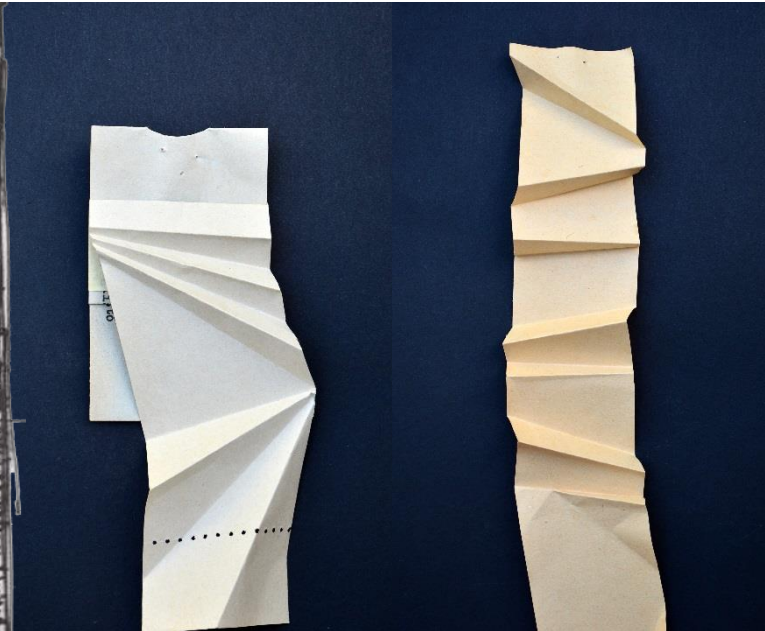


A divat-öltözék kommunikációs szerepe a 21. században

ÁTLÉNYEGÜLÉS

FOTÓDOKUMENTÁCIÓ

# INSPIRÁCIÓ



# ANYAGKÍSÉRLETEK

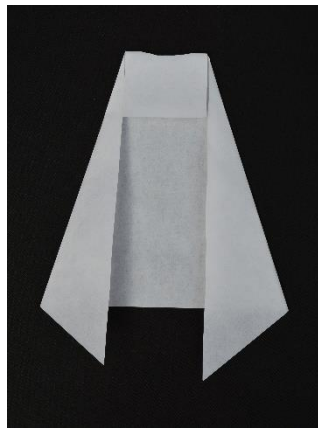
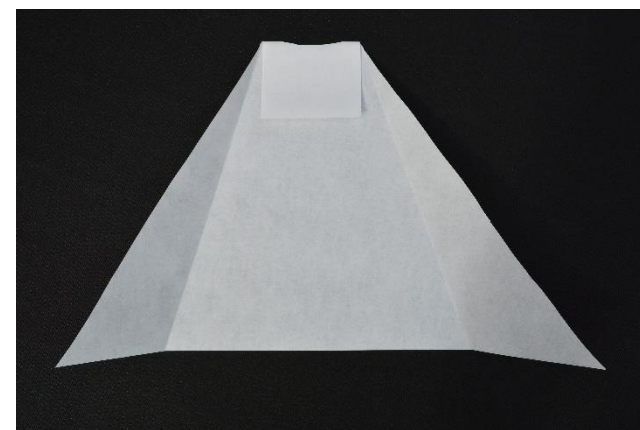
## SZÍNÁTMENETEK, ÁTFEDÉSEK, REDŐZÉS



# ANYAGKÍSÉRLETEK, TEXTILRAJZ, MONOTÍPIA, TÚZÉS, LAPOLÁS, RAGASZTÁSOS TECHNIKA



# KIEGÉSZÍTŐ FELSŐRUHÁK FORMA ALAKÍTÁS



# FORMAKÍSÉRLETEK



# FORMAKÍSÉRLETEK



# FORMAKÍSÉRLETEK

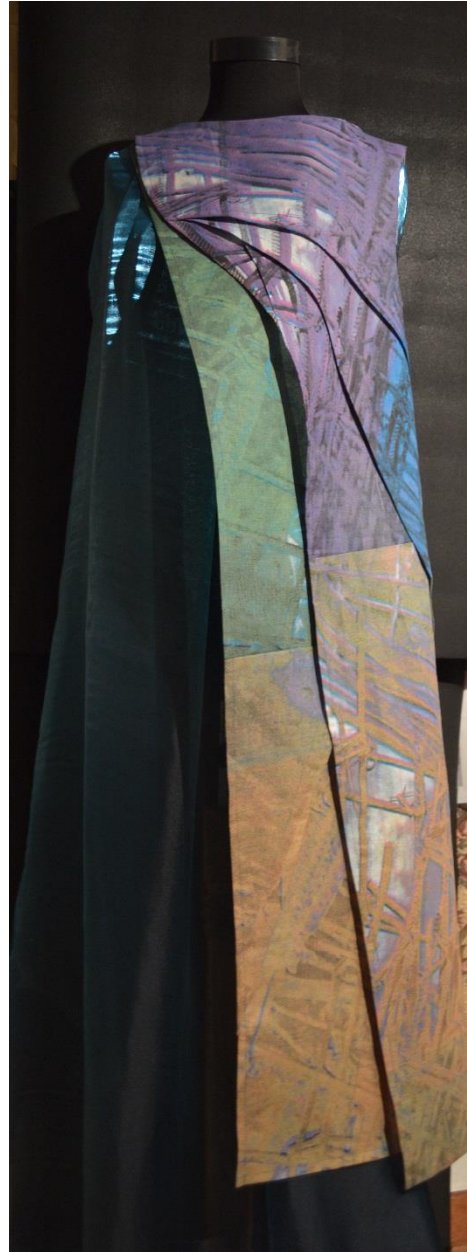




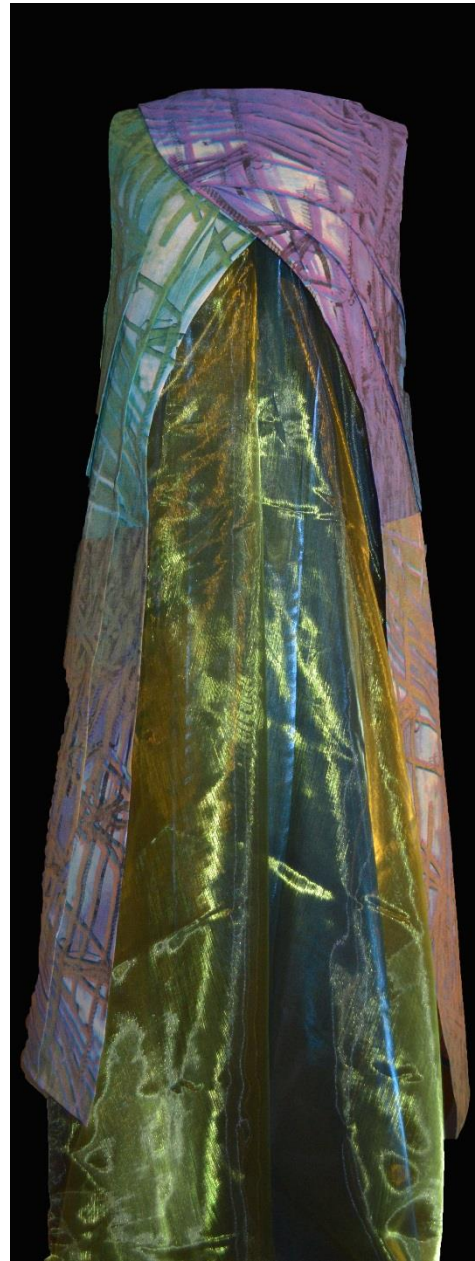
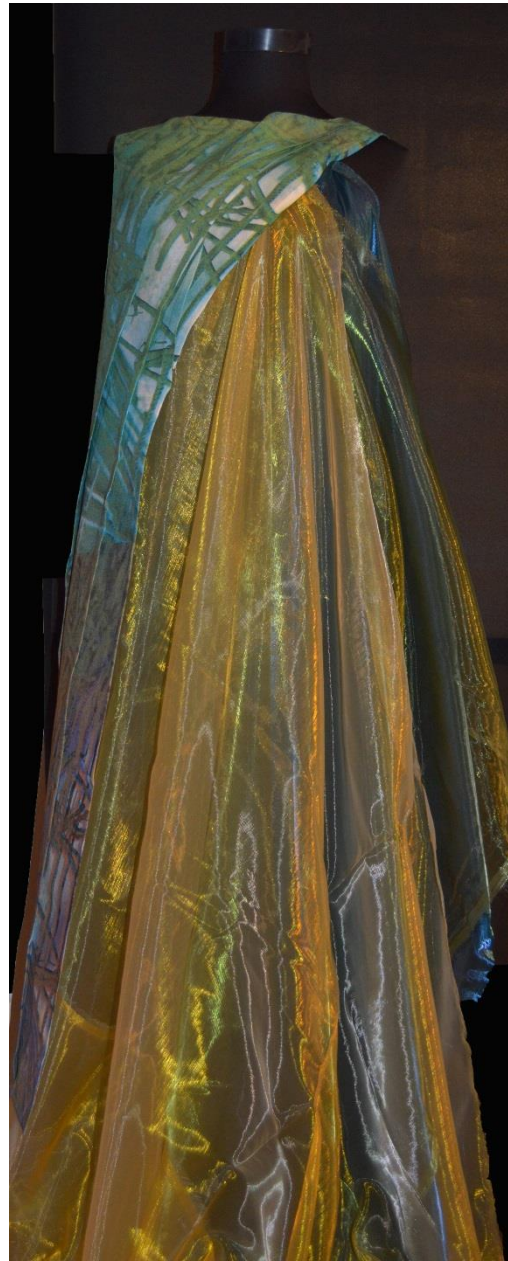
# FORMAKÍSÉRLETEK



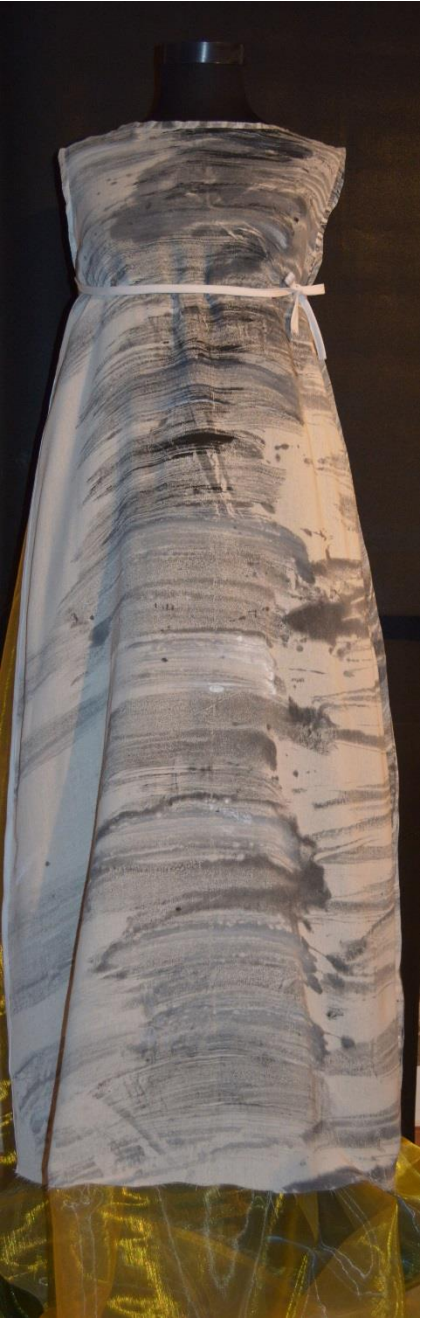
# FORMAKÍSÉRLETEK



# FORMAKÍSÉRLETEK

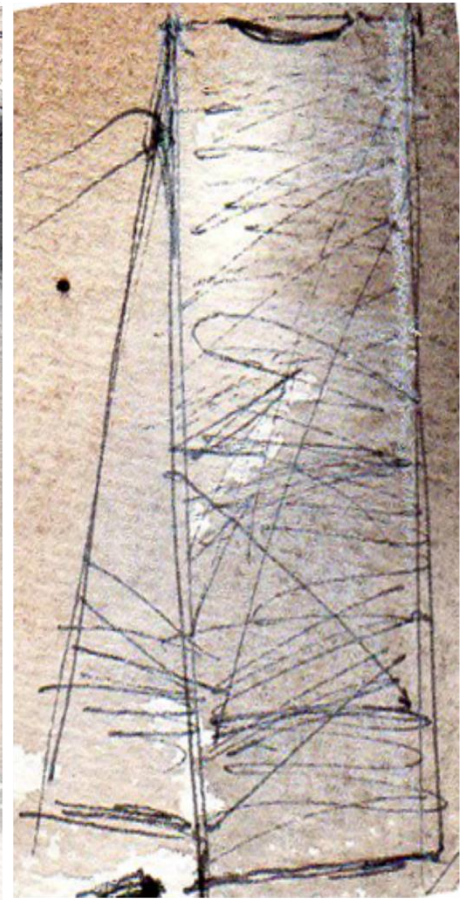
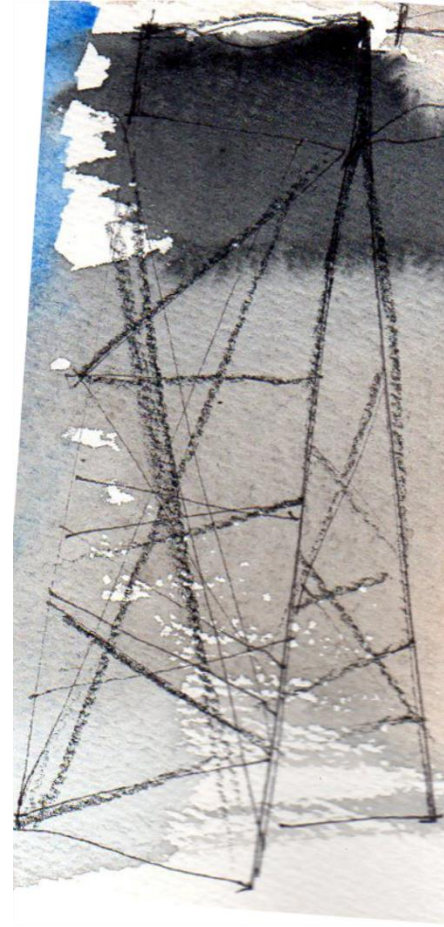
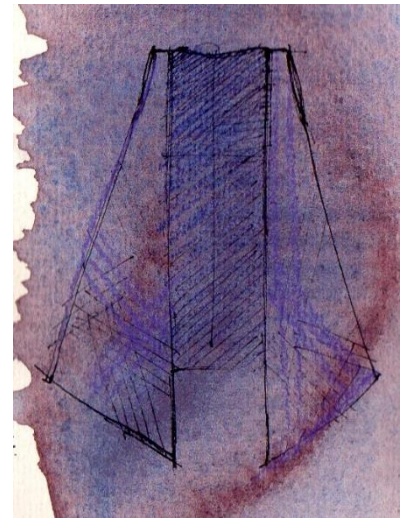
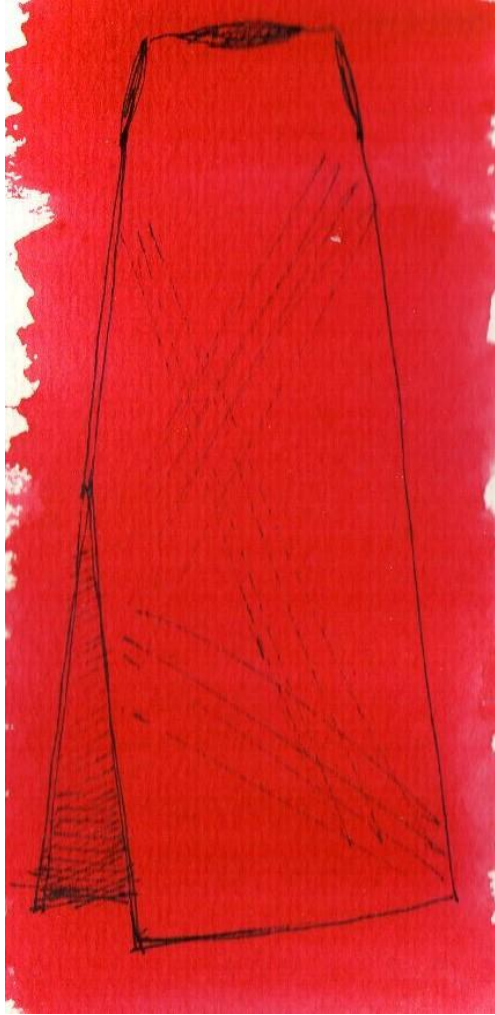
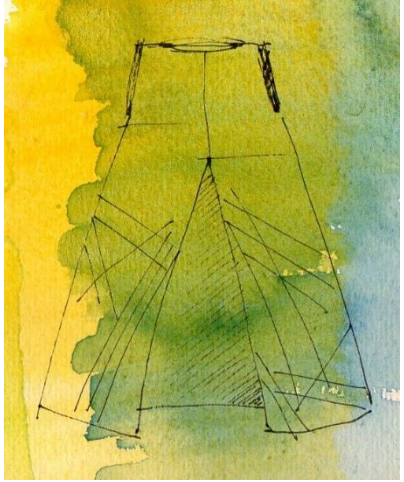


# FORMAKÍSÉRLETEK





# FELSŐRUHÁK



# 1. FELSŐRUHÁK - ALAPDARABOK



# 1. FELSŐRUHÁK - VARIÁCIÓK





# 1. FELSŐRUHÁK - VARIÁCIÓK



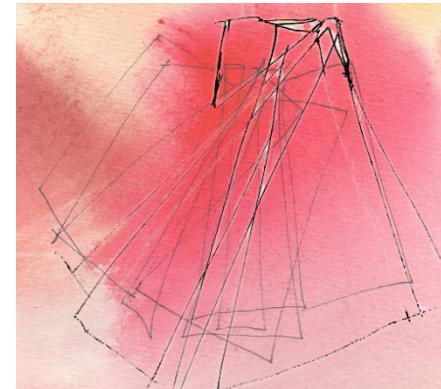
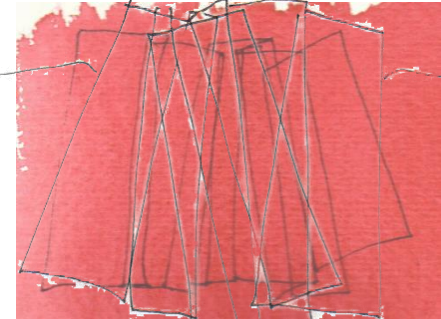
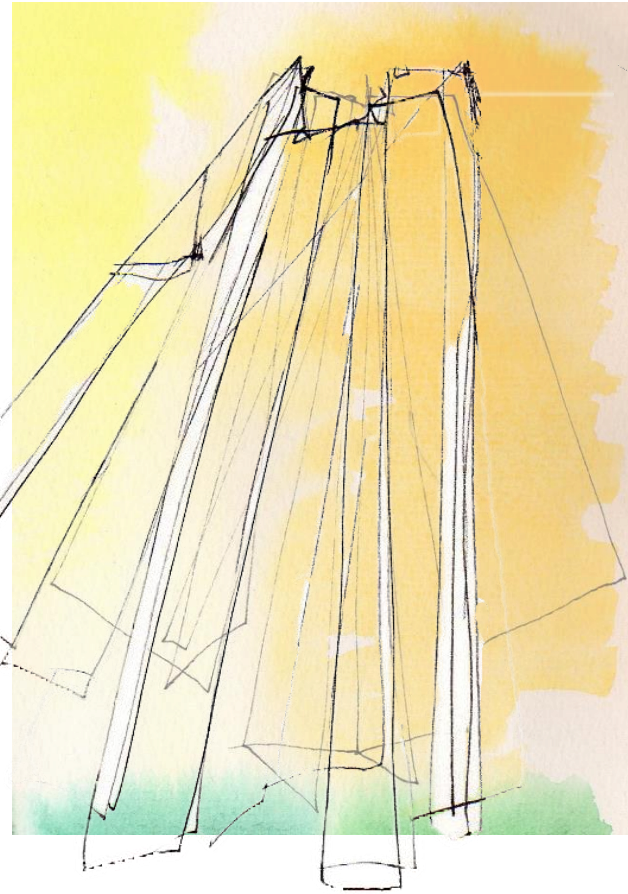
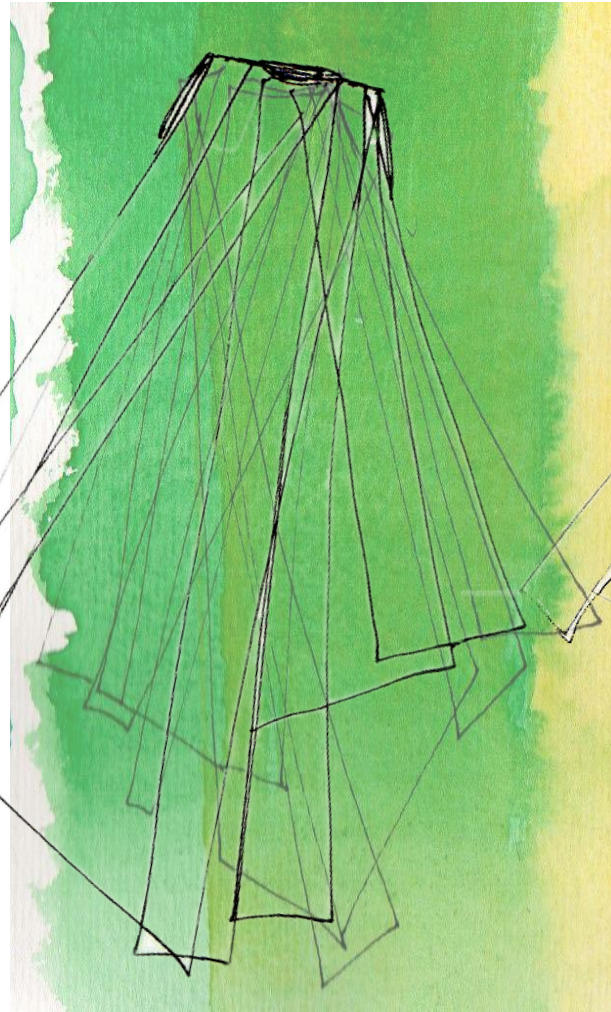
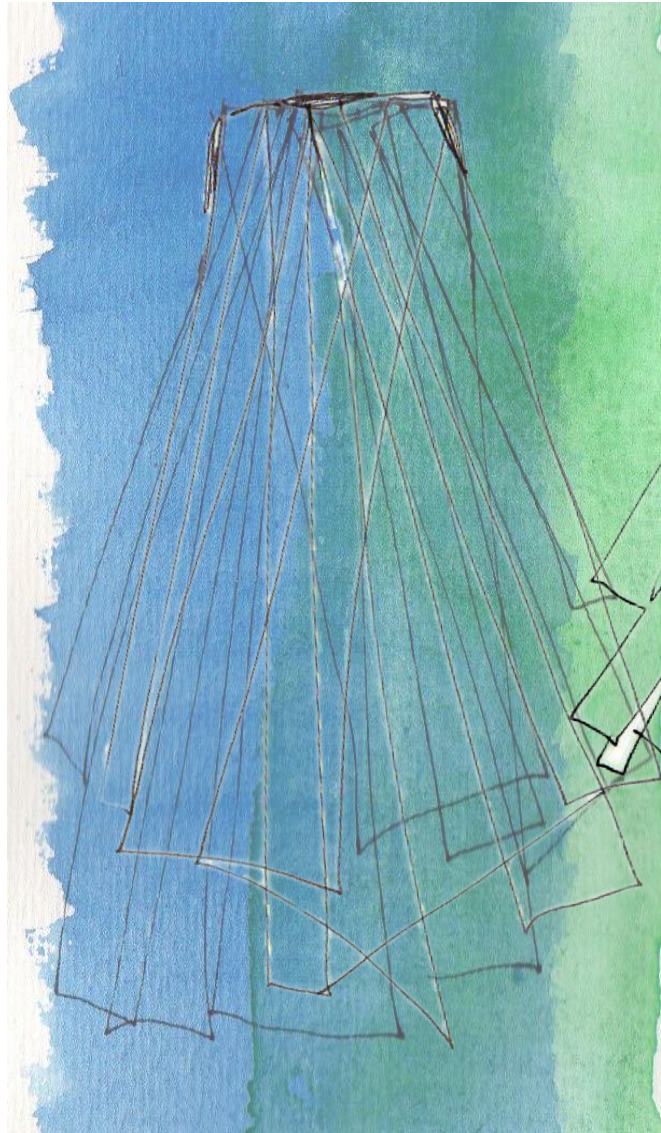
# 1. FELSŐRUHÁK - VARIÁCIÓK



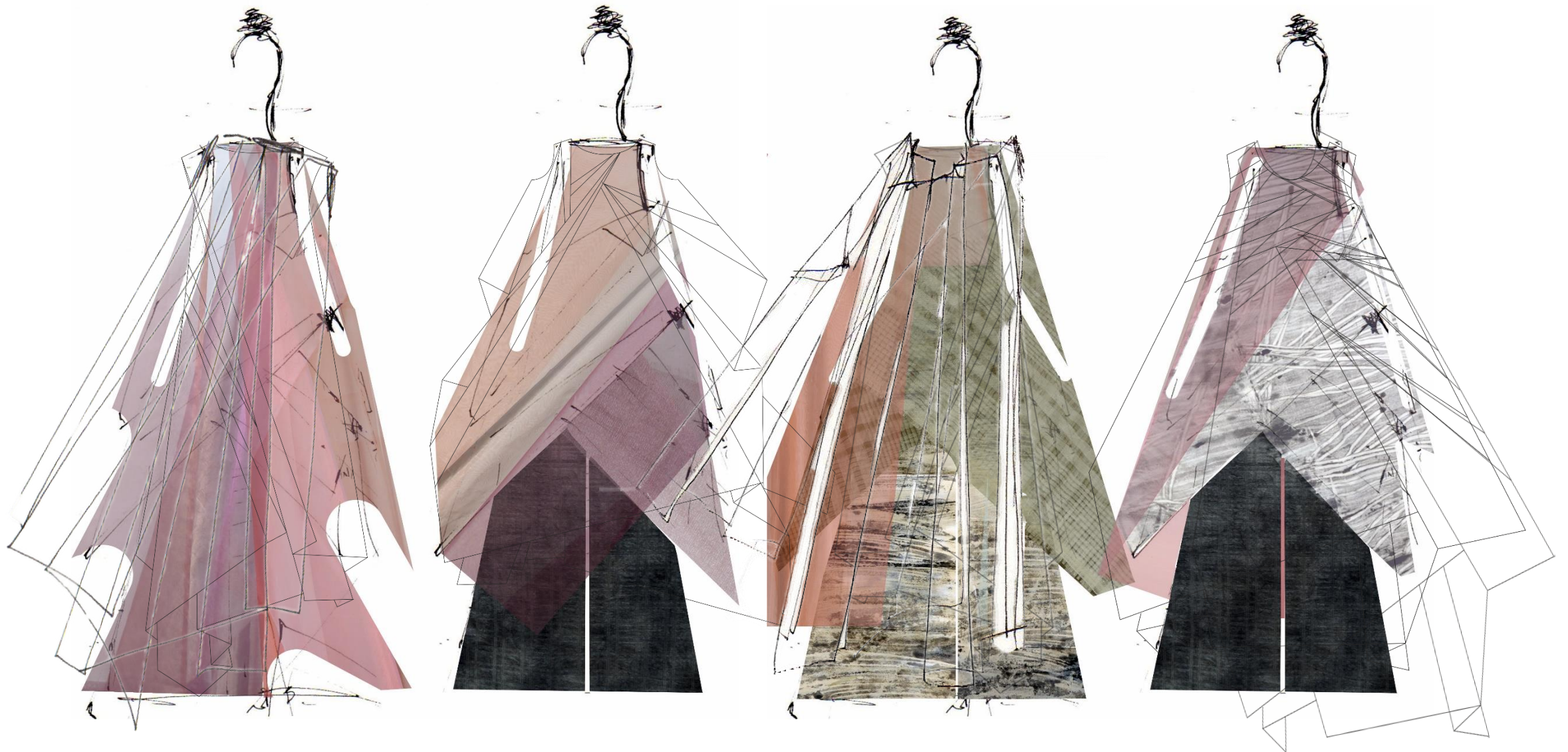
# 1. FELSŐRUHÁK - VARIÁCIÓK



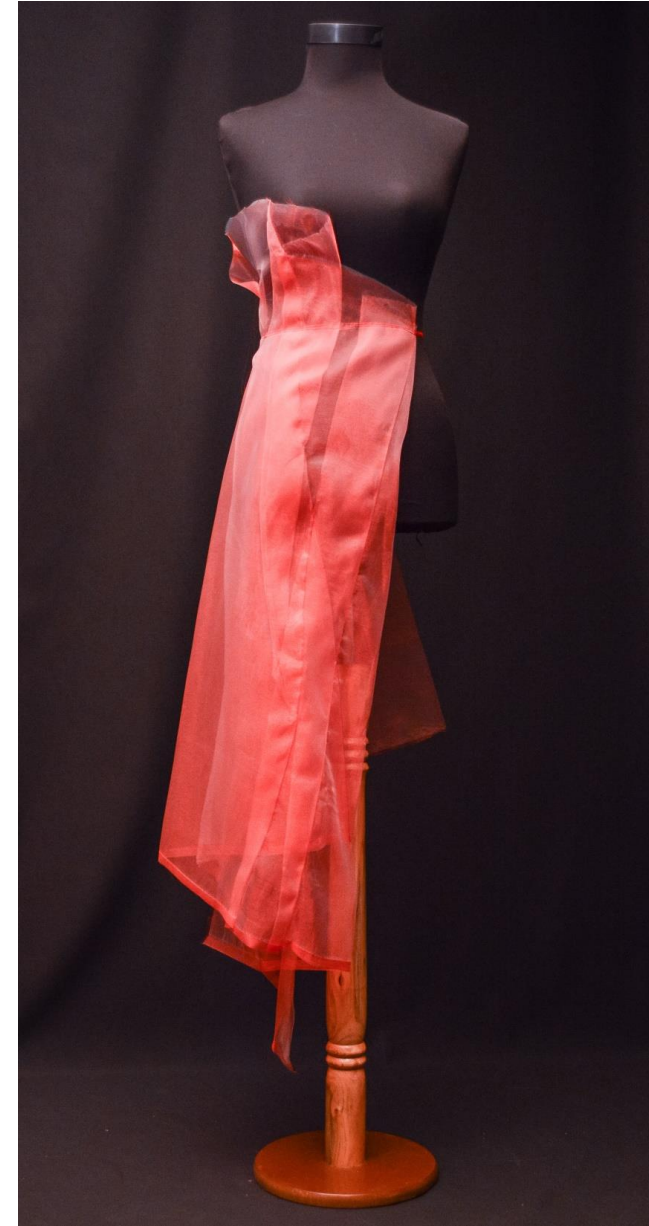
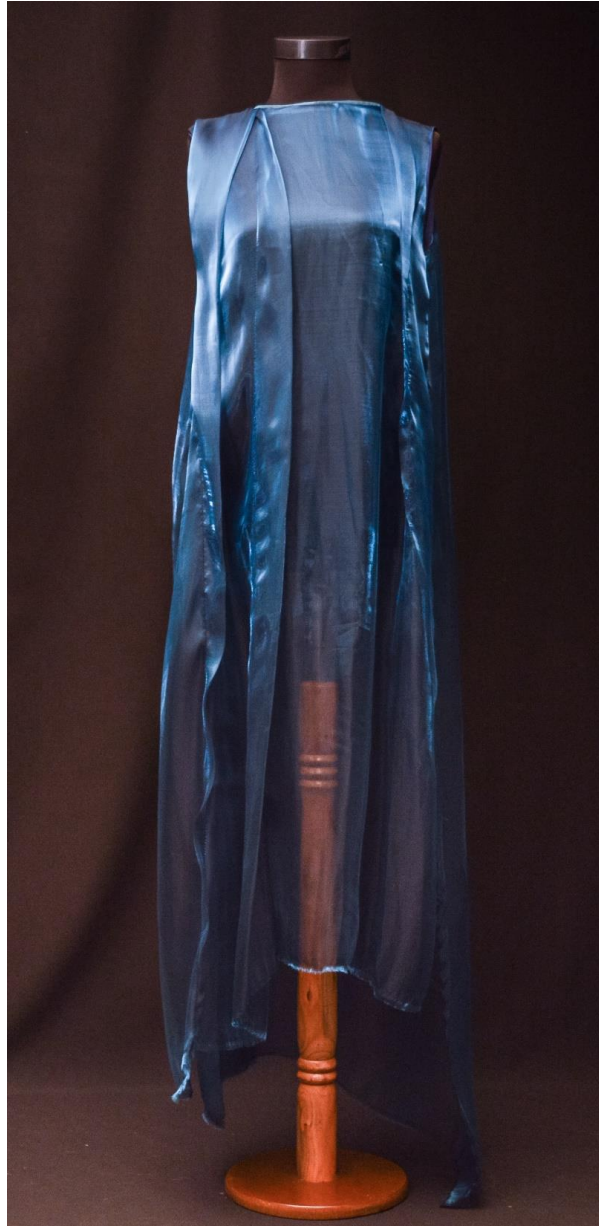
## 2. KIEGÉSZÍTŐ FELSŐRUHÁK



## 2. KIEGÉSZÍTŐ FELSŐRUHÁK



## 2. KIEGÉSZÍTŐ FELSŐRUHÁK - ALAPDARABOK



## 2. KIEGÉSZÍTŐ FELSŐRUHÁK - VARIÁCIÓK



## 2. KIEGÉSZÍTŐ FELSŐRUHÁK - KOMBINÁCIÓK





## 2. KIEGÉSZÍTŐ FELSŐRUHÁK - KOMBINÁCIÓK



# ÁTLÉNYEGÜLÉS

















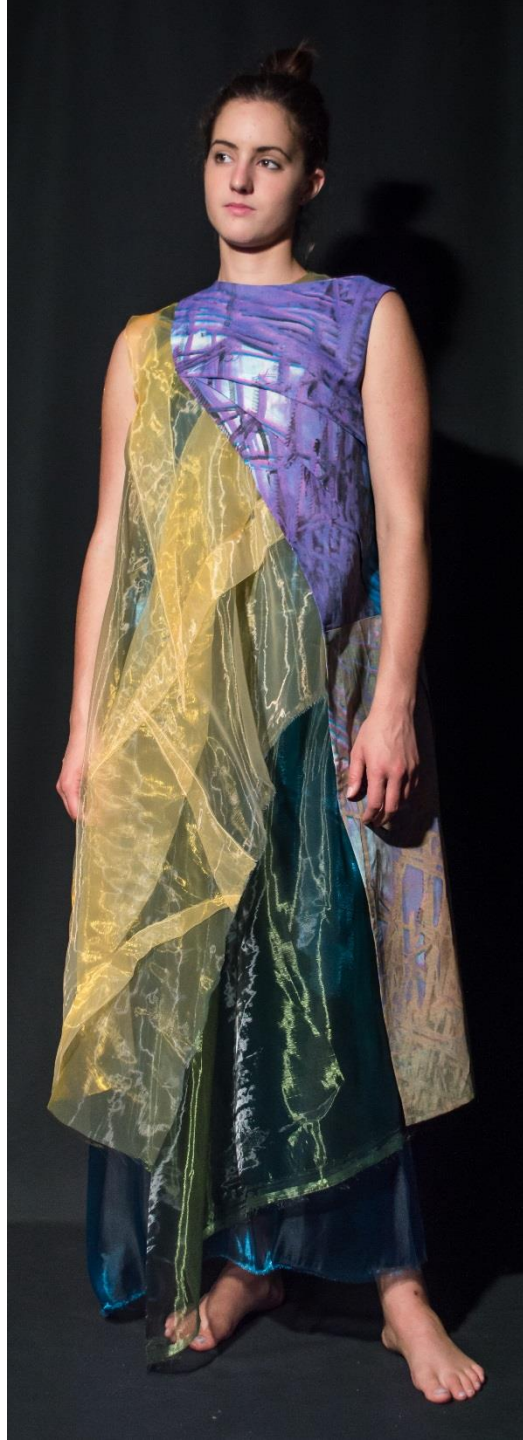














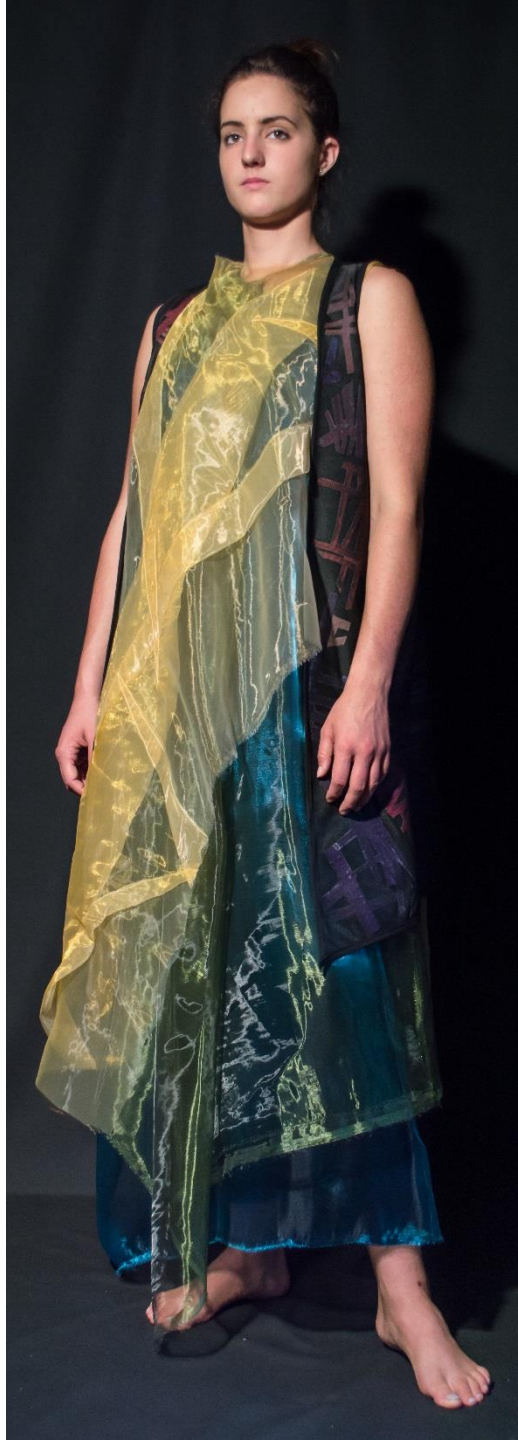


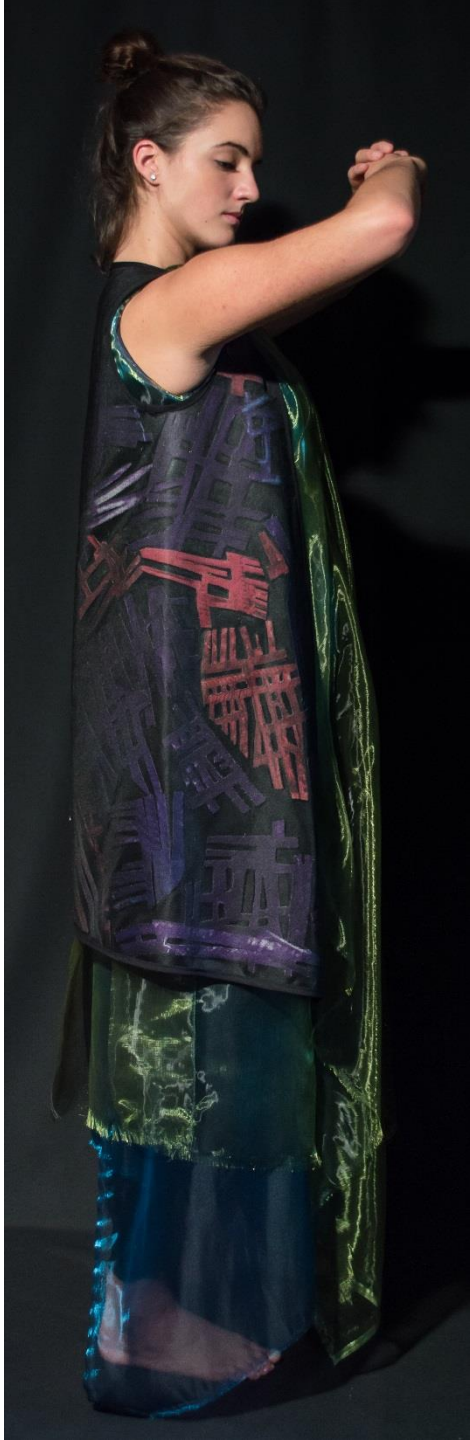














MOME DOKTORI ISKOLA  
BUDAPEST 2015.