

Remete Kriszta

Hordható árnyék – Az aszimmetrikus ruhakomponálás problémaköre
című doktori értekezés tézisei

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
Budapest, 2008 március 7.

1., A viselettörténet elemzése alapján elmondható, bár találunk aszimmetrikus példákat, az általános öltözködés a mai napig dominánsan szimmetrikus.

2.,A divatban az egyéni kifejezés, ezzel együtt az aszimmetria térhodítása a 90-es évektől igazán karakteres.

3., A ruhasor kísérlet arra, hogy egyszerre mutasson be egy lehetséges mindennapi viseletet és a dekomponált, aszimmetrikus téri helyzet különböző megoldásainak lehetőségeit.

4., A doktori munka bemutatja a dekomponált, a szimmetriából elmozdított felületek, téri megoldások kutatását, mely a dekomponáltság mellett mégis stabil kompozíciók hatását keltik.