

● Bazsó Ferenc tanári portfólió I.

A teljesített pedagógiai gyakorlat tényszerű bemutatása



szakközépiskolai képzés

Modell Divatiskola

Iparművészeti, Ruha- és Textilipari Szakközépiskola és Szakiskola

● I. szakközépiskolai gyakorlat

○ Modell Divatiskola

Iparművészeti, Ruha- és Textilipari Szakközépiskola és Szakiskola

mentor pedagógus: Molnár Mária Virág

tanítás helyszínei: 1133 Budapest, Vág utca 12-14.

1134 Budapest, Szabolcs utca 27

osztályok : **13ds** /divat és stílustervező/ 2 csoportra bontva /11fő/
10t /textilműves/ 2 csoportra bontva /11 fő/



szakközépiskola:

A szakiskolai gyakorlatomat Molnár Virág mellett végezhettem, a Modell Divatiskolában. Ez az iskola két épületben működik. Mind a kettő épület tetőterében lett kialakítva a nagy projektek megvalósítására alkalmas rajzi műtermek. Megfelelő megvilágítás, osztható terek, jól felszerelt szertár áll rendelkezésre a munkához.

A szakiskolai képzés sok ponton különbözik a gimnáziumi oktatástól. Az amúgyis kisebb létszámú (20-24 fő) osztályok ketté osztott csoportokban dolgoznak. Ideális a diákok létszáma a közvetlenebb, elmélyültebb feladatokhoz. A gyakorlati órák 2 órák de a rajzoktatás 4 óras etapokban zajlik. Az így rendelkezésre álló bőséges idő lehetőséget nyújt nagyobb volumenű projekt szintű feladatok megvalósítására.

A feladataim megvalósításában maximális szabadságot élveztem Virág mellett. Minden ötletemet támogatta, különösen a vállfás feladatra vágta rá azonnal, hogy szuper, csináljam.

A helyszín adottságai és a létszám miatt elsősorban csoport feladatokkal szerettem volna foglalkozni.



szakközépiskola:

A 10 t osztály egyik felével valósítottam meg egy két órás térbeli plasztikai feladatot. A 11 fős csoportot 3 csapatra osztottam. Felvezetésként egy kis előadást tartottam az építészek által használt téri szerkezetekről.

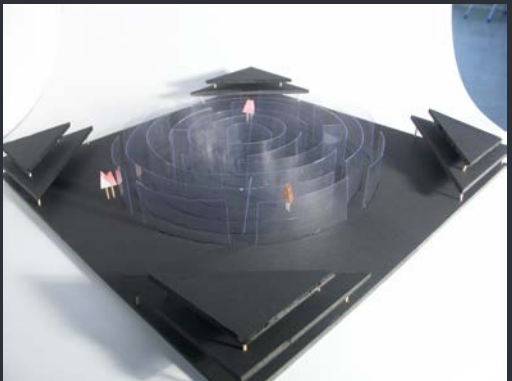
A több hetes munkával összegyűjtött 300 db műanyag vállfát elosztottam a csapatok között valamint kaptak műanyag gyorskötözőt, és kezdődhetett a munka. A csoportokat segítettem konzultációval, valamint átlendítettem az elakadásoknál. Nagyon élveztem ezt az órát, és szerintem a diákok is lelkesedtek a feladatért.



szakközépiskola:

A 13/ds osztályal szintén csoport munkában gondolkodtam. A feladatot 4 órára terveztem, amely utolag kevésnek bizonyult. A diákokkal egy divatbemutató makettjét terveztem elkészíteni. A bevezető órára egy összeállítást csináltam videókból. különböző kategóriák szerint csoportosítottam a divatbemutatók belső terét, világítást stb.

A kialakítandó csoportoknak szerettem volna könnyíteni a helyzetén, hogy választhattak stílust a különféle megvalósuló divatbemutatónak. A munka nehezen indult és csak plusz órák alatt lehetett eredményt elérni.





II

gimnáziumi képzés

Városmajori Gimnázium

● II. gimnáziumi gyakorlat

○ Városmajori Gimnázium

mentor pedagógus: Latin Anna

tanítás helyszíne: 1122. Budapest, Városmajor utca 71.

osztályok: **7.a, 7.b, 8.a, 8.b, 9.e, 10.d**



gimnázium:

A gimnáziumi gyakorlatomat Latin Anna mellett végezhettem, a Városmajori Gimnáziumban. Ebben az iskolában korábban egy nagyobb rajzterem állt rendelkezésre, de a 6 osztályos gimnáziumi rendszer átálásakor a jelenlegi normál tantermi méretű helyiségben lett berendezve a rajzterem. A teremhez kapcsolódik egy rajztanári, amely a tanárnő munkája révén kellően felszerelt. A terem méretei valamint a nagy létszámú (30-32 fős) osztályok miatt a nagy helyigényt kívánó feladatok megvalósítása problémát jelent.

A gyakorlat kezdetétől részt vehettünk az órai munkában. Nagyon élvezetes volt és egyben, sűrű tapasztalat a két hetes intenzív gyakorlat. Ennek során minden évfolyammal, osztállyal találkozhattunk, akiket a tanárnő heti egy órában tanít. Kezdve a 7. évfolyamtól a 11.-es fakultációs csoportokig.

Érdekes volt látni, megtapasztalni, hogy az egy napon érkező 7. majd 8. 9. 10. évfolyamok milyen különböző jellemzőkkel bírnak. Már ekkor elkezdtük (a gyakorlaton szintén résztvevő diáktársaimmal) a tanári gyakorlatunk óráinak összeállítását. Figyelembe véve a korosztályi jellemzőket, valamint a alaptanterv követelményeit.

A hospitált órákon tapasztalhattuk, hogy az előírt tananyagot milyen sokszínű formában lehet a diákok részére lefordítani. A hely méretétől függetlenül lehet kreatív alkotó tevékenységet folytatni. A pedagógus személyisége kulcs a sikeres munkához. Ha kell az asztalra állít fel egy élénkebb diákot, és Ő is mellé ugrik, hogy rajta szemléltesse az anatómiát.



gimnázium:

A gyakorlatomat a fiatalabb osztályokkal kezdtem el.
A 7. évfolyammal készítettünk HIEROGLIFA-t

Mindenki választott egy betűt. A kiválasztott betűt át kellett rajzolni (elrejtetni a rajzba) majd a mintát vékony habfóliára átrajzolva majd felragasztva az előkészített betű hordozójára. Le lehetett nyomtatni egy hosszú "pergamenre"



gimnázium:

A 8. évfolyammal készítettünk DIORAMA-t

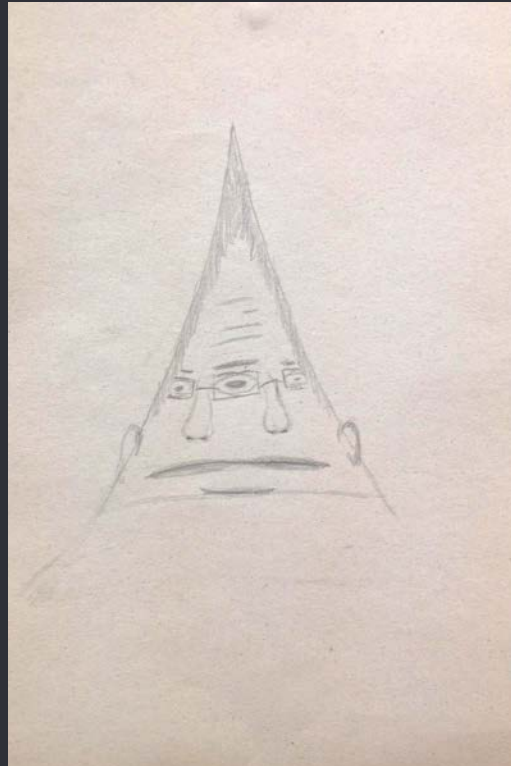
Egy olyan térbeli képet kellett a diákoknak készíteniük ahol a képeket alkotó rétegeket külön rajzolják meg majd ezeket az elemeket kivágják, és az erre a célra előkészített kartonlapba helyezik. Így a sík rajzot kis beavatkozással térbelivé lehet alakítani.



gimnázium:

A 9. évfolyammal készítettünk GÖRBE TÜKÖR önarcképet

Az előre felvágott tükör fólia segítségével kellett a diákoknak egy a tükör által torzított önarcképet készíteniük. Az órán nagyon jól éreztem magam. Talán azért is, mert ennél az óránál éreztem először azt, hogy az eltervezett céljaim megvalósulnak.





III

múzeum pedagógia

Ludwig Múzeum

● III. múzeum pedagógia

○ Ludwig Múzeum

Kortárs Művészeti Múzeum

mentor pedagógus: Dabi-Farkas Rita

foglalkozás helyszíne: 1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.

korcsoportok: 6-10 éves

programok: családi délelőtt, születésnap, múzeumok majálisa



LUMU programok: családi délelőtt:

Minden szombaton 10:30 és 12:30 óra között megtartott múzeum pedagógiai foglalkozás. Játékos formában ismerkednek meg a gyerekek 6-12éves korig a múzeum aktuális kiállításával, valamint a kortárs művészettel.

Amíg a gyerekekkel beszélgetnek művészettel kapcsolatos témákról, valamint alkotnak is, addig a kísérő szülők tárlatvezetésben vesznek részt az éppen aktuális időszak kiállításán.

Én is részt vettem ilyen programban. A vezető előadóval (Matyi) a jelekről, szimbólumokról folytattak beszélgetést a gyerekek. 11-en vettek részt változó korcsoportban 5-10évesig.

A beszélgetés nehezen indult, mert a gyerekek kicsit meg voltak szeppenve az új, idegen környezetben. Ezután felmentünk a kiállítótérbe megnézni néhány műalkotást ami kapcsolódik a beszélgetéshez. Még itt a kiállítási térben egy kis játékkal lazította a feszes hangulatot a pedagógus.

Majd újra visszamentünk a fantasztikusan felszerelt foglalkoztatóba. Itt kezdetét vette az alkotás. A gyerekeknek kellett egy jelszerű dolgot rajzolni, ami kivágásra került. Majd ezt a kivágott elemet magasnyomásos elven festékkel vontunk be majd le lehetett nyomtatni a munkát egy papírra. Ekkor már nagyon felszabadultak lettek a gyerekek. Az elkészült műveket haza lehetett vinni.



LUMU programok:

szülinapi Lumi party:

Szombat vagy vasárnap délután rendelhető program. A program gyakorlatilag megegyezik az éppen aktuális *Családi délelőtt* programmal, azzal a különbséggel, hogy a foglalkozás után-ha a szülők igénylik- a zsúrt is az egyik helyiségben kialakítva megtarthatják.

Mégis van egy pár különbség: az érkező gyerekek egykorúak, valamint ismerik egymást ez nagyban segíti a kommunikációt. Sokkal felszabadultabbak, hiszen "szülinapi buli"



LUMU programok: múzeumok majálisa:

Idén május 16-17-én hétvégén rendezték meg a Nemzeti Múzeum kertjében. A Ludwig Múzeum is részt szokott venni a programon.

Magát a múzeumot valamint az aktuális kiállításokat propagáló céllal. Összeállítanak a korcsoportoknak megfelelő különböző kérdőíveket, tesztek. Ezeket a feladatokat a gyakornokok segítségével lehet kitölteni. Ilyenkor a cél inkább a beszélgetés az információátadás játékos formában. Jelképes ajándékkal is jutalmazzák a feladat megoldóit.

Idén az éppen nyitó Zsigmond Vilmos fotó kiállítást valamint a Goethe intézet által szervezett No pain No game kiállítást reklámozták. Az utóbbi kiállításhoz kapcsolódóan nagy méretű ügyességi és logikai játékok is ki lettek rakva. Részt vettünk a programban. A jó időnek köszönhetően nagyon sokan jöttek el mind a két nap.



A gyakorlataim összegzése:

Az oktatási gyakorlattól való félelmeim hamar elmúltak köszönhetően a gyakorlataimat mentoráló tanároknak. Nagyfokú bizalmat élvezhettem mellettük. Minden segítséget megkaptam tőlük a bizonytalanságom leküzdésére. A pedagógiai fejlődésemet maximálisan segítette a megtartott órák utáni megbeszélések. Ilyenkor türelemmel, figyelemmel szóltak az óráimhoz, minden részletét elemeztünk, megbeszéltünk.

Az alábbi ábra jól mutatja, hogy a pedagógiai gyakorlatom során, hol mennyire fejlődtem, mennyit adott hozzám a pedagógussá válásomhoz az adott mentortanár. Köszönöm nekik a segítséget.

