

FIZIKAI HATÁSOKRA

REAKTÍV TERVEZÉSI MÓDSZEREK

A KORTÁRS ÉPÍTÉSZETBEN

Doktori értekezés

Szerző: BURIÁN GERGŐ

Témavezető: NAGY TAMÁS †, DLA, egyetemi tanár

Külső Konzulens: PAULINYI GERGELY, DLA

Budapest, 2021.

MOHOLY-NAGY MŰVÉSZETI EGYETEM
DOKTORI DLA KÉPZÉS
ÉPÍTŐMŰVÉSZET

FIZIKAI HATÁSOKRA
**REAKTÍV
TERVEZÉSI
MÓDSZEREK**
A KORTÁRS ÉPÍTÉSZETBEN

Doktori értekezés
Szerző: BURIÁN GERGŐ
Témavezető: NAGY TAMÁS †, DLA, egyetemi tanár
Külső Konzulens: PAULINYI GERGELY, DLA
Budapest, 2021.

TÉZISEK

TÉZIS 1.:

A kortárs építészeti tervezésben a fizikai hatásokra, azaz külső környezeti hatásokra és/vagy belső igényekre való visszacsatolást reaktív tervezési módszereknek lehet tekinteni.

TÉZIS 2.:

A reaktív tervezési módszerek alkalmazása során megfigyelhető egyfajta racionális és indokolt döntések sorozata, mely a kortárs építészetben fokozatosan terjed el és lesz egyre gyakrabban alkalmazott tervezési eszköz.

TÉZIS 3.:

A reaktív épületek - és így a reakciók megjelenési formái - 3 csoportba, 3 dimenzióba sorolhatók. Az első dimenzió, amikor csak a tervekben, statikus épületet létrehozva történik meg a reakció, a második, amikor az épület egyes elemei mozogva, előre programozva reagálnak és a harmadik, amikor a reakció automatikus. Ha több reakció egyszerre, magas fokon valósul meg, létre jöhet a teljes szinergiát megvalósító épület.

TÉZIS 4.:

A reaktív tervezési módszerek és építészet következménye képen újfajta épületformák, épületelemek és épületszerkezetek jönnek létre, melyek megjelenése a kortárs építészeti korszak egyik meghatározó jelenségévé válik.



MOHOLY-NAGY MŰVÉSZETI EGYETEM
DOKTORI DLA KÉPZÉS
ÉPÍTŐMŰVÉSZET