

## **TÉZISEK**

### **ELŐTANULMÁNY : TERVEZÉSI ELVEIM LEFEKTETÉSE**

**Tézis: Napjainkban az alkalmazott művészeti tervezés legfőbb eleme a tervben, a termékben, az alkotásban kifejeződő, magát megmutató kreativitás.**

### **TISZTELGÉS EGY OPTIMISTA KOR ELŐTT : MIFI SZÉKCSALÁD**

**Tézis: Minőségre szükség van, és a technológia segít minőséget létrehozni, de csak alapos, kiérlelt gondolatok segítségével. Ezeket az elmúlt korokban is meg lehet találni, újraértelmezni, és új minőséget létrehozni.**

### **ELVISELNI AZ ELVISELHETETLENT : LEVÉL SZÉK**

**Tézis: A technika nem védi meg az embert a tragédiáktól, nyomorúságtól és szenvedéstől. Bizonyos technikai vívmányok azonban enyhítik a szenvedést, és ehhez a bútortervezés is hozzájárulhat. Tehát a bútortervezés feladata több is lehet, mint egyszerűen a funkció és a kényelem biztosítása.**

### **AZ EMBER TÁRSAS LÉNY : ELLIPSZIS PAD**

**Tézis: Az ember jövője, részben a technikai fejlődés következtében, kockázatosává vált. Az individualista trend tarthatatlan, az együttműködés a továbbhaladás kulcsfontosságú eleme. Egy bútor is rádöbbenheti az embereket, hogy együttműködve, egymás felé fordulva, egymásra figyelve jobb, kellemesebb, stabilabb állapot érhető el.**