

Kiss-Gál Zsuzsanna  
Doktori értekezés  
TÉZISEK

Értekezés címe:  
Építészet és kommunikáció: Pop kommunikációs stratégiák az  
építészeti tervezés-módszertanban

Mestermunka címe:  
“Praxis, mint médium” módszertani kísérleti akciósorozat

Témavezetők:  
Marián Balázs DLA  
Juhász Ákos DLA  
Turányi Gábor DLA †

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Doktori Iskola  
Építőművészet

Budapest  
2022



## TÉZISEK

### tézis I.

Az építész és az építészetet felhasználó civil szféra között definiálható a különbség az építészet, és produktuma értelmezési stratégiáit illetően.

### tézis II.

Az építészet társadalmi-kulturális közege az élmény-alapú kulturális tér, melyben az építészetet annak felhasználója élményszerűen érzékeli.

### tézis III.

A társadalmi-kulturális változások hatással vannak az építészet és kommunikáció hagyományos formáinak megváltozására: kimutatható egy tendenciózus műfaji határátlépésre való törekvés az építészeti praxisban alkalmazott kommunikációs stratégiákat illetően.

### tézis IV.

Az építészeti praxis, annak hagyományos módszertani feladatain túl, önálló kommunikációs platformként értelmezhető, ezzel párhuzamosan az építésztervezői munka a tervezői szerepen túl kurátori, mediátori szereppel egészül ki.

### tézis V.

Az építészeti praxisban alkalmazott hagyományos kommunikációs elemekhez illeszthető egy élmény-alapú kiegészítő módszertani keretrendszer a szereplők nézőpontjainak közelítésére.

### tézis VI.

Az "Praxis, mint médium" kiegészítő módszertani keretrendszer az építészeti tervezés inherens része, és visszahat a tervezői munkára.