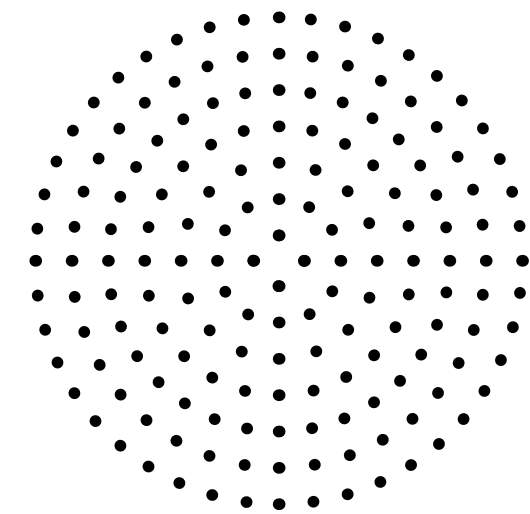
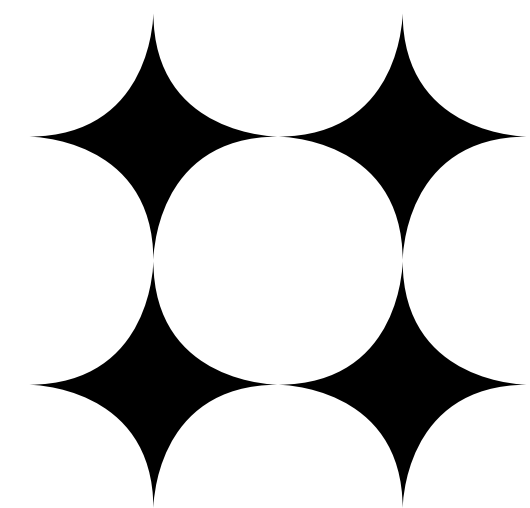


sarolta ágnes:erdélyi
design– és vizuálművészet–tanár

tartalom

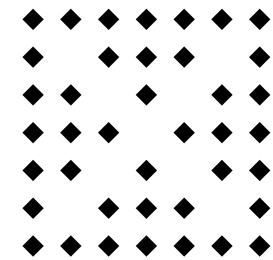
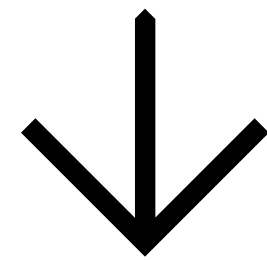
- 01. Iskolák bemutatása
- Városmajori Gimnázium és Kós Károly
- Általános iskola / VGM
- Budai Rajziskola / BRI
- Ludwig Múzeum / LUMU



2

0

1



sarolta ágnes:erdélyi design– és vizuálművészet–tanár

Városmajori Gimnázium

—

A Városmajori Gimnázium – vagy ahogy a diákok emlegetik Major, vagy VMG – Budapesten, a XII. kerületében található a Városmajor Park szomszédságában. Ha az interneten rákeresünk azt találjuk, hogy 2009-2010. tanévben a gimnáziumhoz hozzácsatolták a Kós Károly Ének-zene Emeltszintű Általános Iskolát. Az intézmény neve ezáltal Városmajori Gimnázium és Kós Károly Általános Iskolára változott. Az intézményben 1–8. évfolyamon általános iskolai, 7–12. évfolyamon pedig gimnáziumi képzés folyik.

2016 szeptemberétől öt hónapot töltöttem az intézmény falai között, ahol 9-12. évfolyamos diákok oktatását figyelhettem meg, mint tanárjelölt. A mentor tanárom Latin Anna volt, aki a Magyar Iparművészeti Főiskolán végzett először textil, majd tanár szakon.

Az iskola megbújik a Városmajor park fái között. Olyan, mintha egy oázis lenne a városi forgatagban. A bejáráshoz érve egy jó

tömegű, impozáns épület látványa tárul elénk, melyet Kós Károly és Zrumeczky Dezső tervezett.

Átlépve az iskola küszöbét, egy nagy csarnokban érkezünk. Ez a tágas aula ad otthont a szallagavatóknak és az egyéb iskolai közösségi programoknak (pl. gólya hét), valamint a tanórák közötti szünetekben itt “bandáznak” a diákok.

A művészettel kapcsolatos termek a földszinten találhatóak (rajz és zene). Számomra a VGM rajzterme nagyobb és fényesebb, mint az általam eddig tapasztalt iskolai termek. Három részből áll a vizuális művészetekkel foglalkozó részleg: egy raktár, egy tanári szoba és végül az osztályterem, ahol a tanórák zajlanak.

A osztályterem két falát végig ablakok borítják, melyek a szomszédos parkra nyílnak. Két hosszú asztalt ülhetnek körbe a tanulók. A terem falain, és a plafonról is a diákok munkái lógnak. Számomra nagyon inspiráló és jó hangulatú volt a Major rajzterme. A fiatalok 45 perces tanórák keretében találkozhatnak a rajz és vizuális kultúra, illetve a művészettörténet tantárgyakkal itt, ahol sokszor a lyukasóráikat is töltik. A tanórák általában jó hangulatúak. Sokszor vannak rövid, 45 perces feladatok, de többnyire a hosszabb projektek a jellemzők. A diákok értelmesek és ügyesek! Nagyon élveztem a köztük töltött időt!







sarolta ágnes:erdélyi design– és vizuálművészet–tanár

Budai Rajziskola

A Budai Rajziskola – röviden BRI – Budapesten, a XII. kerületében a Déli Pályaudvar és a MOM Park között található. 1992-ben alapította Formanek Zsuzsa, Hajdú Zsófia és Lázár Zsuzsa iparművészek, akik azóta is az intézmény vezetői. Az iskola alapítványi fenntartású. Három oktatási szinten (szabad iskola, alapfokú művészetoktatás és művészeti szakképzés) kínál képző- és iparművészeti képzési lehetőségeket, iskolarendszerű vagy tanfolyami formában.

2016 januárjától öt hónapot töltöttem az intézmény falai között. Ez alatt az idő alatt az alapfokú művészetoktatásba és a művészeti szakképzésbe volt szerencsém egy kicsit jobban belelátni. Ez azt jelenti, hogy az ott töltött idő nagyrészt a 6-10 éves gyerekeknek szóló Kaleidoszkóp Rajzsakkörben, valamint a grafikus szakképzésben tölthettem el.

A mentor tanárom Hegyi Béla volt, aki a Magyar Iparművészeti Főiskolán végzett tervezőgrafika szakon. Amikor a tervezőgrafika szakra jártam, már tanított, tehát nem ismeretlenül kezdtünk neki a közös munkának.

A Budai színes mozaikkal díszített épülete nagyon otthonos. Ez az otthonosság érzet valójában nem az épület érdeme, hanem a társaságé. Nagyon jó a tanár, és diák közösség! A folyosók falait diákmunkák borítják. A termek nem túl komfortosak. A számítógépekkel történő munka miatt a bútorok nem mobilisak, és a termekben általában sötét van. Mindezek ellenére, ahogy észrevettem, ebből semmit sem érzékelnek a diákok. Ezt is a hangulat és a közösség jótékony hatásaként könyveltem el.

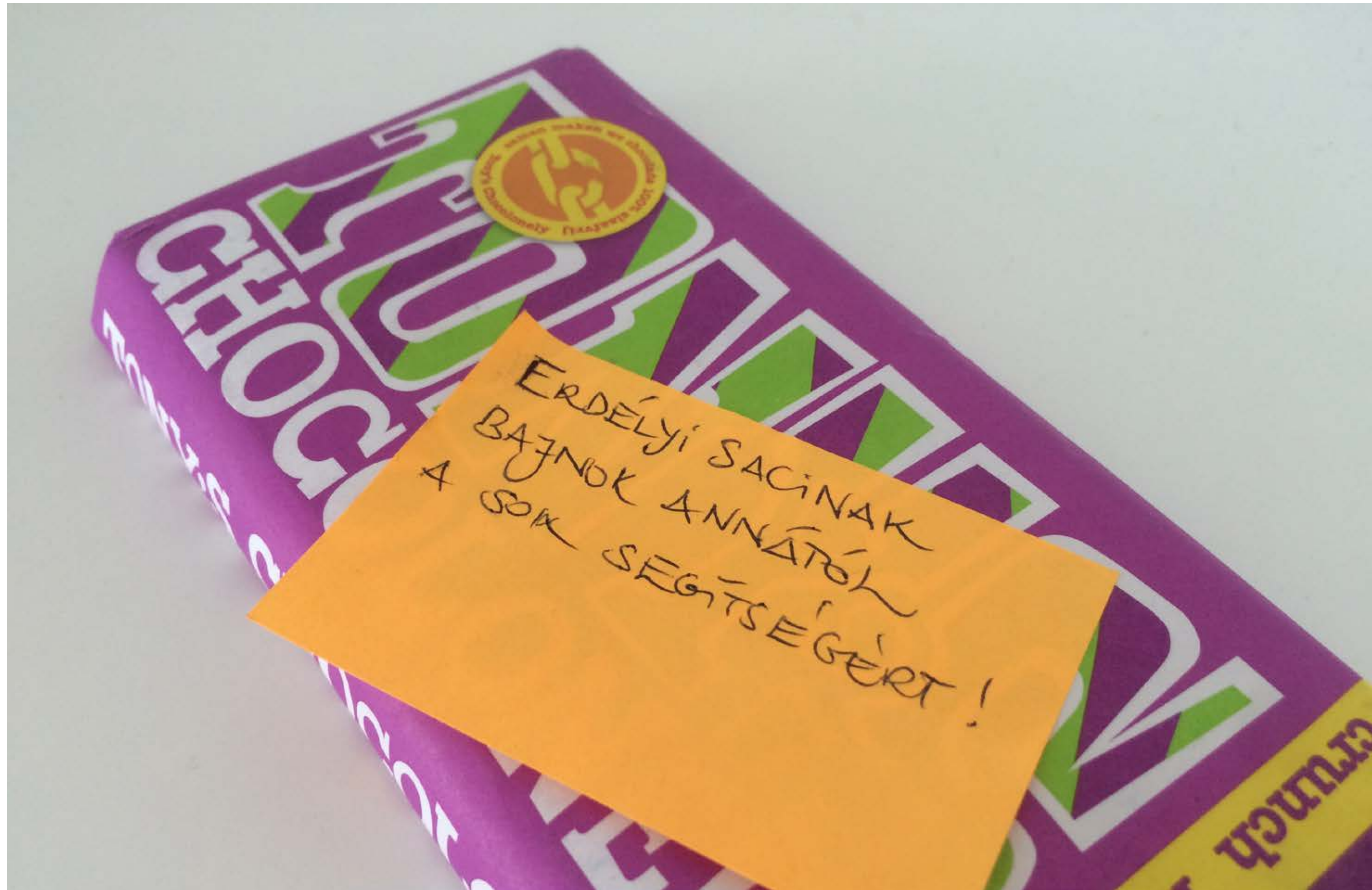
A tanórák hatvan percesek, és általában egy tantárgyból négy-öt óra van egymásután megtartva. Ez azt jelenti, hogy a különböző csoportokkal lényegesen több időt töltöttem együtt, mint a Márosmajori Gimnáziumban. Sokkal mélyebb és értékesebb kapcsolataim alakultak ki ezáltal a diákokkal! Nagyon élveztem a Budaiban töltött időt és igazán itt éreztem meg először, hogy mit is jelent tanárnak lenni.











sarolta ágnes:erdélyi design– és vizuálművészet–tanár

Ludwig Múzeum

A Ludwig Múzeum – röviden LUMU – Budapesten, a Müpában található. Magyarországon a LUMU az első múzeum, amely kizárólag kortárművészetet gyűjt. A múzeum kínálatában az állandó és időszaki kiállítások mellett művészetpedagógiai programokat is találunk.

2016 februárjától 30 órányi gyakorlatot töltöttem a LUMU-ban múzeum pedagógiai foglalkozásokon. Különböző életkorú gyerekekkel találkoztam ezalatt a 30 óra alatt. A múzeum tart születésnapizsúrokat is, ahol a gyerekek játékos foglalozáson ismerkedhetnek meg az időszaki kiállítás egy-egy alkotásával.

A múzeum épülete csodálatos. Nagy a belmagasság és sok a fény. Az a tér, ahol a foglalkozások zajlanak nagy és jól felszerelt, viszont a többi teremmel ellentétben kevés a napfény. Egy nagy asztalt ülhetnek körbe a gyerekek.

Az ott töltött idő nagyon tanulságos volt számomra, ugyanis a műbefogadás különösen érdekel. Azt gondolom, hogy viszonylag jó feladatokat találnak ki a múzeum pedagógusai, viszont a foglalkozások, amiken résztvehettünk, kicsit szervezetlenek voltak.





