

BÉKÉS ROZI: K. LUKÁTS KATÓ MŰVÉSZETE
A TERVEZŐGRAFIKÁTÓL AZ ILLUSZTRÁCIÓIG

TÉMAVEZETŐ: DR ISTVÁN MÁRIA
EGYETEMI DOCENS, MOME



TÉZISEK

Lukáts Kató két háború közti tervezői működése az art deco időszakára esik, de jellemző rá a stíuselemek sajátos, egyéni alkalmazása, egy mértéktartó látásmód, amely egyfajta kortalanságot biztosít munkáinak.

A két háború között kialakított motívumhasználat, a csomagolástervek dekoratív, jó arányú stilizációja, a tiszta, egyszerű megfogalmazás megjelent későbbi, 60-as évekbeli illusztrációiban. Csomagolásterveit az illusztratív, jelenetábrázoló, figurális díszítés emeli művészi szintre.

Tipográfiai képzettsége, magas szintű betűrajzolása fontos elemévé vált csomagolás- és grafikai terveinek, valamint későbbi könyvillusztrációs tevékenységének.

Csomagolás-, textil- és bútortervein, valamint későbbi könyvborítóin fontos motívum a népművészet ihlette stilizált ornamentals, a díszítés, amely a korszak más irányú tendenciái ellenére tervein egyfajta funkcióként szerepel.

Hosszú pályafutása ellenére stílusa az évek folyamán igen keveset változott, de egyszerűsége, szeretetteljes ábrázolásmódja időtállóan bizonyult, párhuzamosan működött a fiatal, újító szellemű illusztrátorokkal.

Illusztrációinak jellege, technikája, az alakok, a háttér és a környezet ábrázolás módja kisgyermek számára könnyen érthető, szerethető képi világot teremtett.