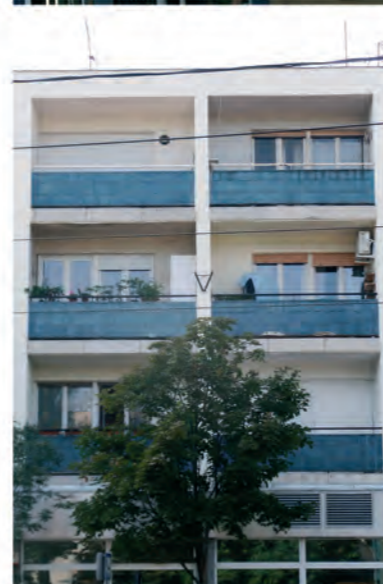


Megjelenés:
1960/6.
40. oldal
1961/5.
13. oldal
Tervező:
Magyar Géza

„Kétszakaiós fogatolt elrendezésű alaprajz, belső, felülről orsótéren keresztül megvilágított lépcsőházzal. Ezzel az elrendezéssel a leggazdaságosabb fogatolt alaprajz érhető el. Hazai viszonylatban ez a megoldás kísérletnek számít. Az eredmény a tapasztalatok alapján teljesen kielégítő. A földszinten levő üzletek lehetőséget adtak a félszintes eltolásra (üzletek nagyobb, raktárak kisebb belmagasságot igényelnek), mely a további gazdaságos kialakítást eredményezte. A három emeletes épület 25 cm-es harántfőfalas, monolit ikersejt téglabetétes földém mellé készült. A teljesen egyforma másfélszobás lakások beépített konyhával készültek.”
MÉ 1960/6 40.o.



HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):
Megfigyelések (környezethez való viszonya, történések):
Közösségi terek típusa, észrevételek:

Magyar Géza
1960/6, 40. oldal, 1961/5, 13. oldal
OTP lakóház
2015. szeptember 19.
Saját fotó
24
24
12
Loggia zárt mellvéddel
Az utcai loggiák kerültek bele a vizsgálatba
A bejárat és a lépcsőház a zárt kerten keresztül közelíthető meg. A lakások bejáratai a lépcsőházból nyílnak.





„Az eredeti program szerint a Villányi és Karolina úti épületek párkánymagasságával egybefutó főpárkánnyal tervezett 3 emeletes épületet kellett volna létesíteni. Ez az igény később módosult, mivel a meglévő emeletmagasságok nem tették lehetővé egy közbeékelő épület alkalmazását egybehangolást, - nyaktagok közbeiktatásával kiugró párkánymagasságú lakóház tervezése került előtérbe.

A megépült terv a feladatot lényegileg megoldotta, a hegyesszögű úttalálkozás lesarkítása jó lakóalaprajzokat és nyugodt kontúrhatású kiemelkedő épülettömböt ad.

Kevésbé szerencsés a csatlakozást biztosító nyaktagok megoldása. (...) A kétszobás loggias lakások 65 m²-esek az erkélyes kétszoba hálósok 62 m²-esek, tehát a négy fekvőhelyes lakásokra előírt 53 m²-es alapterülethez képest nagy eltérés mutatkozik. Jó a lakások megközelítése, mivel csak minimális hosszúságú és szinte a lakásokhoz tartozó külső folyosókat kell igénybe venni.

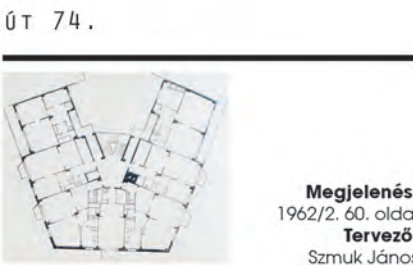
A garzonlakások alapterülete 33 m², ami szintén majdnem 20%-kal haladja meg az előírt 28 m²-t.

A lakások bútorozási lehetősége a két sarokszobától eltekintve, melyeknek alakját az útvonalak kereszteződési szöge befolyásolja, igen jó. (...) Összefoglalva az épület alaprajzilag és gazdaságosság szempontjából megfelel a követelményeknek. Végleges esztétikai véleményt mondani még korai. (...)”
MÉ 160/2. 60.o.

VILLÁNYI ÚT 74.

VILLÁNYI

ÚT 74.



Megjelenés:
1962/2. 60. oldal
Tervező:
Szmuk János

HELYSZÍNI FOTÓK



Tervező:
Magyar Építőművészet:
Megjegyzés:
Az adatfelvétel időpontja:
Az adatfelvételhez használt források:
Lakások száma:
ebből erkélyes:
vizsgált erkélyek száma:
Az erkély típusok leírása (mérete, alakja):

Megfigyelések (környezetbe való viszonya, történések):

Közösségi terek típusa, észrevételek:

Szmuk János
1962/2. 60. oldal

2015. október 11.
Saját fotók
38
34
34

Loggia kerámiaburkolatos zárt mellvéddel - földszint + két emeletes egységben (4) Erkély kerámiaburkolatos zárt mellvéddel 2 oldalon, egy oldalon áttört korláttal - földszint + hatemeletes egység (30)
A háznak négy loggiájából kettő beépítésre került. A többi erkély kicsi, és a forgalmas utak kereszteződésében lévő ház lakásait kevésbé védi.
A ház bejárata közvetlenül az utcáról nyílik, az előtte lévő tér szemetes és elhanyagolt. A lakások vegyesen a lépcsőházból és függőfolyosókról közelíthetők meg. A ház fő tömbje földszint + hatemeletes, ehhez kapcsolódik két földszint + két emeletes egység.

