

Alkotói együttműködési formák a kortárs vizuális
művészetekben és a művészetoktatásban

Vetület-metafórák

Doktori tézisek

szerző: **Kiss Melinda**

témavezető: **Bodóczy István**
címmzetes egyetemi tanár
Munkácsy-díjas képzőművész

2011

1. Az alkotói együttműködés egy hangsúlyosan pozitív irányú tevékenység, és arra a folyamatra utal, amikor egy műalkotás létrehozásában több személy vesz részt kreatívan. A közös alkotói gondolkozás friss ötleteket, átfogóbb látásmódot, az ismeretek kölcsönös gazdagítását eredményezi és hasznára válik az alkotókedvnek. A közös munka egészséges versenyszellemet, nagyobb munkabírást jelent és komplex problémák hatékony megoldását teszi lehetővé.

2. Az alkotói folyamat sokrétű jelenség, amely a kortárs művészet gondolati gazdagságának eredményeként egyre inkább szerteágazóvá és színessé válik. Alkotói együttműködés esetén ez a kreatív folyamat még nagyobb fontosságú, hiszen a felek közötti kommunikációnak és interakciónak a színtere. Az alkotói folyamat tudatos megélése elősegítheti az együttműködés sikerességét.

3. Az külső személyekkel való együttműködés során szerzett személyes tapasztalataim alátámasztják elméleti feltevéseimet. A vizuális művészetektől eltérő területen tevékenykedő társalkotók közreműködése inspirálólag hatott alkotói munkámra, új gondolatokkal, látásmóddal gazdagítva azt, miközben alkotótársaim is bepillantást nyertek az alkotói folyamatba, közelebb kerülve ezáltal a kortárs vizuális művészetek területéhez.

4. A kapott ötletekből kiindulva, melyek kéresemnek megfelelően illeszkedtek alkotói területemhez, az mesterművet képező alkotásokat az általam meghatározott vizuális eszköztárral valósítottam meg: fény, árnyék, ezek expresszivitása, tárgy és vetületének kapcsolata, az anyag és a forma kifejezőereje. Mindez kiegészült az egyedi helyzetekre talált formai és technikai megoldásokkal.

5. Az elkészült alkotások komplex üzeneteket közvetítenek, melyek sokszínűsége és összetettsége az együttműködés folyamatának köszönhető. Mindez nem valósulhatott volna meg egyetlen személy erőfeszítéseinek eredményeként. Bebizonyosodott, hogy a kreativitás a művésztől független területeken is jelen van, és pozitív hatást gyakorol az ott folytatott tevékenységre.

6. Az alkotói területen szerzett eredmények és az azokból levont és rendszerezett következtetések azonnali hatással vannak az oktatás területére is, hiszen közvetlen mintaként szolgálnak. Egy közösen végigvitt munkafolyamat során olyan értékes tapasztalatok gyűjthetők, amelyek gazdagítják a későbbi művészi tevékenységet.